

# 2026年度 第1クォーター 授業時間割

| 時<br>限      | 学<br>年                | 領<br>域<br>等 | 月                  |             |        |                     | 火            |             |                   |           | 水            |                   |        |          | 木                     |                      |        |            | 金                  |             |        |        |
|-------------|-----------------------|-------------|--------------------|-------------|--------|---------------------|--------------|-------------|-------------------|-----------|--------------|-------------------|--------|----------|-----------------------|----------------------|--------|------------|--------------------|-------------|--------|--------|
|             |                       |             | 科<br>目<br>名        | ク<br>ラ<br>ス | 担<br>当 | 教<br>室              | 科<br>目<br>名  | ク<br>ラ<br>ス | 担<br>当            | 教<br>室    | 科<br>目<br>名  | ク<br>ラ<br>ス       | 担<br>当 | 教<br>室   | 科<br>目<br>名           | ク<br>ラ<br>ス          | 担<br>当 | 教<br>室     | 科<br>目<br>名        | ク<br>ラ<br>ス | 担<br>当 | 教<br>室 |
| 1<br>時<br>限 | 9<br>:<br>0<br>0      | 芸表          |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | ビ           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 生           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 共通・基礎       | △写真基礎演習            | 1           | 山野     | DA4                 | ※描写1A        | 1           | 木森                | デザ実5/デザ実7 | △立体構成        | A                 | 大野     | デザ実1-2   | ※ブライマリーセミナー-A         | 1                    | 天羽     | デザ実1/15201 | スポーツ科学演習A/スポーツ科学演習 | 齋藤          | 大楠アリーナ |        |
|             |                       | 基礎          | ※デジタルコンテンツ技法       | 2           | 井上     | DA1-2               | △写真基礎演習      | 2           | 古堅                | DA4       | △写真基礎演習      | 3                 | 古堅     | DA4      | ※ブライマリーセミナー-A         | 2                    | 井上     | デザ実2/15201 | AI導入               | 猪本          | N202   |        |
| 1<br>時<br>限 | 1<br>0<br>:<br>4<br>0 | 芸表          |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | ビ           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 生           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 共通・基礎       | △写真基礎演習            | 3           | 森下     | デザ実5/絵画1            | ※デジタルコンテンツ技法 | 3           | 松延                | DA1       | ※デジタルコンテンツ技法 | 4                 | 松延     | DA1      | ※ブライマリーセミナー-A         | 3                    | 中谷     | デザ実3/15201 |                    |             |        |        |
|             |                       | 基礎          | △立体構成              | C           | 天羽     | デザ実1-2              | △平面構成        | C           | 辻嶋                | デザ実3-4    | ※描写1A        | 5                 | 黄      | デザ実5/絵画1 | ※ブライマリーセミナー-A         | 4                    | 沈      | デザ実4/15201 |                    |             |        |        |
| 2<br>時<br>限 | 1<br>1<br>:<br>0<br>0 | 芸表          |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | ビ           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 生           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 共通・基礎       | △平面構成              | A           | 松延     | デザ実3-4              | ※描写1A        | 2           | 森下                | デザ実5/デザ実7 | ※デジタルコンテンツ技法 | 1                 | 松延     | DA1      | △Reading&Writing I    | 早淵                   | N408A  | 創造と権利      | 山崎                 | S303        |        |        |
|             |                       | 基礎          | △立体構成              | B           | 天羽     | デザ実1-2              | △実用国語(文章力)   | 3~4         | 山下                | N201      | △平面構成        | B                 | 辻嶋     | デザ実3-4   | △Listening&Speaking I | Paul                 | S502   | 西洋美術史      | 黄                  | 15101       |        |        |
| 3<br>時<br>限 | 1<br>3<br>:<br>4<br>0 | 芸表          |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | ビ           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 生           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 共通・基礎       | △写真基礎演習            | 4           | 山野     | DA4                 | △写真基礎演習      | 5           | 古堅                | DA4       | ※描写1A        | 4                 | 黄      | デザ実5/絵画1 | △Listening&Speaking I | Orla                 | N407B  |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 基礎          | ※デジタルコンテンツ技法       | 5           | 井上     | DA1-2               | ※デジタルコンテンツ技法 | 6           | 松延                | DA1       | △実用国語(文章力)   | 5                 | 山下     | N702     | △Listening&Speaking I | Martin               | 2E507  |            |                    |             |        |        |
