

2026年度 第1クォーター 授業時間割

時 限	学 年	領 域 等	月				火				水				木				金			
			科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室
1 時 限	9 : 0 0	芸表																				
		ビ																				
		生																				
		共通・基礎	△写真基礎演習	1	山野	DA4	※描写1A	1	木森	デザ実5/デザ実7	△立体構成	A	大野	デザ実1-2	※ブライマリーセミナー-A	1	天羽	デザ実1/15201	スポーツ科学演習A/スポーツ科学演習	齋藤	大楠アリーナ	
2 時 限	1 : 0 0	芸表																				
		ビ																				
		生																				
		共通・基礎	※デジタルコンテンツ技法	2	井上	DA1-2	△写真基礎演習	2	古堅	DA4	△写真基礎演習	3	古堅	DA4	※ブライマリーセミナー-A	2	井上	デザ実2/15201	AI導入	猪本	N202	
3 時 限	1 : 4 0	芸表																				
		ビ																				
		生																				
		共通・基礎	△デジタルコンテンツ技法	3	森下	デザ実5/絵画1	※デジタルコンテンツ技法	3	松延	DA1	※デジタルコンテンツ技法	4	松延	DA1	※ブライマリーセミナー-A	3	中谷	デザ実3/15201				
4 時 限	1 : 8 0	芸表																				
		ビ																				
		生																				
		共通・基礎	△立体構成	C	天羽	デザ実1-2	△平面構成	C	辻嶋	デザ実3-4	※描写1A	5	黄	デザ実5/絵画1	※ブライマリーセミナー-A	4	沈	デザ実4/15201				
5 時 限	1 : 9 0	芸表																				
		ビ																				
		生																				
		共通・基礎	△平面構成	D	松延	デザ実3-4	△立体構成	D	大野	デザ実1-2	※描写1A	6	松延	デザ実6/15201	※ブライマリーセミナー-A	6	松延	デザ実6/15201				

赤：必修科目 / 青：選択必修科目 / 緑：系列専門科目

2026年度 第2クォーター 授業時間割

時限	学年	領域等	月				火				水				木				金						
			科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室			
1時限	9:00	1年	芸表																						
			ビ																						
			生																						
			共通・基礎	△写真基礎演習	1	山野	DA4	※描写1B	1	木森	デザ実5/デザ実7	△立体構成	A	大野	デザ実1-2	※フライマリ-セミナーB	1	天羽	デザ実1/15201	スポーツ科学演習B/スポーツ科学演習	齋藤	大橋アリーナ			
				※デジタルコンテンツ技法	2	井上	DA1-2	△写真基礎演習	2	古堅	DA4	△写真基礎演習	3	古堅	DA4	※フライマリ-セミナーB	2	井上	デザ実2/15201						
				※描写1B	3	森下	デザ実5/絵画1	※デジタルコンテンツ技法	3	松延	DA1	※デジタルコンテンツ技法	4	松延	PA4	※フライマリ-セミナーB	3	中谷	デザ実3/15201						
				△立体構成	C	天羽	デザ実1-2	△平面構成	C	辻嶋	デザ実3-4	※描写1B	5	黄	デザ実5/絵画1	※フライマリ-セミナーB	4	沈	デザ実4/15201						
				△平面構成	D	松延	デザ実3-4	△立体構成	D	大野	デザ実1-2		6	松延	デザ実6/15201	※フライマリ-セミナーB	5	黄	デザ実5/15201						
																	6	松延	デザ実6/15201						
2時限	10:40	2年	芸表				△絵画研究(火1)	黄	絵画1-2	絵画Ⅱ(版画技法)(水2)	田代	プリントラボ													
			ビ	VIデザイン演習	VD1	石崎	DA3	フィギュア制作(デジタル造形)(火2)	古川	DA3/クリ工房	コマ-シャルフォト(水2)	原	デザフォト/スタジオ1												
			生																						
