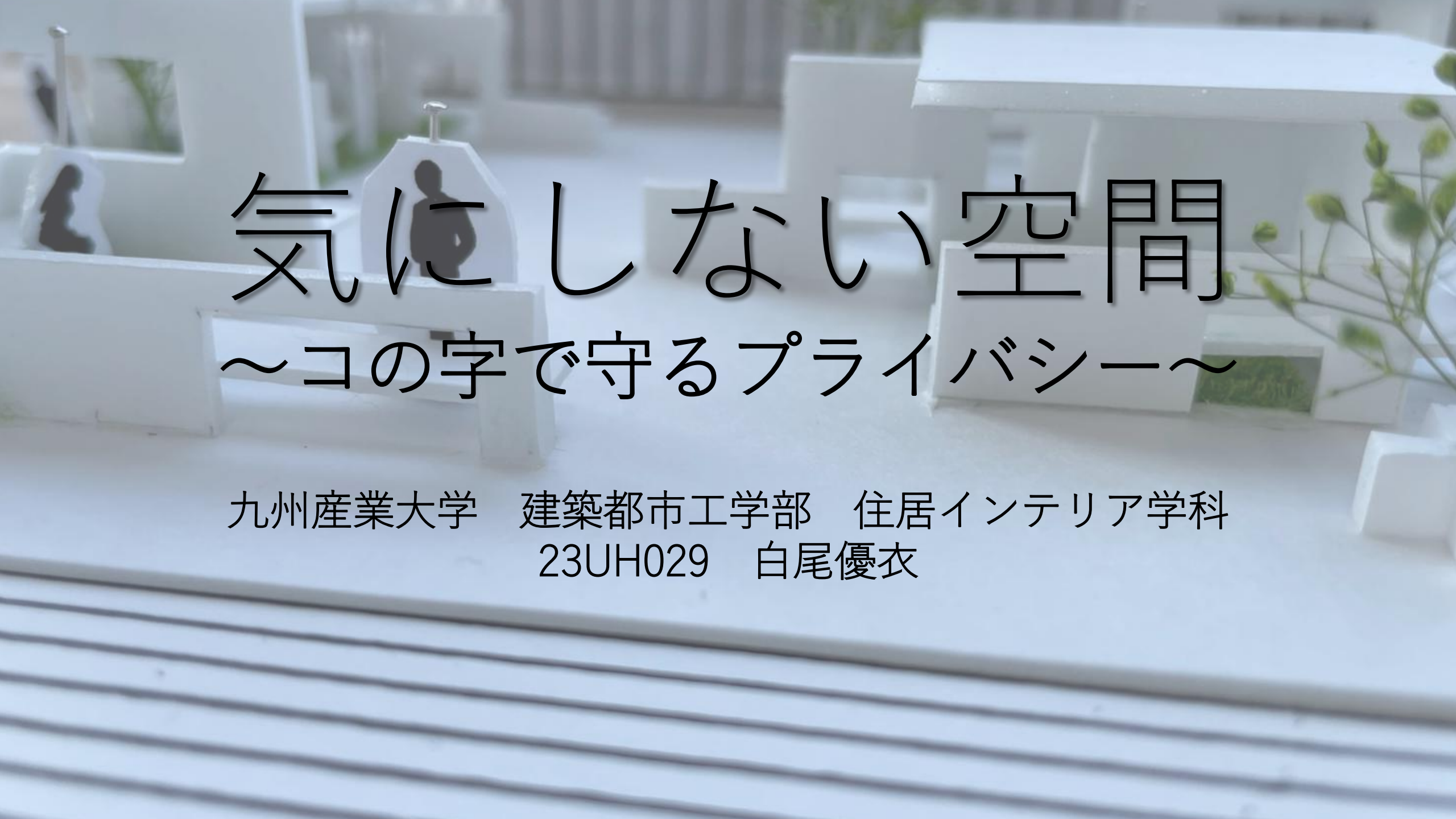




気にしない、空間

～コの字で守るプライバシー～

九州産業大学 建築都市工学部 住居インテリア学科
23UH029 白尾優衣

プレゼン ボード①

気にしない空間

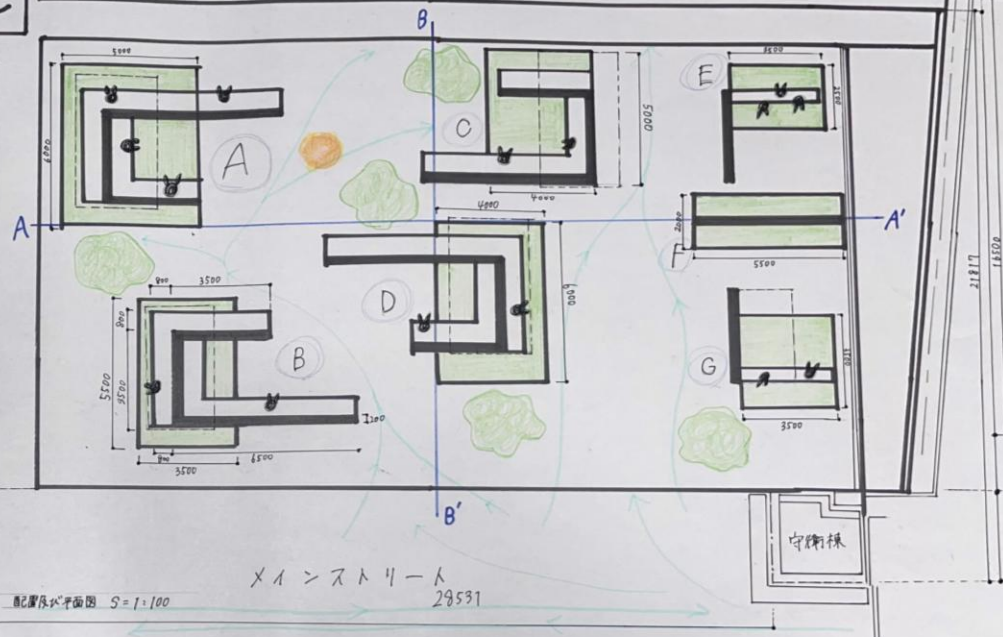
～コの字で守るプライバシー～

設計概要

- 1) ・メインストリートから広場による人が少ない。
・広場にベンチ8つとパラソルとイスのセットが3つしかないため、広さのわりに人がいられる空間がとて限られている。
・電車を待つ人が時間をつぶせる空間が必要である。
- 2) ・馬をコの字の内側を4つ集めることで人の目を気にすることがないように遊ばせようとしている。これによってA、B、C、Dの4つのコの字から馬の鮮やかな色が見えて暖かい空間を連想させている。
・座る部分をつくるときに向かい合うことがないようにした。
・地面にしゃがめるように芝生を一部分だけつけている。
- 3) ・イノベーションセンターが隠れず、プライベート空間が守られるような配置にしている。
・壁にたくさん長方形の穴をあけることでお利口な感じにならないようにし、コの字をすたしている。
- 4) ・座る部分は、500mmの高さにして座りやすくしている。
・荷物を地面に置きたくいふたり、荷物が99からたりすることがあるから、座る部分は800mmと少し広めになっている。
・全ての場所でも人が向かい合えて寝やすくない空間にしている。

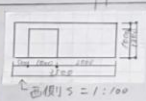


イノベーションセンター



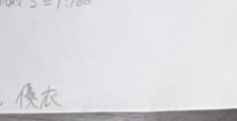
