芸術研究科

造形表現専攻 博士前期課程

○研究指導教員

区分	授業科目	単位		職名	担当者		
		1年	2年				
選 択 科 目	芸術表現理論	美術史特論	2		教授	渡邊雄二	
		西洋美術史特論	2		教授	博士(芸術学) 井上友子	
		現代美術特論	2		兼任講師 (福岡県立美術館学芸グループ長)	西本匡伸	
		工芸特論	2		教授 准教授 兼任講師 (九州陶磁文化館館長)	高森誠司 新啓太郎 鈴田由紀夫	
		デザイン特論	2		教授	黒岩俊哉	
		デザインビジネス特論	2			(未定)	
		写真作品特論	2		兼任講師 (写真評論家)	飯沢耕太郎	
		写真史特論	2		兼任講師 (写真評論家)	飯沢耕太郎	
		映像作品特論	2		教授 教授 教授	博士(人間科学) 佐野彰 伊藤高志 博士(芸術工学) 星野浩司	
		映像特論	2		教授 教授 教授 教授	博士(学術) 佐藤慈 伊藤高志 博士(人間科学) 佐野彰 博士(芸術工学) 星野浩司	
		柿右衛門特論	2		教授	博士(工学) 釜堀文孝	
		造形心理学特論	2		兼任講師 (九州大学大学院教授)	博士(文学) 伊藤裕之	
		超域演習	造形表現超域演習	4		教授 教授 教授 教授	博士(芸術学) 井上友子 博士(芸術工学) 青木幹太 百瀬俊哉 博士(文化政策学) 古賀弥生
			芸術超域演習	2		教授 兼任講師 (アーティスト)	黒岩俊哉 山内光枝
芸術表現領域	必修科目	芸術表現総合研究 I	4		教授 教授 教授 教授 教授 教授 教授 講師	○渡邊雄二 ○古本元治 ○南 聡 ○塚本洋守 ○伊藤高志 ○黒岩俊哉 ○渡抜亮	

区分	授 業 科 目	単 位		職 名	担 当 者
		1年	2年		
芸	必 修 科 目	芸術表現総合研究Ⅱ	4	教 授	○渡 邊 雄 二
				教 授	○古 本 元 治
				教 授	○南 聡
				教 授	○塚 本 洋 守
				教 授	○伊 藤 高 志
				教 授	○黒 岩 俊 哉
				講 師	○渡 抜 亮
		芸術表現応用演習	4	教 授	渡 邊 雄 二
				教 授	古 本 元 治
				教 授	南 聡
				教 授	塚 本 洋 守
				教 授	伊 藤 高 志
				教 授	黒 岩 俊 哉
				講 師	渡 抜 亮
術 表 現 領 域	特 定 演 習 科 目	造形表現特定演習(美術史)	2	教 授	渡 邊 雄 二
		造形表現特定演習(西洋近代美術史)	2	教 授	博 士(芸術学) 井 上 友 子
		造形表現特定演習(油彩表現)	2	講 師	渡 抜 亮
		造形表現特定演習(油彩表現)	2	客 員 教 授	塩 谷 亮
		造形表現特定演習(ミックストメディア表現)	2	講 師	渡 抜 亮
		造形表現特定演習(ミックストメディア表現)	2	客 員 教 授	塩 谷 亮
		造形表現特定演習(抽象表現)	2		(未 定)
		造形表現特定演習(絵画材料表現)	2	講 師	渡 抜 亮
		造形表現特定演習(インスタレーション表現)	2	教 授	古 本 元 治
		造形表現特定演習(版画表現)	2	教 授	古 本 元 治
		造形表現特定演習(日本画基礎)	2	教 授	南 聡
		造形表現特定演習(日本画表現)	2	教 授	南 聡
		造形表現特定演習(パブリックアート表現)	2	教 授	塚 本 洋 守
		造形表現特定演習(環境彫刻表現)	2	教 授	塚 本 洋 守
		造形表現特定演習(木彫表現基礎)	2	教 授	塚 本 洋 守
		造形表現特定演習(メディア芸術A)	2	教 授	伊 藤 高 志
		准 教 授	羽 太 広 海		
		講 師	博 士(芸術学) 趙 瑞		
造形表現特定演習(メディア芸術B)	2	教 授	伊 藤 高 志		
		准 教 授	羽 太 広 海		
		講 師	博 士(芸術学) 趙 瑞		
造形表現特殊演習(フレスコ)	2	兼 任 講 師 (福岡美術学院学院長)	桑 野 進		
造形表現特殊演習(モザイク)	2	兼 任 講 師 (東京藝術大学教授)	工 藤 晴 也		
造形表現特殊演習(テンペラ)	2	客 員 教 授	塩 谷 亮		
		兼 任 講 師 (跡見学園女子大学准教授)	紀 井 利 臣		
造形表現特殊演習(版画表現)	2	兼 任 講 師 (版 画 家)	山 口 純 寛		