			共通・基礎	△グラフィックデザイン研究(木3)	石崎	DA3	△イラストレーション研究(水2)	川本	デザ実1	△イラストレーション研究(火2)	川本	デザ実1	印刷デザイン実習(木1)	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D(応用)(金2)	森下	デザ実5						
				テキスタイルデザインA(編)(月2)	高取	織室	3DCG実習(火1)	井上	PA4	グラフィックデザイン実習B(水2)	井上	DA1-2	ブランディングデザイン実習(木2)	VD1	野呂	DA3-4	映像制作実習B(金2)	佐野	DA3-4						
3時限	13:40	1年	芸表				△絵画研究(火1)	黄	絵画1-2	絵画Ⅱ(版画技法)(水1)	田代	プリントラボ													
			ビ	グラフィックデザイン研究(木3)	石崎	DA3	△イラストレーション研究(火2)	川本	デザ実1	△イラストレーション研究(水2)	川本	デザ実1	印刷デザイン実習(木1)	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D(応用)(金1)	森下	デザ実5						
			生																						
			共通・基礎	△平面構成	A	松延	デザ実3-4	※描写1B	2	森下	デザ実5/デザ実7	※デジタルコンテンツ技法	1	松延	PA4	△Reading&Writing I	早淵	N408A	創造と権利	山崎	S303				
				△立体構成	B	天羽	デザ実1-2	△実用国語(文章力)	3~4	山下	N201	△平面構成	B	辻嶋	デザ実3-4	△Listening&Speaking I	Paul	SS02	西洋美術史	黄	15101				
				△写真基礎演習	4	山野	DA4	△写真基礎演習	5	古堅	DA4	※描写1B	4	黄	デザ実5/絵画1	△Listening&Speaking I	Orla	N407B							
				※デジタルコンテンツ技法	5	井上	DA1-2	※デジタルコンテンツ技法	6	松延	DA1	△実用国語(文章力)	5	山下	N702	△Listening&Speaking I	Martin	2E507							
				※描写1B	6	木森	デザ実5/絵画1					△写真基礎演習	6	古堅	DA4										
4時限	15:40	1年	芸表				△絵画研究(火1)	黄	絵画1-2	絵画Ⅱ(版画技法)(水1)	田代	プリントラボ													
			ビ	グラフィックデザイン研究(木3)	石崎	DA3	△イラストレーション研究(火2)	川本	デザ実1	△イラストレーション研究(水2)	川本	デザ実1	印刷デザイン実習(木1)	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D(応用)(金1)	森下	デザ実5						
			生																						
			共通・基礎	△グラフィックデザイン研究(木3)	石崎	DA3	△イラストレーション研究(火2)	川本	デザ実1	△イラストレーション研究(水2)	川本	デザ実1	印刷デザイン実習(木1)	VD2	石橋	プリントラボ/DA2	イラストレーション実習D(応用)(金1)	森下	デザ実5						
				グラフィックデザイン基礎演習(月4)	VD1	石崎	デザ実5/DA1	写真表現Ⅰ(火4)	松尾	DA3	グラフィックデザイン基礎演習(火4)	VD2	石崎	デザ実5/DA4	Webデザイン実習A	中谷	PA1	映像制作実習B(金1)	佐野	DA3-4					
				アニメーション基礎演習(月4)	松延	DA3/VD演	グラフィックデザイン基礎演習(火4)	VD2	石崎	デザ実5/DA4	Webデザイン実習A	中谷	PA1												
5時限	17:20	2年	芸表				△立体造形研究(火4)	柳	木彫室/塑造室	彫刻Ⅰ(木彫)(水4)	原谷	木彫室													
			ビ	△グラフィックデザイン研究(木3)	井上	デザ実8	△イラストレーション研究(火4)	森下	クリ工房/デザ実3	イラストレーション実習C(技法)(水4)	川本・谷口	DA3	△グラフィックデザイン研究(月3)	井上	デザ実8	マンガ制作実習B(金4)	川本	DA2							
			生																						
			共通・基礎	△グラフィックデザイン研究(木3)	井上	デザ実8	△イラストレーション研究(火4)	森下	クリ工房/デザ実3	イラストレーション実習C(技法)(水4)	川本・谷口	DA3	△グラフィックデザイン研究(月3)	井上	デザ実8	マンガ制作実習B(金4)	川本	DA2							