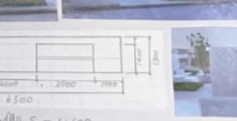
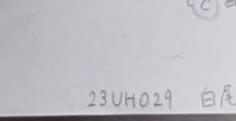
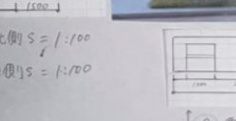
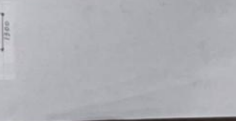
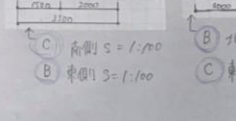
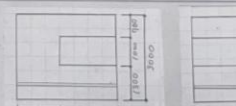
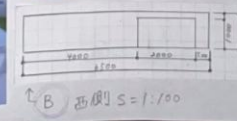
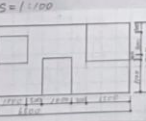
メインストリート
29531

配置図 1:100



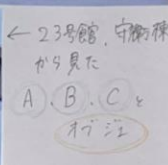
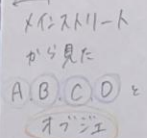
A イノベーションセンターと目的センター
駅前広場に続く道路なのでよく人が通る
↓
座席を外側に広く作る。

東側 1:100



23UH029 白尾 優衣

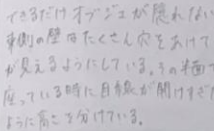
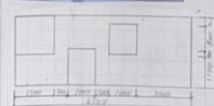
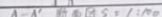
プレゼン ボード②



青森県
十和田市美術館



イバーシオンセンタが4295mm 14mの壁の高さは9000mm
 14mを渡っている。イバーシオンセンタが隠れない外
 壁の高さに14mは付いている。屋根のズミも14mに
 なることにより、太陽の高さ、月明による地面にできる
 影のズミが変化していくことも楽しめたとがけ。