| 4<br>時<br>限 | 1<br>5<br>:<br>2<br>0 | 芸表          |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | ビ           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 生           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 共通・基礎       | △グラフィックデザイン研究(木3)  | 石崎          | DA3    | △イラストレーション研究(水2)    | 川本           | デザ実1        | △イラストレーション研究(水2)  | 川本        | デザ実1         | 印刷デザイン実習(木1)      | VD2    | 石橋       | プリントラボ/DA2            | イラストレーション実習D(応用)(金1) | 森下     | デザ実5       |                    |             |        |        |
|             |                       | 基礎          | テキスタイルデザインA(編)(月1) | 高取          | 織室     | プロダクトデザイン実習B(水1)    | 東            | デザ実6/DA3    | グラフィックデザイン実習B(水1) | 井上        | DA1-2        | ブランディングデザイン実習(木1) | VD1    | 野呂       | DA3-4                 | 映像制作実習B(金1)          | 佐野     | DA3-4      |                    |             |        |        |
| 5<br>時<br>限 | 1<br>7<br>:<br>2<br>0 | 芸表          |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | ビ           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 生           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 共通・基礎       | △グラフィックデザイン研究(木3)  | 井上          | デザ実8   | △イラストレーション研究(水4)    | 森下           | DA1         | △イラストレーション研究(水4)  | 川本・谷口     | DA3          | △グラフィックデザイン研究(月3) | 井上     | デザ実8     | マンガ制作実習B(金4)          | 川本                   | DA2    |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 基礎          | キャラクターデザイン実習(月4)   | 川本・谷口       | DA2    | △アニメーション・映像研究(木3)   | 松延           | デザ実1        | △アニメーション・映像研究(木3) | 松延        | デザ実1         | △グラフィックデザイン研究(月2) | 石崎     | DA3      | △グラフィックデザイン研究(月3)     | 森下                   | DA3    |            |                    |             |        |        |
| 5<br>時<br>限 | 1<br>9<br>:<br>1<br>0 | 芸表          |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | ビ           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 生           |                    |             |        |                     |              |             |                   |           |              |                   |        |          |                       |                      |        |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 共通・基礎       | △ファッションデザイン研究(月4)  | 山下          | ファッション | △建築・インテリアデザイン研究(水4) | 大野           | DA2/生デザ実    | △陶芸研究(水4)         | 辻嶋        | 陶芸室          | △プロダクトデザイン研究(木4)  | 天羽     | 木工室/生デザ実 | テキスタイルデザインA(染)(金4)    | 中園                   | 染室     |            |                    |             |        |        |
|             |                       | 基礎          | キャラクターデザイン実習(月3)   | 川本・谷口       | DA2    | △イラストレーション研究(水3)    | 森下           | DA1         | △イラストレーション研究(水3)  | 川本・谷口     | DA3          | △グラフィックデザイン研究(月3) | 井上     | デザ実8     | マンガ制作実習B(金3)          | 川本                   | DA2    |            |                    |             |        |        |

赤：必修科目 / 青：選択必修科目 / 緑：系列専門科目



# 2026年度 第3クォーター 授業時間割

| 時<br>限           | 学<br>年           | 領<br>域<br>等      | 月                          |             |           |           | 火                       |             |           |                 | 水                    |             |         |          | 木           |             |        |            | 金                      |                              |          |            |
|------------------|------------------|------------------|----------------------------|-------------|-----------|-----------|-------------------------|-------------|-----------|-----------------|----------------------|-------------|---------|----------|-------------|-------------|--------|------------|------------------------|------------------------------|----------|------------|
|                  |                  |                  | 科<br>目<br>名                | ク<br>ラ<br>ス | 担<br>当    | 教<br>室    | 科<br>目<br>名             | ク<br>ラ<br>ス | 担<br>当    | 教<br>室          | 科<br>目<br>名          | ク<br>ラ<br>ス | 担<br>当  | 教<br>室   | 科<br>目<br>名 | ク<br>ラ<br>ス | 担<br>当 | 教<br>室     | 科<br>目<br>名            | ク<br>ラ<br>ス                  | 担<br>当   | 教<br>室     |
| 1<br>時<br>限      | 1<br>0<br>年      | 芸表               |                            |             |           |           | デジタルアプリケーション (火2)       | 吉川          | ク工房/パン演2  | 日本画 (水2)        | 堤                    | デザ実1-2      |         |          |             |             |        |            | デッサン表現 I / デッサン表現 (金2) | 黄・杉本                         | 絵画1/1634 |            |
|                  |                  | ビ                | エディトリアルデザイン実習 (月2)         | VD2         | 石崎        | DA3       | パッケージデザイン実習 (月2)        | VD1         | 井上        | DA1-2/デザ実1-2    | グラフィックデザイン実習 A (水2)  | VD2         | 森下      | DA2/デザ実5 |             |             |        |            | デジタル写真 B (表現) (金2)     | 杉本・黄                         | 絵画1/1634 |            |