				キャラクターデザイン実習(月4)	川本・谷口	DA2	△アニメーション・映像研究(木3)	中谷	VD演	△アニメーション・映像研究(木3)	松延	デザ実1	△グラフィックデザイン研究(月2)	石崎	DA3										
6時限	19:10	3年	芸表				△立体造形研究(火3)	柳	木彫室/塑造室	彫刻Ⅰ(木彫)(水3)	原谷	木彫室													
			ビ	△グラフィックデザイン研究(木3)	井上	デザ実8	△イラストレーション研究(火4)	森下	クリ工房/デザ実3	イラストレーション実習C(技法)(水3)	川本・谷口	DA3	△グラフィックデザイン研究(月3)	井上	デザ実8	マンガ制作実習B(金3)	川本	DA2							
			生																						
			共通・基礎	△グラフィックデザイン研究(木3)	井上	デザ実8	△イラストレーション研究(火4)	森下	クリ工房/デザ実3	イラストレーション実習C(技法)(水3)	川本・谷口	DA3	△グラフィックデザイン研究(月3)	井上	デザ実8	マンガ制作実習B(金3)	川本	DA2							
				キャラクターデザイン実習(月3)	川本・谷口	DA2	△イラストレーション研究(火3)	森下	クリ工房/デザ実3	イラストレーション実習C(技法)(水3)	川本・谷口	DA3	△グラフィックデザイン研究(月2)	石崎	DA3										

赤:必修科目 / 青:選択必修科目 / 緑:系列専門科目

2026年度 第3クォーター 授業時間割

時 限	学 年	領 域 等	月				火				水				木				金			
			科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室
1 時 限	1 0 年	芸表					デジタルアプリケーション (火2)	吉川	ク工房/パン演2	日本画 (水2)	堤	デザ実1-2							デッサン表現 I / デッサン表現 (金2)	黄・杉本	絵画1/1634	
		ビ	エディトリアルデザイン実習 (月2)	VD2	石崎	DA3	パッケージデザイン実習 (月2)	VD1	井上	DA1-2/デザ実1-2	グラフィックデザイン実習 A (水2)	VD2	森下	DA2/デザ実5					デジタル写真 B (表現) (金2)	杉本・黄	絵画1/1634	
		生	3D CAD実習 / 3D CAD実習 I (月2)		大野	DA4														デジタル写真 A (金2)	津田野	DA2
		共通・基礎	日本国憲法/日本国憲法		大谷	S305														プロダクトモデリング実習 I (金2)	天羽	木工室/DA1
		共通・基礎					描写 II (火2)		池松	デザ実3/デザ実7										パターンメイキング A (金2)	石松	ファッション
	2 0 年	芸表								彫刻 II (表現) (水2)	前田	塑造室/木彫室							印刷デザイン実習 (木2)	VD1	石橋	プリント演/DA2
	ビ									白黒写真実習 (水2)	沈	暗室							ブランディングデザイン実習 (木2)	VD2	野呂	DA3
	生																					
	共通・基礎																					
	共通・基礎																					
2 時 限	1 1 0 年	芸表					デジタルアプリケーション (火1)	吉川	ク工房/パン演2	日本画 (水1)	堤	デザ実1-2							デッサン表現 I / デッサン表現 (金1)	黄・杉本	絵画1/1634	
		ビ	エディトリアルデザイン実習 (月1)	VD2	石崎	DA3	パッケージデザイン実習 (月1)	VD1	井上	DA1-2/デザ実1-2	グラフィックデザイン実習 A (水1)	VD2	森下	DA2/デザ実5					デジタル写真 B (表現) (金1)	杉本・黄	絵画1/1634	
		生	3D CAD実習 / 3D CAD実習 I (月1)		大野	DA4														デジタル写真 A (金1)	津田野	DA2
		共通・基礎	形態の基礎		川本・木森	デザ実3-4	心理学の世界A/心理学の世界		西	2W306	現代写真史		古堅	デザ実6						プロダクトモデリング実習 I (金1)	天羽	木工室/DA1
		共通・基礎					描写 II (火1)		池松	デザ実3/デザ実7	陶芸実習 (金2)		辻嶋	陶芸室						陶芸実習 (水2)	辻嶋	陶芸室
	2 0 年	芸表								彫刻 II (表現) (水1)	前田	塑造室/木彫室							印刷デザイン実習 (木1)	VD1	石橋	プリント演/DA2
