九州産業大学大学院

KYUSHU SANGYO UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL

令和2年度　研究成果発表会

作品名：イカロスの夢

博士前期課程

芸術研究科　造形表現専攻　写真領域

西田忠信

主査　百瀬俊哉
副査　大日方欣一
　　佐藤慈

作品制作の背景

幼い頃から飛行場の近くで育った私は、知らず知らずのうちに飛行機に魅了されていった。中学に入学する頃に手に取った航空誌に掲載されていた一枚の飛行機写真に大きな衝撃を受け、私自身も飛行機写真を撮ることを始めた。飛行機写真を撮り始めて約10年が経つ頃に、大学卒業の制作として「Moment」という作品を完成させた。今回の修了制作では、「Moment」を見つめ直し、より深く飛行機写真と向き合いたいという思いから、制作を行なった。

作品の解説

本作品は、前作である「Moment」では撮ることのできなかったシーンや、その当時私の思いつくことが出来なかった、アプローチなどを実践し、撮影を行ったものだ。飛行機写真といえば機体をメインに大きく写っているものがイメージされがちではあるが、私の場合は、機体以外にも、空模様やその土地特有の環境の部分を撮影した飛行機写真になっている。自然環境を相手とする撮影になるので、撮影前から天気や日の出日の入りの時刻、風向きなどを綿密に調べた上で撮影を行っている。そうして私のイメージ通りに撮影したものが、これら「イカロスの夢」である。

ANA

指導教員コメント

　そこにある環境、風景の中に存在する飛行機の姿をとらえた写真は不思議な魅力は放っている。人工物である航空機と自然が、見事に融合しあっている様も、美しく表現されている。撮影準備段階からのプロセスや、撮影後の画像処理に至るまで、自身の撮影スタイルが確立しつつある。今後の活躍に期待しています。

百瀬俊哉