屋に円すい状空間をつくることで、人の目の前にせすに
ゆくゆくうつろうことができる空間が出来る。最初がたか
さあさとはかたかなバスターで、リニアでいから、座席部分は
少し広めの200mmにしている。座り座り、地面も利用して
ように変えていっている。座席は座っている人に、太陽などの
位置をその人にもっと知らせるように大きくしている。

敷地状況

- メインストリートとベンチの関係
- メインストリートからイノベーションセンター
- プライベート空間

設計概要

- メインストリートから気軽に広場に立ち寄れるようにする
- 広場でリラックスできる空間にする
- イノベーションセンターへの動線を確保する
- プライベート空間をつくる



アート作品

- 青森県
- 十和田市現代美術館

- 作品について

2008年制作

フラワー・ホース

チェ・ジョンファ

高さ5, 5メートル



アート作品 と空間



壁はすべて長方形
↓
無機質で硬い雰囲気
↓
アート作品の暖色
↓
柔らかい空間になる



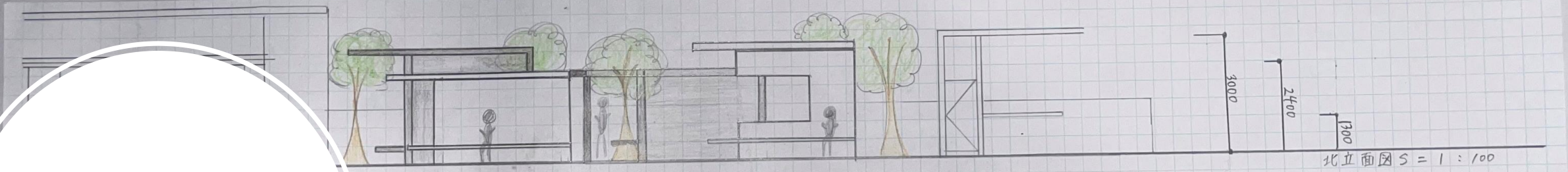
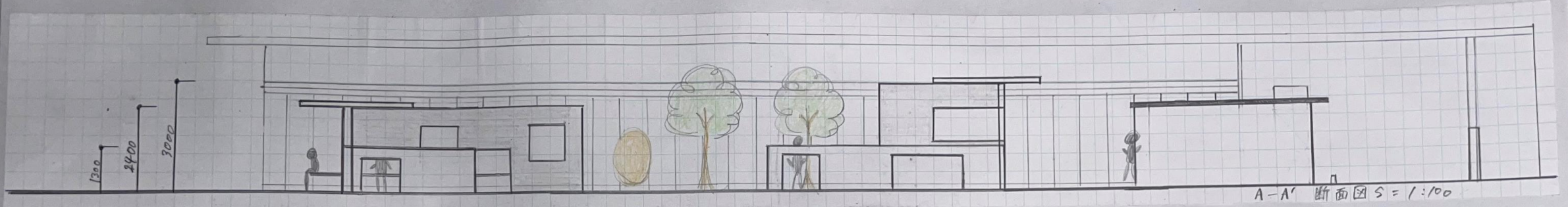
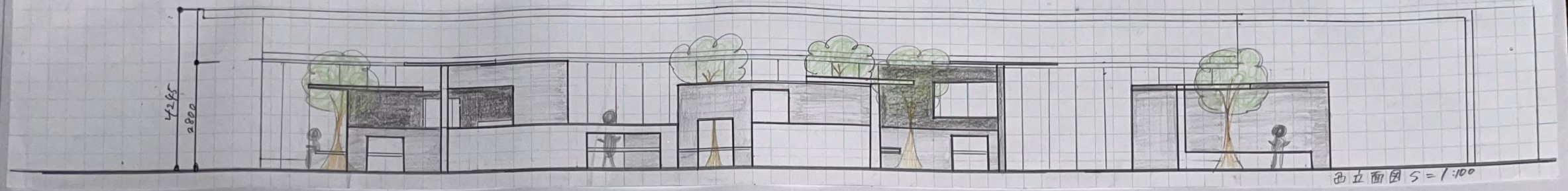


