

すうひゃん。

Soohyang.

画家

略歴

1974年 東京都生まれ

1996年 武蔵野美術短期大学グラフィックデザイン科卒業

1997年–1998年 セツモードセミナー在籍

2011年 宮崎県綾町へ移住

展覧会

2015年 スカートの裾のセンダングサ (GALLERY INDIVIDUAL / 宮崎)

2016年 ワンダーアートスペース「ユズリハ」(みやざきアートセンター / 宮崎)

2017年 個展「リトル メロディ」(宮崎県立美術館 県民ギャラリー / 宮崎)

2017年 ワンダーアートフェスティバル(みやざきアートセンター / 宮崎)

2018年 村田晴子 すうひゃん。二人展「静寂とハミング」(なかお画廊 / 熊本)

2019年 個展「昨日の夜とゆきやなぎ」(ギャラリー枝香庵 / 銀座)

2021年 人間を描くII (SUNABAギャラリー / 大阪)

2021年 段々降りてゆく (熊本市現代美術館 / 熊本)

2022年 個展「little landscape」(GALLERY M.A.P / 福岡)

2022年 個展「あしたの子」(SUNABAギャラリー / 大阪)

2023年 永武 すうひゃん。二人展「まなざし。」(なかお画廊 / 熊本)

2023年 半径2キロのポートレイト (宮崎ブーゲンビリア空港エアポートギャラリー / 宮崎)

受賞

2001年 イラストレーション誌ザ・チョイス [入選]

2017年 宮崎県美術展 絵画部門 [準特選]