

2026年度 第1クォーター 授業時間割



時 限	学 年	領 域 等	月				火				水				木				金				
			科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	
1 時 限	9 ： 0 0 ～ 1 0 ： 4 0 年	1 年	芸表																				
			ビ																				
			生																				
			△写真基礎演習	1	山野	DA4	※描写ⅠA	1	木森	デザ実5/デザ実7	△立体構成	A	大野	デザ実1・2	※プライマリ・セミナーA	1	天羽	デザ実1/15201	スポーツ科学演習A/スポーツ科学演習	齋藤	大楠アリーナ		
			※デジタルコンテンツ技法	2	井上	DA1・2	△写真基礎演習	2	古堅	DA4	△写真基礎演習	3	古堅	DA4	※プライマリ・セミナーA	2	井上	デザ実2/15201	AI導入	猪本	N202		
		共通・基礎	※描写ⅠA	3	森下	デザ実5/絵画1	※デジタルコンテンツ技法	3	松延	DA1	※デジタルコンテンツ技法	4	松延	BC4	※プライマリ・セミナーA	3	中谷	デザ実3/15201					
			△立体構成	C	天羽	デザ実1・2	△平面構成	C	辻嶋	デザ実3・4	※描写ⅠA	5	黄	デザ実5/絵画1	※プライマリ・セミナーA	4	沈	デザ実4/15201					
			△平面構成	D	松延	デザ実3・4	△立体構成	D	大野	デザ実1・2					※プライマリ・セミナーA	5	黄	デザ実5/15201					
																※プライマリ・セミナーA	6	松延	デザ実6/15201				
		2 年	芸表				△絵画研究（火2）		黄	絵画1・2	絵画Ⅱ（版画技法）（水2）	田代	プリントラボ						人物デッサン（金2）		池松	絵画1	
			ビ				フィギュア制作（デジタル造形）（火2）		古川	DA3/クリ工房	コマースフォト（水2）	原	デジフォト/スタジオ1										
			V1デザイン演習	VD1	石崎	DA3	V1デザイン演習	VD2	石崎	DA2	グラフィックデザイン実習B（水2）	井上	DA1・2		印刷デザイン実習（木2）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金2）	森下	デザ実5		
							3DCG実習（火2）		井上	BC4					ブランディングデザイン実習（木2）	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B（金2）	佐野	DA3・4		
2 時 限	1 1 ： 0 0 ～ 1 2 ： 4 0 年	1 年	芸表																				
			ビ																				
			生																				
			△平面構成	A	松延	デザ実3・4	※描写ⅠA	2	森下	デザ実5/デザ実7	※デジタルコンテンツ技法	1	松延	BC4	△Reading&WritingⅠ	早瀬	N408A	創造と権利	山崎	S303			
			△立体構成	B	天羽	デザ実1・2	△実用国語（文章力）	3～4	山下	N201	△平面構成	B	辻嶋	デザ実3・4	△Listening&SpeakingⅠ	Paul	S502	西洋美術史	黄	15101			
		共通・基礎	△写真基礎演習	4	山野	DA4	△写真基礎演習	5	古堅	DA4	※描写ⅠA	4	黄	デザ実5/絵画1	△Listening&SpeakingⅠ	Orla	N407B						
			※デジタルコンテンツ技法	5	井上	DA1・2	※デジタルコンテンツ技法	6	松延	DA1	△実用国語（文章力）	5	山下	N702	△Listening&SpeakingⅠ	Martin	2E507						
			※描写ⅠA	6	木森	デザ実5/絵画1					△写真基礎演習	6	古堅	DA4									
		2 年	芸表				△絵画研究（火1）		黄	絵画1・2	絵画Ⅱ（版画技法）（水1）	田代	プリントラボ						人物デッサン（金1）		池松	絵画1	
			ビ				△グラフィックデザイン研究（木3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5		
							3DCG実習（火1）		井上	BC4	グラフィックデザイン実習B（水1）	井上	DA1・2		ブランディングデザイン実習（木1）	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B（金1）	佐野	DA3・4		
			テキスタイルデザインA（織）（月1）		高取	織室	プロダクトデザイン実習B（火1）		東	デザ実6/DA3									プロダクトモデリング実習Ⅱ（金1）	天羽	DA1/生デザ演		