押しポイント

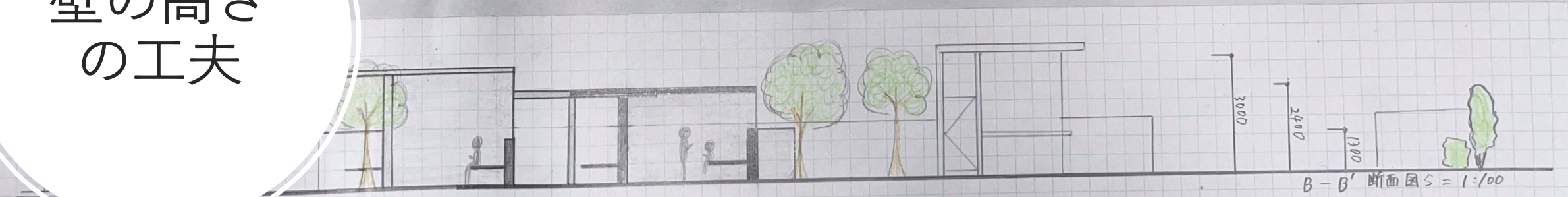
押しポイント

- 四角くくりぬかれた壁
- 屋根の大きさ
- 部分的な芝生
- ベンチの配置
- 壁の高さ





壁の高さ
の工夫



空を両側から見たとき 断面図 $S = 1:30$

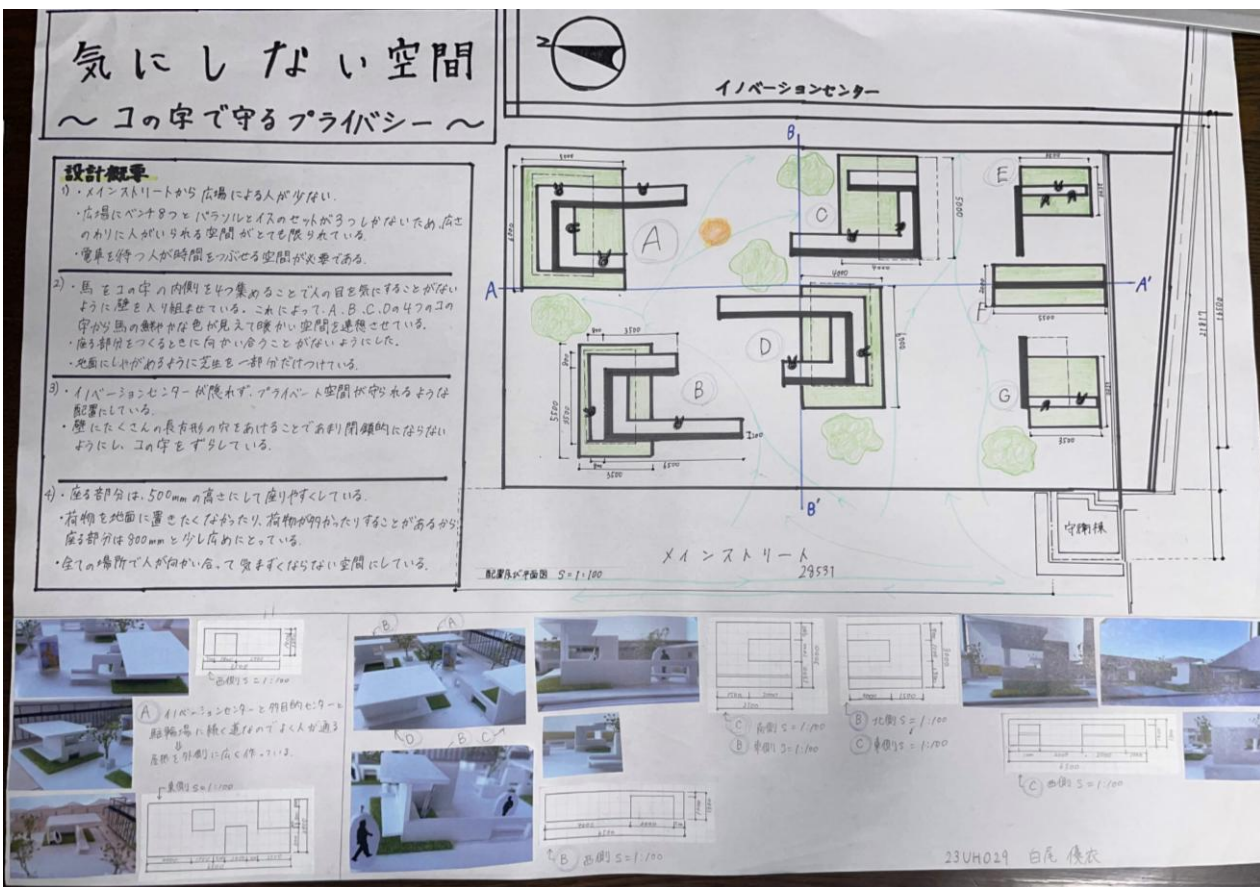
人の流れ・動線計画



気にしない空間



コで守るプライバシー





ご清聴ありがとうございました