

サンダーボルト

聖域

KSU2024 芸術学会特別講演会

江口カン、初期作品を語る

映像制作集団「KOO-KI」を率い、福岡を拠点に活動を続ける映画監督・江口カン氏に、
出発のころ＝20代当時の創作活動について語っていただきます。

Eguchi Kan talks about his early works



岡田准一
木村文乃 平手友梨奈 安藤政信
黒瀬 純 好井まさお 橋本マナミ 宮川大輔
山本美月 佐藤二朗 井之脇海 / 安田 顕 / 佐藤浩市
堤 真一
原作: 尾形タカシ『ザ・ファブル』(講談社「ヤングガンG」刊)
監督: 江口カン 脚本: 山瀬雅夫 監修: 江口カン 音楽: グランドファンク
アクション監修: 横山 謙 撮影: コレオグラフィック 編集: 岡田准一
松竹・日本テレビ共同製作 制作プロダクション: キークサイト 配給: 松竹
©2021「ザ・ファブル」殺さない殺し屋製作委員会

ザ・ファブル

殺さない殺し屋

6.18

木さず、希望を守れ

2024.12.11 [水]
17:40- (開場 17:30)
15201 教室
九州産業大学 15号館 2F

※予約は不要です。
主催: 九州産業大学芸術学部
協力: CADS (九州産業大学アート&デザイン研究センター)