	ビ					卒業研究 (木3)		中谷	VD演	白黒写真実習 (水1)	沈	暗室							ブランディングデザイン実習 (木1)	VD2	野呂	DA3
	生	パターンメイキング C (月3)		石松	ファッション					卒業研究 (木3)		山下	ファッション									
	共通・基礎																					
	共通・基礎																					
3 時 限	1 3 0 年	芸表								●彫刻 I (塑造) (月4)	前田	塑造室							写真表現 II (模範から創作へ) (木4)	沈	DA2	
		ビ	イラストレーション実習 A (月4)		川本	DA4	グラフィックデザイン実習 A (火4)	VD1	森下	DA2/デザ実5	イラストレーション実習 B (水4)		森下	ク工房/DA3				現代アート (木4)	坪山	デザ実3		
		生	アニメーション・映像実習 (月4)	VD1	中谷・松延	DA1-2	イラストレーション実習 A (火4)		川本	DA1	イラストレーション実習 B (水4)		松延	DA1					イラストレーション実習 A (木4)	富川	DA1	
		共通・基礎	●プロダクトデザイン基礎 (模範) (月4)		天羽	木工室	●アニメーション・映像実習 (火4)	VD2	中谷・松延	DA3	●イラストレーション実習 A (火4)		中谷	J/C4					メディアデザイン実習 / メディアデザイン実習 (木4)	野呂	DA3-4	
		共通・基礎	インテリア空間デザイン実習 (月4)		小西	DA3/デザ実6	●ファッションイラストレーション B (火2)		山西	ファッション	●イラストレーション実習 A (火4)		中谷	J/C4					メディアデザイン実習 / メディアデザイン実習 (木4)	野呂	DA3-4	
	2 0 年	芸表								卒業研究 (火4)	黄	絵画1-2							写真表現 II (模範から創作へ) (木3)	沈	DA2	
	ビ	卒業研究 (木3)		井上	デザ実8	卒業研究 (木3)		森下	ク工房	卒業研究 (火4)	柳	木彫室/塑造室							現代アート (木3)	坪山	デザ実3	
	生	卒業研究 (木3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (木3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (火2)	沈	デジフォト							卒業研究 (月3)	井上	デザ実8	
	共通・基礎	卒業研究 (木3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (木3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (月3)	森下	ク工房							卒業研究 (月3)	森下	ク工房	
	共通・基礎	卒業研究 (木3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (木3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (月3)	石崎	デザ実4							卒業研究 (月3)	石崎	デザ実4	
共通・基礎	卒業研究 (木3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (木3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (月3)	中谷	VD演							卒業研究 (火2)	中谷	VD演		
共通・基礎	卒業研究 (木3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (木3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (火2)	松延	デザ実1							卒業研究 (火2)	松延	デザ実1		
4 時 限	1 5 0 年	芸表								●彫刻 I (塑造) (月3)	前田	塑造室							写真表現 II (模範から創作へ) (木3)	沈	DA2	
		ビ	イラストレーション実習 A (月3)		川本	DA4	グラフィックデザイン実習 A (火3)	VD1	森下	DA2/デザ実5	イラストレーション実習 B (水3)		森下	ク工房/DA3				現代アート (木3)	坪山	デザ実3		
