



北欧の あかり展

ヒュッゲな
暮らしを
彩る

Nordic Lighting

enriching your hygge life

ヒュッゲ[hygge] … 心地よい時間や空間を意味するデンマークの言葉

2025.6.14.SAT → 7.27.SUN

九州産業大学美術館



KSU
Museum
of
Kyushu
Sangyo
University

KSU
九州産業大学
KYUSHU SANGYO UNIVERSITY

[開館時間] 10:00～17:00 (入館は16:30まで) 金曜日は19:00まで開館

[休館日] 月曜日 [入館料] 一般 500円、大学生・専門学校生 250円 / 高校生以下、65歳以上、本学学生・教職員 無料

主催：九州産業大学、北欧のあかり展実行委員会 / 企画：小泉隆 (九州産業大学建築都市工学部住居・インテリア学科教授) / 後援：デンマーク大使館、フィンランド大使館、ノルウェー大使館、スウェーデン大使館、福岡市、西日本新聞社、毎日新聞社、読売新聞社 / 特別協力：アルテック、ルイスボールセン、レ・クリント / 協力：アンドラディクション、イノルクス、ヴァーバン、カール・ハンセン&サン、セクトデザイン、谷口工務店、ノーザン、フラムティーン、フリッツ・ハンセン、YAMAGIWA、リーファ、リンインクープ / 企画協力：JR東海エージェンシー

上段：フロアランプ《PH 3½-2½ フロア》ポール・ヘニングセン 1920年代 ルイスボールセン / ペンダントランプ《PH 4½-4》ポール・ヘニングセン 1926年 ルイスボールセン 中段左：ウォールランプ《マッシュルーム》ヴィルヘルム・ウォラート 1957年 レ・クリント 中段右：《グッドシェパード教会のペンダントランプ》ユハ・レイヴィスカ 2002年 メーカー不詳 下段：アルト自らのランプ ペンダントランプ A331《ピーハイブ》アルヴァ・アアルト 1953年 アルテック / フロアランプ A809 アルヴァ・アアルト 1959年 アルテック Photo: Kentauros Yasunaga

2025.6.14.SAT → 7.27.SUN

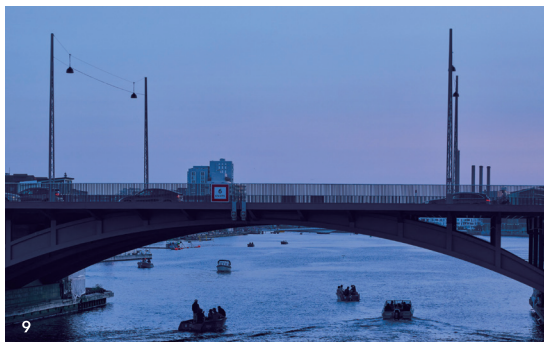
ヒュッゲな暮らしを彩る

北欧のあかり展 Nordic Lighting enriching your hygge life

心地のよい時間や空間を意味する「ヒュッゲ」というデンマークの言葉があります。高緯度に位置する北欧諸国は、夏の暗くならない白夜に対して冬は寒くて暗い時間帯が長く続きます。この特異な光環境の中で北欧では古くから独特で豊かな光の文化が育まれてきました。

北欧の人々は「ヒュッゲ」な暮らしを営むために、照明器具やキャンドルの「あかり」を上手に用います。また北欧には、建築と調和的にデザインされたあかりや質の高い照明器具が数多くあります。

本展は、現地の暮らしに見るあかりの扱い方、建築と調和するあかり、北欧の名作照明とそれを生み出したデザイナーたち、さらには北欧のあかりと日本の関わりなどを紹介しながら、豊かなあかりの世界をお楽しみいただく展覧会です。



