

12/9 Mon ▶ 12/22 Sun

クリスマスイルミネーション

月夜の森の物語

QUEST 演習 A の学生たちによる癒しの空間演出。

16:00 - 23:00

場所：15 号館 3 階・4 階アートスペース
濱川 和洋（伝統みらい研究センター）



12/20 Fri ・ 12/23 Mon

プロジェクションマッピング

Lantopia | Wonder Xmas Market 2024

芸術学部ソーシャルデザイン学科の学生による、キャンドルとクリスマスマーケットをモチーフにした幻想的な世界を 8 台のプロジェクターを使って演出する。

18:00 - 20:00 ※雨天・荒天の場合は中止

場所：北門・楠風広場
岩田 敦之（芸術学部）

12/16 Mon ▶ 12/24 Tue

写真展
人間と環境VII

常設

場所：15 号館・17 号館（外壁を含む）
大日方 欣一・進藤 環・荒巻 大樹（芸術学部）

12/24 Tue

新作上映&トーク

伊藤 高志 最新作『遠い声』上映会

2023 年 3 月まで九州産業大学芸術学部で教鞭を執っていた、世界的な実験映像作家である伊藤 高志の新作上映とトークイベント。新作『遠い声』（2024）は福岡で制作され、今回が九州初プレミア上映となる。また代表作『SPACY』（1981）の高画質デジタルフィルムスキャン版を併せて上映。上映後のアフタートークでは新作にこめた思いや制作秘話を語る。

〈作品上映〉
『SPACY』[SPACY] (1981/10 分 / 高画質デジタルフィルムスキャン版)
『遠い声』[distant voices] (2024/53 分 / デジタル)* 九州初上映
〈アフタートーク〉伊藤 高志（実験映像作家）× 大日方 欣一（芸術学部教授）

19:00 開演（18:30 開場）

場所：15 号館 1 階アートギャラリー
黒岩 俊哉（芸術学部）

アートが紡ぐ場と時の創造

KSU アート in キャンパス 2024

アートには、作品と観客が出会う「場所」があります。「場所」は作品を変え、観客や作者に新しい創造の機会を与えます。また、場所によって紡がれた作品・観客・作家の糸は、その瞬間や状況によって、その時だけの唯一の意味を生み出します。「KSU アート in キャンパス 2024」は、映像や写真、プロジェクションマッピングなど、特別な「場」と「時」を大学キャンパスに創造する試みです。ぜひお越しください。

2024 12/9 Mon ▶ 12/24 Tue

九州産業大学 北門から 17 号館周辺

お問い合わせ：九州産業大学 芸術学部／アート&デザイン研究センター（CADS） Tel 092-673-5024