

# 北欧の思想やデザインを活かした商品開発、インテリア・建築設計、街づくり

建築都市工学部  
住居・インテリア学科  
教授

小泉 隆



## 研究シーズの紹介

北欧諸国の椅子、照明、建築等の研究を通して北欧の思想やデザインの特徴として次が浮き彫りになります：人間中心の組み立て、日常の豊かさ重視、自然との共生、ロングライフデザインなど。これらは日本のものづくりにも大切な視点です。

一方、日本と北欧のデザインの親和性も指摘され、これは森林資源が豊富などの背景もありますが、実は北欧のデザインは日本からの影響を大きく受けています。近年コペンハーゲン

のデザインミュージアムで「Learning from Japan」という、デンマークデザインが日本から受けた影響についての2年間にわたる大規模な展覧会が開催されました。

現在は、もう一度、北欧の文化と日本の文化を融合した次の段階のデザインを、日本も北欧も考える時期にあるようにも思います。そのような視点から、題目にあるような試みが出来ればと考えます。



## Point 北欧と日本のデザインの融合

- 北欧の思想やデザインを活かしたものづくり
- 北欧の思想やデザインを活かした人間環境の創出

## これまでの研究成果をまとめた著書



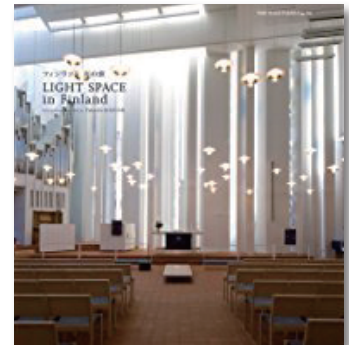
アルヴァ・アールの建築  
(学芸出版社, 2018)



北欧の建築  
(学芸出版社, 2018)



北欧の照明  
(学芸出版社, 2019)



フィンランド光の旅  
(プチグラフィック、2018)

## 期待される活用シーン

● 照明や家具等の商品開発



北欧の思想やデザインを活かしたものづくり

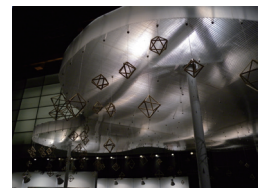


参考例 九州国立博物館「印籠展」展示計画, 2014

● インテリアや建築の設計



北欧の思想やデザインを活かした人間環境の創出



参考例 九州国立博物館「フィンランド展」インスタレーションデザイン・製作, 2014

## その他の研究テーマ

光の演出効果に関する研究  
北欧のパブリックスペースに関する研究