1. コペンハーゲン空港ターミナル39のペンダントランプ《VL リングクラウン》ヴィルヘルム・ラウリッツェン 1940年頃 ルイスボールセン 2. ペンダントランプ A330S《ゴールデンベル サヴォイ》アルヴァ・アアルト 1937年 アルテック 3. テーブルランプ《AJ テーブル》アルネ・ヤコブセン 1957年 ルイスボールセン 4. テーブルランプ モデル375 エスベン・クリント、クリントデザインチーム 2018年 レ・クリント 5. ペンダントランプ HJW37《ザ・ペンダント》ハンス・J・ウェグナー 1962年 カール・ハンセン&サン 6. フロアランプ《スノー》ルイーズ・キャンベル 2008年 ルイスボールセン 7. ガラス窓に映るキャンドルのあかり 8. フロアランプ《バンテラ フロア》ヴァーナー・パントン 1971年 ルイスボールセン 9. コペンハーゲン内港のブルーアー 10. ペンダントランプ《ヴィクト4250》セッポ・コホ 2006年 セクトデザイン

Photo 1.7.8.9.10: Kentaurus Yasunaga

◎図版の情報の掲載について
作品名、デザイナー名、デザイン年、メーカー名
※年代によってメーカーが異なる場合は、最新のメーカー名を記載した。
※デザイン年は文献によって異なる場合がある。
※掲載図版と展示作品は、サイズ、色など異なる場合がある。

PROGRAM 会場構成

第1章：北欧のあかりと暮らし

Living with Nordic Lighting

第2章：近代照明3巨匠の功績

Three Visionaries Who Revolutionized Modern Lighting

第3章：建築と調和するあかり

Light in Harmony with Architecture

第4章：名作照明とデザイナーたち

Iconic Lighting and Their Designers

おわりに：北欧のあかりと日本

Nordic Lighting and Japan

EVENT 展覧会関連イベント

オープニングトーク | 6月15日(日) 13:30-15:00

「企画者が語る 展覧会と北欧のあかりの魅力」

小泉 隆 九州産業大学建築都市工学部住居・インテリア学科教授

土屋 和美 九州産業大学美術館 学芸員 [場所] 九州産業大学15号館15202教室

トークイベント① | 6月20日(金) 17:40-19:20

「北欧に学ぶ 実践あかり講座」

高橋 亜須未 ルイスボールセンジャパン(株) 照明コンサルタント

小泉 隆 本学建築都市工学部教授 [場所] 九州産業大学15号館15201教室

トークイベント② | 7月4日(金) 17:40-19:20

「あかりを楽しむ、照明器具を楽しむ、造形を楽しむ」

安齋 哲 九州産業大学芸術学部生活環境デザイン学科教授

小泉 隆 本学建築都市工学部教授 [場所] 九州産業大学17号館17403教室 照明実習室

トークイベント③ | 7月18日(金) 17:40-19:20

「北欧のあかり デンマークの留学体験と照明デザイン」

廣木 花織 リュスファース代表 照明デザイナー 多摩美術大学非常勤講師

小泉 隆 本学建築都市工学部教授 [場所] 九州産業大学15号館15201教室

参加無料

●参加希望の方は会場にお集まりください

●満席になり次第、締め切ります

詳細は美術館HPをご覧ください

学内コラボ企画

◎学内カフェ「カフェ・デ・ボザール」
展覧会のコラボスイーツを限定販売します。(開店日のみ)

◎図書館特設コーナー

1Fメインカウンター前に北欧関連の書籍を展示します。
開館時間等は図書館のHPをご覧ください。
<https://libwww2.kyusan-u.ac.jp/>

お問合せ | 九州産業大学美術館
〒813-8503 福岡市東区松香台2-3-1 TEL:092-673-5160 メール: ksumuseum@ip.kyusan-u.ac.jp
<https://www.kyusan-u.ac.jp/ksumuseum/> SNS: @ksu_museum

アクセス | [JR鹿児島本線] 九産大前駅(徒歩5分) [福岡都市高速] 香椎東 降車 [西鉄バス] JR九産大前駅(徒歩5分)、九州産業大学南口(徒歩8分)