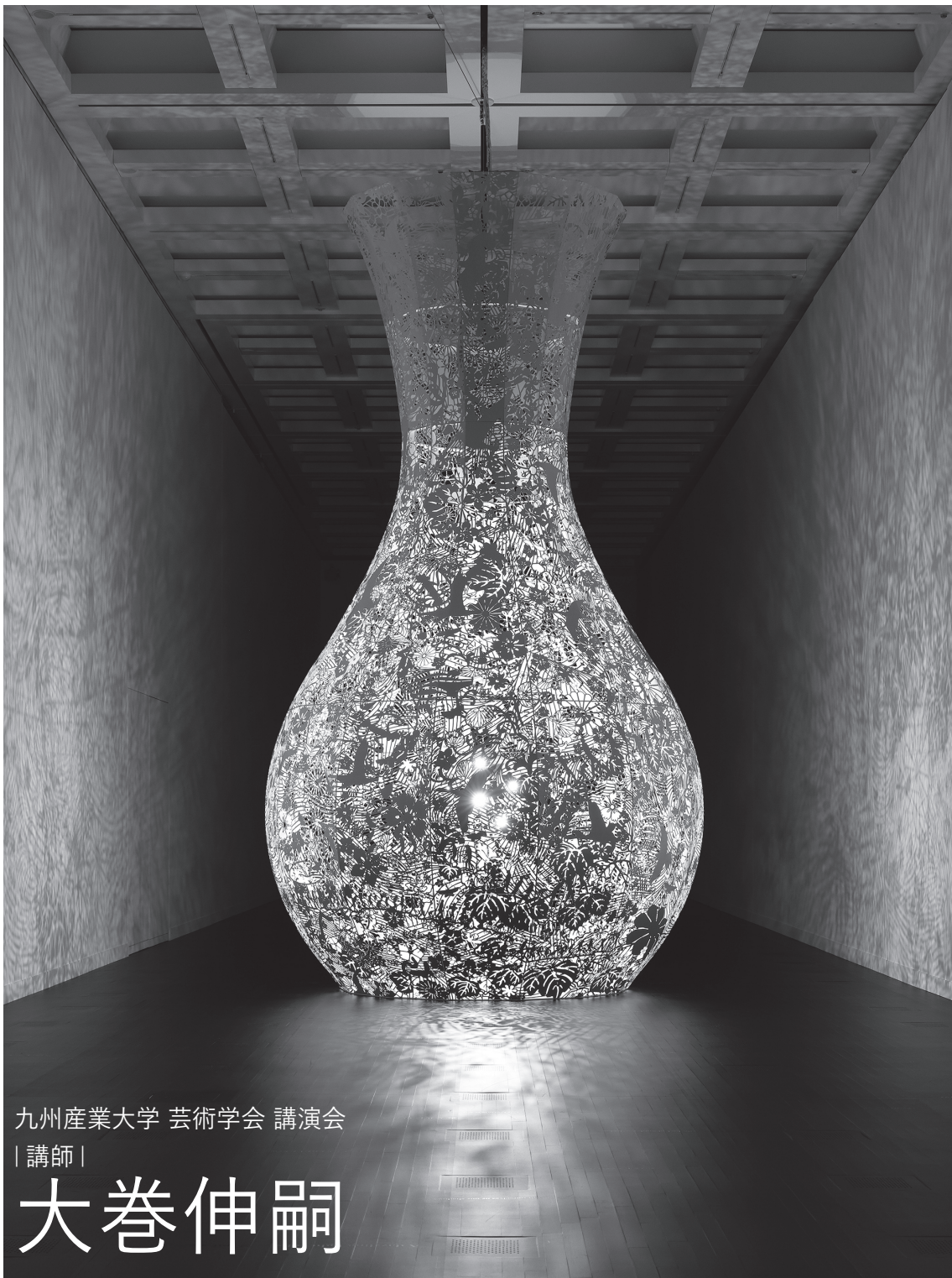


Shinji Ohmaki



Kyushu Sangyo University

「Gravity and Grace」 / 2023 年 / 素材：ステンレス、照明、サウンド等 / サイズ：φ400 × h 700 (cm) / 撮影：木島 真三

九州産業大学 芸術学会 講演会
| 講師 |

大卷伸嗣

日時
2024. 2. 17 | 土 | 14:00 - 15:30

会場
九州産業大学
芸術学部 15 号館 201 教室

定員
100 名 聴講無料

影や闇といった身近であるが意識から外れてしまうもの、対立する価値観の間に広がる境界線、刻々と変化する社会の中で失われてゆくマイノリティ等に焦点を当て、「存在」とは何かをテーマに制作活動を展開する。「空間」「時間」「重力」「記憶」をキーワードとして、多種多様な素材や手法を用いて、曖昧で捉えどころのない「存在」に迫るための身体的時空間の創出を試みる。主な作品として、『ECHO』シリーズ、『Liminal Air』、『Memorial Rebirth』、『Flotage』、『家』シリーズ、『Gravity and Grace』等がある。日本国内のみにとどまらず、世界中のギャラリー、美術館などで意欲的に作品を展開している。



Credit : Pic by paul barbera / where they create



KSU