区分	授 業 科 目	単 位		職 名	担 当 者
		1年	2年		
デザイン領域	必修科目	デザイン総合研究Ⅰ	4	教授	○北 島 己佐吉
				教授	博士(芸術工学)○栗 田 融
				教授	博士(工 学)○釜 堀 文 孝
				教授	博士(芸術工学)○青 木 幹 太
				教授	博士(芸 術)○三 枝 孝 司
				教授	博士(芸術工学)○井 上 貢 一
				教授	博士(芸 術学)○井 上 友 子
				教授	○安 齋 哲
				准 教 授	○高 森 誠 司
				准 教 授	○田 承 赫
客 員 教 授	○岩 田 敦 之				
客 員 教 授	○酒井田柿右衛門				
デザイン領域	必修科目	デザイン総合研究Ⅱ	4	教授	○北 島 己佐吉
				教授	博士(芸術工学)○栗 田 融
				教授	博士(工 学)○釜 堀 文 孝
				教授	博士(芸術工学)○青 木 幹 太
				教授	博士(芸 術)○三 枝 孝 司
				教授	博士(芸術工学)○井 上 貢 一
				教授	博士(芸 術学)○井 上 友 子
				教授	○安 齋 哲
				教授	○高 森 誠 司
				准 教 授	○田 承 赫
准 教 授	○岩 田 敦 之				
客 員 教 授	○酒井田柿右衛門				
デザイン領域	必修科目	デザイン応用演習	4	教授	北 島 己佐吉
				教授	博士(芸術工学) 栗 田 融
				教授	博士(工 学) 釜 堀 文 孝
				教授	博士(芸術工学) 青 木 幹 太
				教授	博士(芸 術) 三 枝 孝 司
				教授	博士(芸術工学) 井 上 貢 一
				教授	博士(芸 術学) 井 上 友 子
				教授	安 齋 哲
				教授	高 森 誠 司
				准 教 授	田 承 赫
准 教 授	岩 田 敦 之				
選択科目	特定演習	造形表現特定演習(グラフィックデザインA)	2	准 教 授	岩 田 敦 之
		造形表現特定演習(グラフィックデザインB)	2	准 教 授	博士(デザイン学) 坂 本 浩
		造形表現特定演習(グラフィックデザインB)	2	准 教 授	岩 田 敦 之

区分	授 業 科 目	単 位		職 名	担 当 者	
		1年	2年			
デザイン領域	特 定 演 習 選 択 科 目	造形表現特定演習(イラストレーションA)	2		教 授 准 教 授 准 教 授	西 川 洋一郎 博 士(デザイン学) 金 尾 勁 田 承 赫
		造形表現特定演習(イラストレーションB)	2		教 授 教 授 准 教 授	博 士(芸 術) 三 枝 孝 司 西 川 洋一郎 田 承 赫
		造形表現特定演習(工芸デザインA)	2		教 授 准 教 授	高 森 誠 司 新 啓太郎
		造形表現特定演習(工芸デザインB)	2		教 授 准 教 授	高 森 誠 司 新 啓太郎
		造形表現特定演習(柿右衛門様式)	2		客 員 教 授 (第15代 酒井田柿右衛門)	酒井田柿右衛門
		造形表現特定演習(プロダクトデザインA)	2		教 授 准 教 授	博 士(芸術工学) 青 木 幹 太 佐 藤 昭 則
		造形表現特定演習(プロダクトデザインB)	2		教 授 准 教 授	博 士(工 学) 釜 堀 文 孝 佐 藤 昭 則
		造形表現特定演習(空間演出デザインA)	2		教 授	安 齋 哲
		造形表現特定演習(空間演出デザインB)	2		教 授 教 授	博 士(芸術工学) 栗 田 融 安 齋 哲
		造形表現特定演習(地域ブランド企画A)	2		教 授	北 島 己佐吉
		造形表現特定演習(地域ブランド企画B)	2		教 授	博 士(芸 術 学) 井 上 友 子
		造形表現特定演習(情報デザインA)	2		教 授 准 教 授	博 士(芸術工学) 井 上 貢 一 岩 田 敦 之
		造形表現特定演習(情報デザインB)	2		教 授 准 教 授	博 士(芸術工学) 井 上 貢 一 岩 田 敦 之
		造形表現特殊演習(グラフィック)	2			(未 定)
		造形表現特殊演習(イラストレーション)	2		教 授 兼 任 講 師 (南ユカデザイン代表)	西 川 洋一郎 森 井 由 佳
		造形表現特殊演習(工芸デザイン)	2			(未 定)
		造形表現特殊演習(プロダクトデザイン)	2		准 教 授 兼 任 講 師 (九州大学大学院教授)	博 士(芸術工学) 佐 藤 昭 則 森 田 昌 嗣
		造形表現特殊演習(空間演出デザイン)	2		兼 任 講 師 (九州大学大学院教授) 兼 任 講 師 (㈱ZEN環境設計代表取締役)	博 士(工 学) 坂 井 猛 中 村 久 二
		造形表現特殊演習(地域ブランド企画)	2		兼 任 講 師 (九州のムラへ行こう編集長)	養 父 信 夫
造形表現特殊演習(情報デザイン)	2		兼 任 講 師 (デ ザ イ ナ ー)	森 亮 介		

