



総合大学だから学べる教養教育

コミュニケーションの 世界を広げる外国語科目

- Reading&Writing
- フランス語
- 基礎英語
- Listening&Speaking
- 韓国語

社会に必要な 文化を学ぶ 基礎教育科目

- キャリア・プランニング
- 数理的教養
- 実用国語
- 哲学の世界
- プライマリーセミナー (造形基礎、未来学)
- 日本国憲法
- キャリア研究
- 文化人類学
- セカンダリーセミナー
- 情報処理演習
- 心理学概説
- 世界の美術館
- 日本伝統文化
- 美学・美術史
- 日本の歴史
- ジェンダーと社会
- スポーツ科学演習
- 世界の歴史
- 総合講座

入学後に学びながら選択できるバラエティ豊かな専門科目

- 共通専門科目**
- 描写
 - 立体構成
 - 平面構成
 - デジタルコンテンツ技法
 - 写真基礎演習
 - 製図
 - 学外アートプロジェクト
 - 美術概論
 - デザイン概論
 - 写真芸術論
 - ユニバーサルデザイン論
 - カリグラフィー
 - ファッションビジネス
 - 現代写真史
 - インターンシップ演習
 - 美術史
 - 書道概論
 - 広告概論
 - 学外研修
 - 近代デザイン史
 - 美術と情操
 - 色彩学

- アート領域**
- 絵画I(基礎)(展開)
 - 彫刻I(塑造)(木彫)
 - 絵画II(表現)(技法)
 - 彫刻II(表現)(技法)
 - 人物デッサン
 - デッサン表現
 - 現代アート
 - 日本画
 - 絵画・立体造形研究
 - デザイン書道
 - 篆刻
 - 書道I(日本)(中国)
 - 書道II(表現)(技法)
 - デザイン書道研究
 - 写真表現
 - ストックフォト基礎
 - デジタル写真(写真デザイン)(表現)
 - 写真照明技術
 - ストックフォトワークショップ
 - 応用写実実習
 - ポートフォリオ制作実習
 - 営業写真実習
 - コマーシャルフォト
 - 写真研究

- ビジュアルデザイン領域**
- グラフィックデザイン基礎
 - グラフィックデザイン研究
 - イラストレーション基礎
 - フィギュア制作
 - マンガ・イラスト・フィギュア研究
 - アニメーション・映像基礎
 - アニメーション・映像研究
 - メディアデザイン基礎
 - ゲーム・メディアデザイン
 - ゲーム・メディアデザイン研究
 - タイポグラフィ基礎
 - イラストレーション技法
 - エディトリアルデザイン
 - パッケージデザイン
 - コピーライティング
 - キャラクターデザイン
 - マンガ制作基礎
 - シナリオ制作
 - マンガ概論
 - Webデザイン基礎
 - ストップモーションアニメーション
 - サウンドデザイン
 - フィギュア制作基礎
 - グラフィックデザイン実習
 - 印刷デザイン
 - DTP
 - CI/VI
 - マンガ背景制作
 - Webデザイン
 - 映像制作実習
 - インタラクティブデザイン
 - 3DCG

- 生活デザイン領域**
- インテリアデザイン基礎
 - プロダクトデザイン基礎
 - インテリア・プロダクト研究
 - 陶芸基礎
 - 陶芸研究
 - テキスタイルデザイン基礎
 - ファッションイラストレーション
 - 金工・アクセサリ基礎
 - ファッション・テキスタイル研究
 - デジタルファブリケーション
 - 建築デザイン
 - CAD技法
 - ファニチャーデザイン
 - 材料加工
 - インテリア・プロダクトデザイン
 - ショップデザイン
 - プレゼンテーション技法
 - アパレルファッション基礎
 - パターンメイキング
 - 織(基礎)(表現)
 - 建築・インテリアデザイン
 - プロダクトモデリング
 - テキスタイルデザイン(応用)(表現)
 - CG技法
 - 陶芸(食器)(大物)
 - 陶芸装飾
 - 金工・アクセサリ
 - トンボ玉