

就職先で活躍するOB、OG。さらに学びを深める編入生。  
それぞれの可能性が広がります。

OG

株式会社トッパングラフィックコミュニケーションズ 勤務

玉ノ井 晴菜さん

ビジュアルデザイン・グラフィックデザイン系  
2017年卒業  
福岡県 自由ヶ丘高等学校出身

「ものづくり」の  
プロセスでの経験が  
今の業務に活かされています!

造形短期大学部では、グラフィックデザインを専攻しました。その他に、写真や陶芸などを受講。基礎からしっかり学ぶことができ、その結果、幅広い知識を得られたことは、社会に出た今もさまざまな場面で役立っています。現在、私はキャンペーンの運営事務局、コールセンター、景品の発送などの業務を代行するBPO(ビジネスプロセスアウトソーシング)業務に携わっています。お客様が抱える悩みや課題を聞き出して解決へと導くこと、ゼロから仕事を組み立てることなどに、造形短期大学部在籍時に企業と協力して進めた「ものづくり」や「プレゼンテーション」の経験が活かしていると感じています。今後も、自身が興味あることと真剣に向き合い、挑戦してきた学生時代の姿勢を忘れず、目の前の仕事に全力で取り組んでいきたいです。



主にBPO業務に携わっています



チームの仲間と社長表彰を受賞しました

OG

大国段ボール工業株式会社 勤務

黒木 美里さん

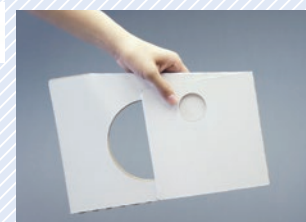
ビジュアルデザイン・グラフィックデザイン系  
2017年(2018年研究生修了)  
宮崎県 佐土原高等学校出身

充実した系列から見つけた得意分野。  
大学での学びを  
社会のために役立てられました。

造形短期大学部は系列が充実しているので、興味ある分野を自由に選択し、集中して学べました。自身の得意分野も見つけることができ、今はダンボールを使用した商品・開発を担当。関わった視覚障がい者向けのスマートフォンスタンドでは、グッドデザイン賞を頂きました。大学での学びが、社会に役立てたことを嬉しく思います。色々なことに挑戦できた2年間。グラフィックデザイン系の職種へ進んだ今、専攻分野だけでなく他系列で学んだ知識も活かしていると感じます。自由に学ぶ中でやりたいことを見つけられる環境は、造形短期大学部ならではの醍醐味だと思います。



スマートフォンスタンド「よむん台」



使う人のことを考えたコンパクトな設計

OG

OB  
(編入生)

九州産業大学 芸術学部  
ソーシャルデザイン学科

井上 友雅さん

ビジュアルデザイン・グラフィックデザイン系  
2019年卒業  
福岡県 青豊高等学校出身

編入制度を活用することで  
学びがさらに深まり、  
将来の可能性が大きく広がります。

絵を描くことが好きな私に、両親が薦めてくれたのが造形短期大学部でした。オープンキャンパスに参加すると、施設の充実ぶりや学内の雰囲気の良さを実感。学生がいきいきと過ごしている姿にも惹かれ、進学を決意しました。入学後には、1・2年次に単位の一定数を取得すれば、3年次に九州産業大学へ編入できる制度があることを知りました。この制度を活用すれば、造形短期大学部と九州産業大学芸術学部の授業を並行して受講でき、より幅広い領域を効率よく学べるチャンスがあります。私も同制度を利用し、映像系の研究室に所属。短期大学部で習得したグラフィック系の知識と技術を活かし、WEBや動画制作について日々学んでいます。自身の成長とともに、将来の可能性が大きく広がっていると手応えを感じています。



編入前作品「陶芸体験教室IZUMI」



編入後作品「福岡市立ふよう学園PV」