3 時 限	1 3 ： 4 0 ～ 1 5 ： 2 0 年	1 年	芸表																				
			ビ																				
			生																				
			写真芸術論		沈	デザ実1・2	書道Ⅰ（火4）		小山	デザ実7	マンガ概論		馬場	デザ実3・4					△Reading&WritingⅠ	川浪	2W403		
																			△Reading&WritingⅠ	矢ヶ部	2W306		
		共通・基礎																	△Reading&WritingⅠ	空閑	N501		
																			△Listening&SpeakingⅠ	Marta	S502		
		2 年	芸表				彫刻Ⅱ（技法）（月4）		前田	木彫室/塑造室	△立体造形研究（火4）	柳	木彫室/塑造室		△写真研究（木4）	沈	デジフォト	絵画Ⅱ（油彩技法）（金4）	木森	デザ実7/絵画1			
			ビ				△グラフィックデザイン研究（木3）		井上	デザ実8	△イラストレーション研究（火4）	森下	クリ工房/デザ実3		△グラフィックデザイン研究（月3）	井上	デザ実8	マンガ制作実習B（金4）	川本	DA2			
			△グラフィックデザイン研究（木3）		森下	クリ工房	△アニメーション・映像研究（木3）		中谷	VD演	イラストレーション実習C（技法）（水4）	川本・谷口	DA3		△グラフィックデザイン研究（月3）	森下	クリ工房						
			キャラクターデザイン実習（月4）		川本・谷口	DA2	△アニメーション・映像研究（木3）		松延	デザ実1	△アニメーション・映像研究（火3）	中谷	VD演		△アニメーション・映像研究（火3）	松延	デザ実1						
共通・基礎	△ファッションデザイン研究（月4）		山下	ファッション	△建築・インテリアデザイン研究（火4）		大野	DA2/生デザ演	△陶芸研究（水4）	辻嶋	陶芸室		△プロダクトデザイン研究（木4）	天羽	木工室/生デザ演	テキスタイルデザインA（染）（金4）	中園	染室					
					パターンメイキングB（火2）		石松	ファッション	3DCAD実習Ⅱ（水4）	大野	DA4		建築・インテリアデザイン実習Ⅱ（木4）	大野	DA4/生デザ演								
									プロダクトデザイン実習Ⅱ（家具）（水4）	天羽	木工室		陶芸食器（木4）	辻嶋	陶芸室								
									デザイン書道		吉垣	デザ実7					△Reading&WritingⅢ	三瀬	2W401				
4 時 限	1 5 ： 4 0 ～ 1 7 ： 2 0 年	1 年	芸表																				
			ビ																				
			生																				
			グラフィックデザイン基礎演習（月3）	VD1	石崎	デザ実5/DA1	グラフィックデザイン基礎演習（火3）	VD2	石崎	デザ実5/DA4					イラストレーション基礎演習	川本・松延	デザ実3						
			映像基礎演習（月3）		中谷	DA3・4/VD演	イラストレーション基礎演習		川本・松延	デザ実1					ファッションビジネスA	山吉	ファッション						
		共通・基礎					I D・P D 共通基礎演習B		東	デザ実6/DA1													
		2 年	芸表				彫刻Ⅱ（技法）（月3）		前田	木彫室/塑造室	△立体造形研究（火3）	柳	木彫室/塑造室		△写真研究（木3）	沈	デジフォト	絵画Ⅱ（油彩技法）（金3）	木森	デザ実7/絵画1			
			ビ				キャラクターデザイン実習（月3）		川本・谷口	DA2	△イラストレーション研究（火3）	森下	クリ工房/デザ実3		イラストレーション実習C（技法）（水3）	川本・谷口	DA3	マンガ制作実習B（金3）	川本	DA2			
			△ファッションデザイン研究（月3）		山下	ファッション	△建築・インテリアデザイン研究（火3）		大野	DA2/生デザ演	△陶芸研究（水3）	辻嶋	陶芸室		△プロダクトデザイン研究（木3）	天羽	木工室/生デザ演	テキスタイルデザインA（染）（金3）	中園	染室			
5 時 限	1 7 ： 3 0 ～ 1 9 ： 1 0 年	1 年	芸表																				
			ビ																				
			生																				
			芸術の世界A/芸術の世界		木森	15201	キャリア・プランニング（262C対象）		小田部	S207					哲学の世界A/哲学の世界		古賀	S301	日本の歴史A/日本の歴史	原田	N202		
			※キャリア・プランニング						小田部	S207													
		2 年	芸表																				
			ビ																				
			生																				