|                  |                  | 生                | 3D CAD実習 / 3D CAD実習 I (月2) |             | 大野        | DA4       |                         |             |           |                 |                      |             |         |          |             |             |        |            |                        | デジタル写真 A (金2)                | 津田野      | DA2        |
|                  |                  | 共通・基礎            | 日本国憲法/日本国憲法                |             | 大谷        | S305      |                         |             |           |                 |                      |             |         |          |             |             |        |            |                        | プロダクトモデリング実習 I (金2)          | 天羽       | 木工室/DA1    |
|                  |                  | 共通・基礎            |                            |             |           |           | 描写 II (火2)              |             | 池松        | デザ実3/デザ実7       |                      |             |         |          |             |             |        |            |                        | パターンメイキング A (金2)             | 石松       | ファッション     |
|                  | 2<br>0<br>年      | 芸表               |                            |             |           |           |                         |             |           | 彫刻 II (表現) (水2) | 前田                   | 塑造室/木彫室     |         |          |             |             |        |            | 印刷デザイン実習 (木2)          | VD1                          | 石橋       | プリントラボ/DA2 |
|                  | ビ                |                  |                            |             |           |           |                         |             |           | 白黒写真実習 (水2)     | 沈                    | 暗室          |         |          |             |             |        |            | ブランディングデザイン実習 (木2)     | VD2                          | 野呂       | DA3        |
|                  | 生                |                  |                            |             |           |           |                         |             |           |                 |                      |             |         |          |             |             |        |            |                        |                              |          |            |
|                  | 共通・基礎            |                  |                            |             |           |           |                         |             |           |                 |                      |             |         |          |             |             |        |            |                        |                              |          |            |
|                  | 共通・基礎            |                  |                            |             |           |           |                         |             |           |                 |                      |             |         |          |             |             |        |            |                        |                              |          |            |
| 2<br>時<br>限      | 1<br>1<br>0<br>年 | 芸表               |                            |             |           |           | デジタルアプリケーション (火1)       | 吉川          | ク工房/パン演2  | 日本画 (水1)        | 堤                    | デザ実1-2      |         |          |             |             |        |            | デッサン表現 I / デッサン表現 (金1) | 黄・杉本                         | 絵画1/1634 |            |
|                  |                  | ビ                | エディトリアルデザイン実習 (月1)         | VD2         | 石崎        | DA3       | パッケージデザイン実習 (月1)        | VD1         | 井上        | DA1-2/デザ実1-2    | グラフィックデザイン実習 A (水1)  | VD2         | 森下      | DA2/デザ実5 |             |             |        |            | デジタル写真 B (表現) (金1)     | 杉本・黄                         | 絵画1/1634 |            |
|                  |                  | 生                | 3D CAD実習 / 3D CAD実習 I (月1) |             | 大野        | DA4       |                         |             |           |                 |                      |             |         |          |             |             |        |            |                        | デジタル写真 A (金1)                | 津田野      | DA2        |
|                  |                  | 共通・基礎            | 形態の基礎                      |             | 川本・木森     | デザ実3-4    | 心理学の世界A/心理学の世界          |             | 西         | 2W306           | 現代写真史                |             | 古堅      | デザ実6     |             |             |        |            |                        | プロダクトモデリング実習 I (金1)          | 天羽       | 木工室/DA1    |
|                  |                  | 共通・基礎            |                            |             |           |           | 描写 II (火1)              |             | 池松        | デザ実3/デザ実7       | 陶芸実習 (金2)            |             | 辻嶋      | 陶芸室      |             |             |        |            |                        | 陶芸実習 (水2)                    | 辻嶋       | 陶芸室        |
