

ファッション・テキスタイル系

染

間 明日香さん

福岡県
九州産業大学付属九州高校出身

「専門分野を深く学びつつ、
他の分野にも触れてみたい」が
同時に叶えられる場所でした



● パッケージデザイン
「純喫茶 カメラ パッケージ」



● ファッション・テキスタイル研究(織)
「ブックカバー」



● ファッション・テキスタイル研究(染)「檸檬」

福岡の高校でデザイン科に所属していた私にとって、造形短期大学部は身近な存在でした。学校見学へ訪れたり、先生から大学の魅力を聞いたり…。当時の私は工芸分野だけでなく、いろいろな分野を学びたかったこともあり、造形短期大学部へ進学。地元の大学であることもまた後押しとなりました。

大学では高校時代に学んだ染色のほか、初体験の織にも挑戦。同級生のレベルの高さに驚きながらも必死に学ぶ日々を過ごしました。実技科目では作品が順位で評価されるので、成績表を見るのが毎回怖かったです。でも決して万人受けを狙わず、私のこだわりを作品に注ぎ込みました。その作品が上位で評価された時は、とても嬉しかったです。ほかには、工芸品を販売する際にも役立つだろうと、「パッケージデザイン」を学べるグラフィックデザイン系の科目も受講しました。商品の魅力を伝えること、そして何よりも購入してもらうための工夫をデザインや形状に落とし込むことはとても難しかったけど、同時にやりがいを感じられました。

卒業後は引き続き、福岡の伝統工芸を専門的に学ぶ学校へ進み、さらに深く学んでいく予定です。担い手が減少し、とても厳しい世界ではありますが、工芸品を生活の中でより身近に感じてもらえるように、そしてその魅力をより多くの人に伝えられるようになりたいと思います。