赤：必修科目 / 青：選択必修科目 / 緑：系列専門科目

2026年度 第2クォーター 授業時間割

時 限	学 年	領 域 等	月				火				水				木				金			
			科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室
1 時 限	9 ： 0 0 ～ 1 0 ： 4 0	1 年 共 通 ・ 基 礎	芸表																			
			ビ																			
			生																			
			△写真基礎演習	1	山野	DA4	※撮写ⅠB	1	木森	デザ実5/デザ実7	△立体構成	A	大野	デザ実1・2	※プライマリ―セミナーB	1	天羽	デザ実1/15201	スポーツ科学演習B/スポーツ科学演習	齋藤	大橋アリーナ	
			※デジタルコンテンツ技法	2	井上	DA1・2	△写真基礎演習	2	古堅	DA4	△写真基礎演習	3	古堅	DA4	※プライマリ―セミナーB	2	井上	デザ実2/15201				
			※撮写ⅠB	3	森下	デザ実5/絵画1	※デジタルコンテンツ技法	3	松延	DA1	※デジタルコンテンツ技法	4	松延	バロ4	※プライマリ―セミナーB	3	中谷	デザ実3/15201				
			△立体構成	C	天羽	デザ実1・2	△平面構成	C	辻嶋	デザ実3・4	※撮写ⅠB	5	黄	デザ実5/絵画1	※プライマリ―セミナーB	4	沈	デザ実4/15201				
			△平面構成	D	松延	デザ実3・4	△立体構成	D	大野	デザ実1・2					※プライマリ―セミナーB	5	黄	デザ実5/15201				
																6	松延	デザ実6/15201				
			芸表				△絵画研究（火1）		黄	絵画1・2	絵画Ⅱ（版画技法）（水2）	田代	プリントラボ						人物デザイン（金2）		池松	絵画1
2 時 限	1 ： 0 0 ～ 1 2 ： 4 0	1 年 共 通 ・ 基 礎	ビ				フィギュア制作（デジタル造形）（火2）		古川	DA3/クリ工房	コマ―シャルフォト（水2）	原	デジフォト/スタジオ1									
			生																			
			VⅠデザイン演習	VD1	石崎	DA3	VⅠデザイン演習	VD2	石崎	DA2	グラフィックデザイン実習B（水2）	井上	DA1・2		印刷デザイン実習（木2）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金2）	森下	デザ実5	
			3D C G実習（火2）				3D C G実習（火2）		井上	バロ4					ブランディングデザイン実習（木2）	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B（金2）		佐野	DA3・4
			テキスタイルデザインA（織）（月2）		高取	織室	プロダクトデザイン実習B（火2）		東	デザ実6/DA3									プロダクトモデリング実習Ⅱ（金2）		天羽	DA1/生デザ演
							陶芸裝飾（火2）		井上	陶芸室									アクセサリ―制作A（金2）		新	金工室
			共通・基礎																			
			芸表				△絵画研究（火1）		黄	絵画1・2	絵画Ⅱ（版画技法）（水1）	田代	プリントラボ						人物デザイン（金1）		池松	絵画1
			△グラフィックデザイン研究（水3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5	
			テキスタイルデザインA（織）（月1）		高取	織室	3D C G実習（火1）		井上	バロ4	グラフィックデザイン実習B（水1）	井上	DA1・2		ブランディングデザイン実習（木1）	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B（金1）		佐野	DA3・4
3 時 限	1 3 ： 4 0 ～ 1 5 ： 2 0	1 年 共 通 ・ 基 礎	芸表				△絵画研究（火1）		黄	絵画1・2	絵画Ⅱ（版画技法）（水1）	田代	プリントラボ						人物デザイン（金1）		池松	絵画1
			△グラフィックデザイン研究（水3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5	
			テキスタイルデザインA（織）（月1）		高取	織室	3D C G実習（火1）		井上	バロ4	グラフィックデザイン実習B（水1）	井上	DA1・2		ブランディングデザイン実習（木1）	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B（金1）		佐野	DA3・4
			共通・基礎				プロダクトデザイン実習B（火1）		東	デザ実6/DA3									プロダクトモデリング実習Ⅱ（金1）		天羽	DA1/生デザ演
			芸表				陶芸裝飾（火1）		井上	陶芸室									アクセサリ―制作A（金1）		新	金工室
			△グラフィックデザイン研究（水3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5	