|                  | 2<br>0<br>年      | 芸表               |                            |             |           |           |                         |             |           | 彫刻 II (表現) (水1) | 前田                   | 塑造室/木彫室     |         |          |             |             |        |            | 印刷デザイン実習 (木1)          | VD1                          | 石橋       | プリントラボ/DA2 |
|                  | ビ                |                  |                            |             |           | 卒業研究 (木3) |                         | 中谷          | VD演       | 白黒写真実習 (水1)     | 沈                    | 暗室          |         |          |             |             |        |            | ブランディングデザイン実習 (木1)     | VD2                          | 野呂       | DA3        |
|                  | 生                | パターンメイキング C (月3) |                            | 石松          | ファッション    |           |                         |             |           | 卒業研究 (木3)       |                      | 山下          | ファッション  |          |             |             |        |            |                        |                              |          |            |
|                  | 共通・基礎            |                  |                            |             |           |           |                         |             |           | 美術と情報           |                      | 黄           | デザ実3-4  |          |             |             |        |            |                        |                              |          |            |
|                  | 共通・基礎            |                  |                            |             |           |           |                         |             |           |                 |                      |             |         |          |             |             |        |            |                        |                              |          |            |
| 3<br>時<br>限      | 1<br>3<br>0<br>年 | 芸表               |                            |             |           |           |                         |             |           | ●彫刻 I (塑造) (月4) | 前田                   | 塑造室         |         |          |             |             |        |            | 写真表現 II (模範から創作へ) (木4) | 沈                            | DA2      |            |
|                  |                  | ビ                | イラストレーション実習 A (月4)         |             | 川本        | DA4       | グラフィックデザイン実習 A (火4)     | VD1         | 森下        | DA2/デザ実5        | イラストレーション実習 B (水4)   |             | 森下      | ク工房/DA3  |             |             |        | 現代アート (木4) | 坪山                     | デザ実3                         |          |            |
|                  |                  | 生                | アニメーション・映像実習 (月4)          | VD1         | 中谷・松延     | DA1-2     | イラストレーション実習 A (火4)      |             | 川本        | DA1             | イラストレーション実習 B (水4)   |             | 松延      | DA1      |             |             |        |            | イラストレーション実習 A (木4)     | 富川                           | DA1      |            |
|                  |                  | 共通・基礎            | ●プロダクトデザイン基礎 (模範) (月4)     |             | 天羽        | 木工室       | ●ファッションイラストレーション B (火2) |             | 山西        | ファッション          | ●アニメーション・映像実習 (火4)   | VD2         | 中谷・松延   | DA3      |             |             |        |            |                        | メディアデザイン実習 / メディアデザイン実習 (木4) | 野呂       | DA3-4      |
|                  |                  | 共通・基礎            | インテリア空間デザイン実習 (月4)         |             | 小西        | DA3/デザ実6  | プロダクトデザイン実習 A (火4)      |             | 東         | デザ実6/DA4        | ●建築・インテリアデザイン基礎 (水4) |             | 大野      | DA4/生デザ演 |             |             |        |            |                        | メディアデザイン実習 / メディアデザイン実習 (木4) | 野呂       | DA3-4      |
|                  | 2<br>0<br>年      | 芸表               |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火4)       |                      | 黄           | 絵画1-2   |          |             |             |        |            | 写真表現 II (模範から創作へ) (木3) | 沈                            | DA2      |            |
|                  | ビ                | 卒業研究 (木3)        |                            | 井上          | デザ実8      | 卒業研究 (木3) |                         | 森下          | ク工房       | 卒業研究 (火4)       |                      | 柳           | 木彫室/塑造室 |          |             |             |        |            | 現代アート (木3)             | 坪山                           | デザ実3     |            |
|                  | 生                | 卒業研究 (木3)        |                            | 石崎          | デザ実4      | 卒業研究 (木3) |                         | 中谷          | VD演       | 卒業研究 (火4)       |                      | 松延          | デザ実1    |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 井上                           | デザ実8     |            |