区分	授 業 科 目	単 位		職 名	担 当 者
		1年	2年		
写 真	必修科目	写真・映像総合研究Ⅰ	4	教授	○大日方 欣一 ○百瀬 俊哉 博士(学術)○佐藤 慈彰 博士(人間科学)○佐野 彰司 博士(芸術工学)○星野 浩司
		写真・映像総合研究Ⅱ	4	教授	○大日方 欣一 ○百瀬 俊哉 博士(学術)○佐藤 慈彰 博士(人間科学)○佐野 彰司 博士(芸術工学)○星野 浩司
		写真・映像応用演習	4	教授	大日方 欣一 百瀬 俊哉 博士(学術) 佐藤 慈彰 博士(人間科学) 佐野 彰司 博士(芸術工学) 星野 浩司
写 真 ・ 映 像 選 択 領 域	科目	造形表現特定演習(写真制作A)	2	教授	大日方 欣一
		造形表現特定演習(写真制作B)	2	教授	大日方 欣一
		造形表現特定演習(メディア表現A)	2	教授	百瀬 俊哉
		造形表現特定演習(メディア表現B)	2	教授	百瀬 俊哉
		造形表現特定演習(映像制作A)	2	教授	博士(学術) 佐藤 慈彰 博士(人間科学) 佐野 彰司 博士(芸術工学) 星野 浩司
		造形表現特定演習(映像制作B)	2	教授	博士(学術) 佐藤 慈彰 博士(人間科学) 佐野 彰司 博士(芸術工学) 星野 浩司
		造形表現特定演習(写真表現)	2	教授	百瀬 俊哉
		造形表現特定演習(画像表現)	2	教授	博士(学術) 佐藤 慈彰
		造形表現特定演習(写真クリエイティブ)	2	教授	大日方 欣一
		造形表現特定演習(映像クリエイティブ)	2	教授	博士(芸術工学) 星野 浩司 博士(人間科学) 佐野 彰司
		造形表現特定演習(映像表現)	2	教授	博士(人間科学) 佐野 彰司 博士(芸術工学) 星野 浩司
		造形表現特殊演習(写真スタディ)	2	教授	大日方 欣一
		造形表現特殊演習(写真の現場)	2	兼任講師 (東京都写真美術館事業第一係長) 兼任講師 (東京都写真美術館学芸員) 兼任講師 (写真家) 兼任講師 (写真家)	丹羽 晴美 藤村里 美 瀬戸 正人 長倉 洋海
		造形表現特殊演習(写真の精神)	2	兼任講師 (東京都写真美術館事業第一係長) 兼任講師 (東京都写真美術館学芸員) 兼任講師 (写真家) 兼任講師 (東京藝術大学大学院教授)	丹羽 晴美 藤村里 美 北島 敬三 畠山 直哉
造形表現特殊演習(写真表現A)	2	教授	百瀬 俊哉		
造形表現特殊演習(写真表現B)	2	教授	博士(学術) 佐藤 慈彰		
造形表現特殊演習(映像表現A)	2	教授	博士(芸術工学) 星野 浩司		
造形表現特殊演習(映像表現B)	2	教授	博士(人間科学) 佐野 彰司		