			テキスタイルデザインA（織）（月1）		高取	織室	3D C G実習（火1）		井上	バロ4	グラフィックデザイン実習B（水1）	井上	DA1・2		ブランディングデザイン実習（木1）	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B（金1）		佐野	DA3・4
			共通・基礎				プロダクトデザイン実習B（火1）		東	デザ実6/DA3									プロダクトモデリング実習Ⅱ（金1）		天羽	DA1/生デザ演
			芸表				陶芸裝飾（火1）		井上	陶芸室									アクセサリ―制作A（金1）		新	金工室
			△グラフィックデザイン研究（水3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5	
4 時 限	1 5 ： 4 0 ～ 1 7 ： 2 0	1 年 共 通 ・ 基 礎	芸表				△絵画研究（火1）		黄	絵画1・2	絵画Ⅱ（版画技法）（水1）	田代	プリントラボ						人物デザイン（金1）		池松	絵画1
			△グラフィックデザイン研究（水3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5	
			テキスタイルデザインA（織）（月1）		高取	織室	3D C G実習（火1）		井上	バロ4	グラフィックデザイン実習B（水1）	井上	DA1・2		ブランディングデザイン実習（木1）	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B（金1）		佐野	DA3・4
			共通・基礎				プロダクトデザイン実習B（火1）		東	デザ実6/DA3									プロダクトモデリング実習Ⅱ（金1）		天羽	DA1/生デザ演
			芸表				陶芸裝飾（火1）		井上	陶芸室									アクセサリ―制作A（金1）		新	金工室
			△グラフィックデザイン研究（水3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5	
			テキスタイルデザインA（織）（月1）		高取	織室	3D C G実習（火1）		井上	バロ4	グラフィックデザイン実習B（水1）	井上	DA1・2		ブランディングデザイン実習（木1）	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B（金1）		佐野	DA3・4
			共通・基礎				プロダクトデザイン実習B（火1）		東	デザ実6/DA3									プロダクトモデリング実習Ⅱ（金1）		天羽	DA1/生デザ演
			芸表				陶芸裝飾（火1）		井上	陶芸室									アクセサリ―制作A（金1）		新	金工室
			△グラフィックデザイン研究（水3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5	
5 時 限	1 7 ： 3 0 ～ 1 9 ： 1 0	1 年 共 通 ・ 基 礎	芸表				△絵画研究（火1）		黄	絵画1・2	絵画Ⅱ（版画技法）（水1）	田代	プリントラボ						人物デザイン（金1）		池松	絵画1
			△グラフィックデザイン研究（水3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5	
			テキスタイルデザインA（織）（月1）		高取	織室	3D C G実習（火1）		井上	バロ4	グラフィックデザイン実習B（水1）	井上	DA1・2		ブランディングデザイン実習（木1）	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B（金1）		佐野	DA3・4
			共通・基礎				プロダクトデザイン実習B（火1）		東	デザ実6/DA3									プロダクトモデリング実習Ⅱ（金1）		天羽	DA1/生デザ演
			芸表				陶芸裝飾（火1）		井上	陶芸室									アクセサリ―制作A（金1）		新	金工室
			△グラフィックデザイン研究（水3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5	
			テキスタイルデザインA（織）（月1）		高取	織室	3D C G実習（火1）		井上	バロ4	グラフィックデザイン実習B（水1）	井上	DA1・2		ブランディングデザイン実習（木1）	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B（金1）		佐野	DA3・4
			共通・基礎				プロダクトデザイン実習B（火1）		東	デザ実6/DA3									プロダクトモデリング実習Ⅱ（金1）		天羽	DA1/生デザ演
			芸表				陶芸裝飾（火1）		井上	陶芸室									アクセサリ―制作A（金1）		新	金工室
			△グラフィックデザイン研究（水3）		石崎	DA3	△イラストレーション研究（水2）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火2）	川本	デザ実1		印刷デザイン実習（木1）	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D（応用）（金1）	森下	デザ実5	