|                  | 共通・基礎            | 卒業研究 (木3)        |                            | 石崎          | デザ実4      | 卒業研究 (木3) |                         | 中谷          | VD演       | 卒業研究 (火2)       |                      | 松延          | デザ実1    |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 森下                           | ク工房      |            |
|                  | 共通・基礎            | 卒業研究 (木3)        |                            | 石崎          | デザ実4      | 卒業研究 (木3) |                         | 中谷          | VD演       | 卒業研究 (火2)       |                      | 松延          | デザ実1    |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 石崎                           | デザ実4     |            |
| 共通・基礎            | 卒業研究 (木3)        |                  | 石崎                         | デザ実4        | 卒業研究 (木3) |           | 中谷                      | VD演         | 卒業研究 (火2) |                 | 松延                   | デザ実1        |         |          |             |             |        | 卒業研究 (月3)  | 中谷                     | VD演                          |          |            |
| 共通・基礎            | 卒業研究 (木3)        |                  | 石崎                         | デザ実4        | 卒業研究 (木3) |           | 中谷                      | VD演         | 卒業研究 (火2) |                 | 松延                   | デザ実1        |         |          |             |             |        | 卒業研究 (火2)  | 松延                     | デザ実1                         |          |            |
| 4<br>時<br>限      | 1<br>5<br>0<br>年 | 芸表               |                            |             |           |           |                         |             |           | ●彫刻 I (塑造) (月3) | 前田                   | 塑造室         |         |          |             |             |        |            | 写真表現 II (模範から創作へ) (木3) | 沈                            | DA2      |            |
|                  |                  | ビ                | イラストレーション実習 A (月3)         |             | 川本        | DA4       | グラフィックデザイン実習 A (火3)     | VD1         | 森下        | DA2/デザ実5        | イラストレーション実習 B (水3)   |             | 森下      | ク工房/DA3  |             |             |        |            | 現代アート (木3)             | 坪山                           | デザ実3     |            |
|                  |                  | 生                | アニメーション・映像実習 (月3)          | VD1         | 中谷・松延     | DA1-2     | イラストレーション実習 A (火3)      |             | 川本        | DA1             | イラストレーション実習 B (水3)   |             | 松延      | DA1      |             |             |        |            | イラストレーション実習 A (木3)     | 富川                           | DA1      |            |
|                  |                  | 共通・基礎            | ●プロダクトデザイン基礎 (模範) (月3)     |             | 天羽        | 木工室       | ●ファッションイラストレーション B (火2) |             | 山西        | ファッション          | ●アニメーション・映像実習 (火3)   | VD2         | 中谷・松延   | DA3      |             |             |        |            |                        | メディアデザイン実習 / メディアデザイン実習 (木3) | 野呂       | DA3-4      |
|                  |                  | 共通・基礎            | インテリア空間デザイン実習 (月3)         |             | 小西        | DA3/デザ実6  | プロダクトデザイン実習 A (火3)      |             | 東         | デザ実6/DA4        | ●建築・インテリアデザイン基礎 (水3) |             | 大野      | DA4/生デザ演 |             |             |        |            |                        | メディアデザイン実習 / メディアデザイン実習 (木3) | 野呂       | DA3-4      |
|                  | 2<br>0<br>年      | 芸表               |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 黄           | 絵画1-2   |          |             |             |        |            | 写真表現 II (模範から創作へ) (木3) | 沈                            | DA2      |            |
|                  | ビ                | 卒業研究 (火3)        |                            | 森下          | ク工房       | 卒業研究 (火3) |                         | 柳           | 木彫室/塑造室   | 卒業研究 (火3)       |                      | 沈           | デザフォト   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 井上                           | デザ実8     |            |
|                  | 生                | 卒業研究 (火3)        |                            | 石崎          | デザ実4      | 卒業研究 (火3) |                         | 中谷          | VD演       | 卒業研究 (火2)       |                      | 松延          | デザ実1    |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 森下                           | ク工房      |            |
|                  | 共通・基礎            | 卒業研究 (火3)        |                            | 石崎          | デザ実4      | 卒業研究 (火3) |                         | 中谷          | VD演       | 卒業研究 (火2)       |                      | 松延          | デザ実1    |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 石崎                           | デザ実4     |            |
