

造形表現専攻 博士後期課程

○研究指導教員

区分	授 業 科 目	単 位			職 名	担 当 者
		1年	2年	3年		
共通	芸術表現特論研究A	2			教 授	渡 邊 雄 二
	芸術表現特論研究B	2			教 授 兼 任 講 師 (九州大学大学院教授)	南 聡 後小路 雅 弘
	デザイン特論研究A	2			教 授	博士(芸術工学) 青 木 幹 太
	デザイン特論研究B	2				( 未 定 )
	写真・映像特論研究A	2			教 授	大日方 欣 一
	写真・映像特論研究B	2				( 未 定 )
芸術表現領域	芸術表現特別研究Ⅰ	4			教 授 教 授 教 授 教 授 教 授	○渡 邊 雄 二 ○古 本 元 治 ○伊 藤 高 志 ○黒 岩 俊 哉 ○南 聡
	芸術表現特別研究Ⅱ		4		教 授 教 授 教 授 教 授 教 授	○渡 邊 雄 二 ○古 本 元 治 ○伊 藤 高 志 ○黒 岩 俊 哉 ○南 聡
	芸術表現特別研究Ⅲ			4	教 授 教 授 教 授 教 授 教 授	○渡 邊 雄 二 ○古 本 元 治 ○伊 藤 高 志 ○黒 岩 俊 哉 ○南 聡

区分	授 業 科 目	単 位			職 名	担 当 者
		1年	2年	3年		
デザイン領域	デザイン特別研究Ⅰ	4			教 授 博 士(芸術工学)○井 上 貢 一 教 授 博 士(芸 術)○三 枝 孝 司 教 授 博 士(芸術工学)○青 木 幹 太 教 授 博 士(芸 術)○釜 堀 文 孝 客 員 教 授 (第15代 酒井田柿右衛門) ○酒井田柿右衛門	
	デザイン特別研究Ⅱ		4		教 授 博 士(芸術工学)○井 上 貢 一 教 授 博 士(芸 術)○三 枝 孝 司 教 授 博 士(芸術工学)○青 木 幹 太 教 授 博 士(芸 術)○釜 堀 文 孝 客 員 教 授 (第15代 酒井田柿右衛門) ○酒井田柿右衛門	
	デザイン特別研究Ⅲ			4	教 授 博 士(芸術工学)○井 上 貢 一 教 授 博 士(芸 術)○三 枝 孝 司 教 授 博 士(芸術工学)○青 木 幹 太 教 授 博 士(芸 術)○釜 堀 文 孝 客 員 教 授 (第15代 酒井田柿右衛門) ○酒井田柿右衛門	
写真・映像領域	写真・映像特別研究Ⅰ	4			教 授 ○百 瀬 俊 哉 教 授 ○大日方 欣 一	
	写真・映像特別研究Ⅱ		4		教 授 ○百 瀬 俊 哉 教 授 ○大日方 欣 一	
	写真・映像特別研究Ⅲ			4	教 授 ○百 瀬 俊 哉 教 授 ○大日方 欣 一	
区分	授 業 科 目	単 位			職 名	担 当 者
選択科目	論文指導Ⅰ		2		教 授	渡 邊 雄 二
	論文指導Ⅱ			2	教 授	渡 邊 雄 二
	論文指導Ⅲ			2	教 授	渡 邊 雄 二