

浦川大志

Urakawa Taishi

美術家

略歴

1994年 福岡県宗像市生まれ

2017年 九州産業大学芸術学部美術学科卒業

展覧会

2013年 一人卒業制作展(IAFShop*/福岡)

2016年 現れては消えるもの(Gallery門馬 & ANNEX/北海道)

2017年 感性の生まれいづるところ(九州芸文館/福岡)

2018年 美しい混乱をピンチアウト(art space tetra/福岡)

2018年 ふあちゅあす☆めたまるふお〜ぜ(村岡屋ギャラリー/佐賀)

2018年 マルチシャッター(EUKARYOTE/東京)

2019年 終わるまで終わらないよ(熊本市現代美術館/熊本)

2019年 #終わらにゃい? #もう終わんにゃい!(NADiff a/p/a/r/t/東京)

2019年 山本雄基・浦川大志展 Flatten Image(Gallery門馬/北海道)

2021年 異景への窓(大川市立清力美術館/福岡)

2021年 異形の窓(CONTEMPORARY HEIS/東京)

2021年 遷移する風景♡(福岡・東京・京都巡回展)

2021年 まなざしのカタチ.02(WAITINGROOM/東京)

2022年 掲示:智能手机ヨリ横浜仮囲之図(横浜美術館/神奈川)

2022年 擬風景展(東京藝術大学大学美術館 陳列館/東京)

2022年 Fragmentation(Artist cafe fukuoka/福岡)

2023年 未来への視点 vol.1(大川市立清力美術館/福岡)

受賞

2015年 第24回英展 ~半径3メートル~ [優秀賞]

2018年 VOCA展[大原美術館賞]