|                  | 共通・基礎            | 卒業研究 (火3)        |                            | 石崎          | デザ実4      | 卒業研究 (火3) |                         | 中谷          | VD演       | 卒業研究 (火2)       |                      | 松延          | デザ実1    |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 中谷                           | VD演      |            |
| 共通・基礎            | 卒業研究 (火3)        |                  | 石崎                         | デザ実4        | 卒業研究 (火3) |           | 中谷                      | VD演         | 卒業研究 (火2) |                 | 松延                   | デザ実1        |         |          |             |             |        | 卒業研究 (火2)  | 松延                     | デザ実1                         |          |            |
| 5<br>時<br>限      | 1<br>7<br>0<br>年 | 芸表               |                            |             |           |           |                         |             |           | ●彫刻 I (塑造) (月3) | 前田                   | 塑造室         |         |          |             |             |        |            | 写真表現 II (模範から創作へ) (木3) | 沈                            | DA2      |            |
|                  |                  | ビ                |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 黄           | 絵画1-2   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 井上                           | デザ実8     |            |
|                  |                  | 生                |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 柳           | 木彫室/塑造室 |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 森下                           | ク工房      |            |
|                  |                  | 共通・基礎            |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 沈           | デザフォト   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 石崎                           | デザ実4     |            |
|                  |                  | 共通・基礎            |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 沈           | デザフォト   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (火2)              | 松延                           | デザ実1     |            |
| 1<br>7<br>0<br>年 | 芸表               |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 黄                    | 絵画1-2       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (月3)  | 井上                     | デザ実8                         |          |            |
| ビ                |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 柳                    | 木彫室/塑造室     |         |          |             |             |        | 卒業研究 (月3)  | 森下                     | ク工房                          |          |            |
| 生                |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 沈                    | デザフォト       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (月3)  | 石崎                     | デザ実4                         |          |            |
| 共通・基礎            |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 沈                    | デザフォト       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (火2)  | 松延                     | デザ実1                         |          |            |
| 共通・基礎            |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 沈                    | デザフォト       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (火2)  | 松延                     | デザ実1                         |          |            |
| 5<br>時<br>限      | 1<br>9<br>0<br>年 | 芸表               |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 黄           | 絵画1-2   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 井上                           | デザ実8     |            |
|                  |                  | ビ                |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 柳           | 木彫室/塑造室 |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 森下                           | ク工房      |            |
|                  |                  | 生                |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 沈           | デザフォト   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 石崎                           | デザ実4     |            |
|                  |                  | 共通・基礎            |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 沈           | デザフォト   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (火2)              | 松延                           | デザ実1     |            |
|                  |                  | 共通・基礎            |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 沈           | デザフォト   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (火2)              | 松延                           | デザ実1     |            |