赤：必修科目 / 青：選択必修科目 / 緑：系列専門科目

赤：必修科目 / 青：選択必修科目 / 緑：系列専門科目

赤：必修科目 / 青：選択必修科目 / 緑：系列専門科目

< 教室名称一覧 >

建物名	階	教 室 名	略称
15号館	1階	デザイン実習室7	デザ実7
		デザイン実習室8	デザ実8
		ファッション実習室	ファッション
		15101・15102	同左
	2階	15201・15202	同左
		15203・15204	同左
	5階	生活環境デザイン領域演習室	生デザ演
16号館	1階	デジタルアトリ1	DA1
		デジタルアトリ2	DA2
		デジタルアトリ3	DA3
		デジタルアトリ4	DA4
	2階	デザイン実習室1	デザ実1
		デザイン実習室2	デザ実2
		デザイン実習室3	デザ実3
		デザイン実習室4	デザ実4
		デザイン実習室5	デザ実5
		デザイン実習室6	デザ実6
		クリエイ工房	クリ工房
		ビジュアルデザイン領域演習室	VD演
	3階	絵画実習室1	絵画1
		絵画実習室2	絵画2
		共通デッサン室3	1634
		芸術表現領域演習室	芸術表現演
工房棟	1階	木彫実習室	木彫室
		塑造実習室	塑造室
		写真スタジオ1	スタジオ1
		木材加工室	木工室
		陶芸実習室	陶芸室
	2階	金工実習室	金工室
		デジタルフォト室	デジフォト
		暗室	暗室
		映像実習室	映実室
		染織実習室（織）	織室
中央会館	3階	染織実習室（染）	染室
		プリントラボ	プリントラボ
	4階	パソコン演習室2	パソ演2
		パソコン教室4	パソ4
中央会館	4階	パソコン教室2	パソ2

建物名	教室番号の見方
1号館	(例) N101 …… 1号館N棟1階01番教室
	(例) S207 …… 1号館S棟2階07番教室
2号館	(例) 2E308 …… 2号館E棟3階08番教室
	(例) 2W407 …… 2号館W棟4階07番教室

< クラス編成 >

学 年	クラス	学 籍 番 号
1年次	1	26ZC001 ~ 26ZC026
	2	26ZC027 ~ 26ZC052
	3	26ZC053 ~ 26ZC078
	4	26ZC079 ~ 26ZC104
	5	26ZC105 ~ 26ZC130
	6	26ZC131 ~ 26ZC156
	VD1	26ZC001 ~ 26ZC078
	VD2	26ZC079 ~ 26ZC156
	A	26ZC001 ~ 26ZC039
	B	26ZC040 ~ 26ZC078
2年次	C	26ZC079 ~ 26ZC117
	D	26ZC118 ~ 26ZC156
	1	25ZC001 ~ 25ZC028
	2	25ZC029 ~ 25ZC056
	3	25ZC057 ~ 25ZC085
	4	25ZC086 ~ 25ZC113
	5	25ZC114 ~ 25ZC142
	6	25ZC143 ~ 25ZC171
	VD1	25ZC001 ~ 25ZC085
	VD2	25ZC086 ~ 25ZC171
2年次	A	25ZC001 ~ 25ZC042
	B	25ZC043 ~ 25ZC085
	C	25ZC086 ~ 25ZC128
	D	25ZC129 ~ 25ZC171

※1 クラスの指定がある科目に関しては、**原則**クラス編成表に従って受講すること

< 集中講義 >

学 年	科 目 名	担当教員	期 別	備 考
2年次	ポートフォリオ制作実習	沈	1～2Q集中	26ZC～23ZC対象
	デザイン応用実習（グッズ）	沈	1～2Q集中	26ZC～24ZC対象
	テキスタイル制作	森田	1～2Q集中	26ZC～25ZC対象
	トンボ玉	濱邊	夏期集中	26ZC～23ZC対象
	※描写I	木森	1～2Q集中	24ZC～23ZC対象
1年次	学外アートプロジェクト（平面）A	専属教員	1～4Q集中	26ZC～23ZC対象
	学外アートプロジェクト（平面）B			
	学外アートプロジェクト（立体）A			
	学外アートプロジェクト（立体）B			
	学外研修A	黄	1～4Q集中	26ZC～23ZC対象
	学外研修B	川本	1～4Q集中	26ZC～23ZC対象
	インターンシップ演習	石崎	1～4Q集中	25ZC～23ZC対象
	ストップモーションアニメーションI	井上	1～2Q集中	26ZC～25ZC対象
	ストップモーションアニメーション	松延	夏期集中+3Q授業	24ZC～23ZC対象

※2 集中講義の日程等については、適宜、教員連絡通知もしくは掲示板にてお知らせいたします。