| 1<br>9<br>0<br>年 | 芸表               |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 黄                    | 絵画1-2       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (月3)  | 井上                     | デザ実8                         |          |            |
| ビ                |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 柳                    | 木彫室/塑造室     |         |          |             |             |        | 卒業研究 (月3)  | 森下                     | ク工房                          |          |            |
| 生                |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 沈                    | デザフォト       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (月3)  | 石崎                     | デザ実4                         |          |            |
| 共通・基礎            |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 沈                    | デザフォト       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (火2)  | 松延                     | デザ実1                         |          |            |
| 共通・基礎            |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 沈                    | デザフォト       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (火2)  | 松延                     | デザ実1                         |          |            |
| 5<br>時<br>限      | 1<br>7<br>0<br>年 | 芸表               |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 黄           | 絵画1-2   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 井上                           | デザ実8     |            |
|                  |                  | ビ                |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 柳           | 木彫室/塑造室 |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 森下                           | ク工房      |            |
|                  |                  | 生                |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 沈           | デザフォト   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 石崎                           | デザ実4     |            |
|                  |                  | 共通・基礎            |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 沈           | デザフォト   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (火2)              | 松延                           | デザ実1     |            |
|                  |                  | 共通・基礎            |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 沈           | デザフォト   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (火2)              | 松延                           | デザ実1     |            |
| 1<br>7<br>0<br>年 | 芸表               |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 黄                    | 絵画1-2       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (月3)  | 井上                     | デザ実8                         |          |            |
| ビ                |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 柳                    | 木彫室/塑造室     |         |          |             |             |        | 卒業研究 (月3)  | 森下                     | ク工房                          |          |            |
| 生                |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 沈                    | デザフォト       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (月3)  | 石崎                     | デザ実4                         |          |            |
| 共通・基礎            |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 沈                    | デザフォト       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (火2)  | 松延                     | デザ実1                         |          |            |
| 共通・基礎            |                  |                  |                            |             |           |           |                         |             | 卒業研究 (火3) |                 | 沈                    | デザフォト       |         |          |             |             |        | 卒業研究 (火2)  | 松延                     | デザ実1                         |          |            |
| 5<br>時<br>限      | 1<br>9<br>0<br>年 | 芸表               |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 黄           | 絵画1-2   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 井上                           | デザ実8     |            |
|                  |                  | ビ                |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 柳           | 木彫室/塑造室 |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 森下                           | ク工房      |            |
|                  |                  | 生                |                            |             |           |           |                         |             |           | 卒業研究 (火3)       |                      | 沈           | デザフォト   |          |             |             |        |            | 卒業研究 (月3)              | 石崎                           | デザ実4     |            |
|                  |                  | 共通・基礎            |                            |             |           |           |                         |             |           |                 |                      |             |         |          |             |             |        |            |                        |                              |          |            |



### < 教室名称一覧 >

| 建物名         | 階           | 教室名            | 略称     |
|-------------|-------------|----------------|--------|
| 15号館        | 1階          | デザイン実習室7       | デザ実7   |
|             |             | デザイン実習室8       | デザ実8   |
|             |             | ファッション実習室      | ファッション |
|             | 15101・15102 | 同左             |        |
|             | 2階          | 15201・15202    | 同左     |
| 15203・15204 |             | 同左             |        |
|             | 5階          | 生活環境デザイン領域演習室  | 生デザ演   |
| 16号館        | 1階          | デジタルアトリ1       | DA1    |
|             |             | デジタルアトリ2       | DA2    |
|             |             | デジタルアトリ3       | DA3    |
|             |             | デジタルアトリ4       | DA4    |
|             | 2階          | デザイン実習室1       | デザ実1   |
|             |             | デザイン実習室2       | デザ実2   |
|             |             | デザイン実習室3       | デザ実3   |
|             |             | デザイン実習室4       | デザ実4   |
|             |             | デザイン実習室5       | デザ実5   |
|             |             | デザイン実習室6       | デザ実6   |
|             |             | クリエイ工房         | クリ工房   |
|             |             | ビジュアルデザイン領域演習室 | VD演    |
|             | 3階          | 絵画実習室1         | 絵画1    |
|             |             | 絵画実習室2         | 絵画2    |
| 共通デッサン室3    |             | 1634           |        |
| 芸術表現領域演習室   |             | 芸術表現演          |        |
| 工房棟         | 1階          | 木彫実習室          | 木彫室    |
|             |             | 塑造実習室          | 塑造室    |
|             |             | 写真スタジオ1        | スタジオ1  |
|             |             | 木材加工室          | 木工室    |
|             |             | 陶芸実習室          | 陶芸室    |
|             | 金工実習室       | 金工室            |        |
|             | 2階          | デジタルフォト室       | デジフォト  |
|             |             | 暗室             | 暗室     |
|             |             | 映像実習室          | 映実室    |
|             |             | 染織実習室(織)       | 織室     |
| 染織実習室(染)    |             | 染室             |        |
|             | プリントラボ      | プリントラボ         |        |
| 中央会館        | 3階          | パソコン演習室2       | パソ演2   |
|             | 4階          | パソコン教室4        | パソ4    |
|             |             | パソコン教室2        | パソ2    |

| 建物名 | 教室番号の見方                   |
|-----|---------------------------|
| 1号館 | (例) N101 …… 1号館N棟1階01番教室  |
|     | (例) S207 …… 1号館S棟2階07番教室  |
| 2号館 | (例) 2E308 …… 2号館E棟3階08番教室 |
|     | (例) 2W407 …… 2号館W棟4階07番教室 |

### < クラス編成 >

| 学年  | クラス | 学籍番号              |    |
|-----|-----|-------------------|----|
| 1年次 | 1   | 26ZC001 ~ 26ZC026 | ※1 |
|     | 2   | 26ZC027 ~ 26ZC052 |    |
|     | 3   | 26ZC053 ~ 26ZC078 |    |
|     | 4   | 26ZC079 ~ 26ZC104 |    |
|     | 5   | 26ZC105 ~ 26ZC130 |    |
|     | 6   | 26ZC131 ~ 26ZC156 |    |
|     | VD1 | 26ZC001 ~ 26ZC078 |    |
|     | VD2 | 26ZC079 ~ 26ZC156 |    |
|     | A   | 26ZC001 ~ 26ZC039 |    |
|     | B   | 26ZC040 ~ 26ZC078 |    |
| 2年次 | C   | 26ZC079 ~ 26ZC117 | ※1 |
|     | D   | 26ZC118 ~ 26ZC156 |    |
|     | 1   | 25ZC001 ~ 25ZC028 |    |
|     | 2   | 25ZC029 ~ 25ZC056 |    |
|     | 3   | 25ZC057 ~ 25ZC085 |    |
|     | 4   | 25ZC086 ~ 25ZC113 |    |
|     | 5   | 25ZC114 ~ 25ZC142 |    |
|     | 6   | 25ZC143 ~ 25ZC171 |    |
|     | VD1 | 25ZC001 ~ 25ZC085 |    |
|     | VD2 | 25ZC086 ~ 25ZC171 |    |
|     | A   | 25ZC001 ~ 25ZC042 | ※1 |
|     | B   | 25ZC043 ~ 25ZC085 |    |
|     | C   | 25ZC086 ~ 25ZC128 |    |
|     | D   | 25ZC129 ~ 25ZC171 |    |

※1 クラスの指定がある科目に関しては、原則クラス編成表に従って受講すること

### < 集中講義 >

| 学年  | 科目名               | 担当教員 | 期別        | 備考          |
|-----|-------------------|------|-----------|-------------|
| 2年次 | ポートフォリオ制作実習       | 沈    | 1~2Q集中    | 26ZC~23ZC対象 |
|     | デザイン応用実習(グッズ)     | 沈    | 1~2Q集中    | 26ZC~24ZC対象 |
|     | テキスタイル制作          | 森田   | 1~2Q集中    | 26ZC~25ZC対象 |
|     | トンボ玉              | 濱邊   | 夏期集中      | 26ZC~23ZC対象 |
| 1年次 | ※描写I              | 木森   | 1~2Q集中    | 24ZC~23ZC対象 |
|     | 学外アートプロジェクト(平面)A  | 専属教員 | 1~4Q集中    | 26ZC~23ZC対象 |
|     | 学外アートプロジェクト(平面)B  |      |           |             |
|     | 学外アートプロジェクト(立体)A  |      |           |             |
|     | 学外アートプロジェクト(立体)B  | 黄    | 1~4Q集中    | 26ZC~23ZC対象 |
|     | 学外研修A             |      |           |             |
|     | 学外研修B             | 川本   | 1~4Q集中    | 26ZC~23ZC対象 |
|     | インターシップ演習         | 石崎   | 1~4Q集中    | 25ZC~23ZC対象 |
|     | ストップモーションアニメーションI | 井上   | 1~2Q集中    | 26ZC~25ZC対象 |
|     | ストップモーションアニメーション  | 松延   | 夏期集中+3Q授業 | 24ZC~23ZC対象 |

※2 集中講義の日程等については、適宜、教員連絡通知もしくは掲示板にてお知らせいたします。