		生	アニメーション・映像実習 (月3)	VD1	中谷・松延	DA1-2	イラストレーション実習 A (火3)		川本	DA1	イラストレーション実習 B (水3)		松延	DA1					イラストレーション実習 A (木3)	富川	DA1	
		共通・基礎	●プロダクトデザイン基礎 (模範) (月3)		天羽	木工室	●アニメーション・映像実習 (火3)	VD2	中谷・松延	DA3	●イラストレーション実習 A (火3)		中谷	J/C4					メディアデザイン実習 / メディアデザイン実習 (木3)	野呂	DA3-4	
		共通・基礎	インテリア空間デザイン実習 (月3)		小西	DA3/デザ実6	●ファッションイラストレーション B (火2)		山西	ファッション	●イラストレーション実習 A (火3)		中谷	J/C4					メディアデザイン実習 / メディアデザイン実習 (木3)	野呂	DA3-4	
	2 0 年	芸表								卒業研究 (火3)	黄	絵画1-2							写真表現 II (模範から創作へ) (木3)	沈	DA2	
	ビ	卒業研究 (火3)		森下	ク工房	卒業研究 (火3)		森下	ク工房	卒業研究 (火3)	柳	木彫室/塑造室							現代アート (木3)	坪山	デザ実3	
	生	卒業研究 (火3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (火3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (月3)	沈	デジフォト							卒業研究 (月3)	森下	ク工房	
	共通・基礎	卒業研究 (火3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (火3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (月3)	中谷	VD演							卒業研究 (月3)	石崎	デザ実4	
	共通・基礎	卒業研究 (火3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (火3)		石崎	デザ実4	卒業研究 (月3)	松延	デザ実1							卒業研究 (火2)	松延	デザ実1	
5 時 限	1 7 0 年	芸表								●彫刻 I (塑造) (月3)	前田	塑造室							写真表現 II (模範から創作へ) (木3)	沈	DA2	
		ビ								卒業研究 (火3)	黄	絵画1-2							現代アート (木3)	坪山	デザ実3	
		生								卒業研究 (火3)	柳	木彫室/塑造室							卒業研究 (月3)	森下	ク工房	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	沈	デジフォト							卒業研究 (月3)	石崎	デザ実4	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	松延	デザ実1							卒業研究 (火2)	松延	デザ実1	
5 時 限	1 9 0 年	芸表								●彫刻 I (塑造) (月3)	前田	塑造室							写真表現 II (模範から創作へ) (木3)	沈	DA2	
		ビ								卒業研究 (火3)	黄	絵画1-2							現代アート (木3)	坪山	デザ実3	
		生								卒業研究 (火3)	柳	木彫室/塑造室							卒業研究 (月3)	森下	ク工房	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	沈	デジフォト							卒業研究 (月3)	石崎	デザ実4	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	松延	デザ実1							卒業研究 (火2)	松延	デザ実1	
5 時 限	1 9 0 年	芸表								●彫刻 I (塑造) (月3)	前田	塑造室							写真表現 II (模範から創作へ) (木3)	沈	DA2	
		ビ								卒業研究 (火3)	黄	絵画1-2							現代アート (木3)	坪山	デザ実3	
		生								卒業研究 (火3)	柳	木彫室/塑造室							卒業研究 (月3)	森下	ク工房	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	沈	デジフォト							卒業研究 (月3)	石崎	デザ実4	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	松延	デザ実1							卒業研究 (火2)	松延	デザ実1	
5 時 限	1 9 0 年	芸表								●彫刻 I (塑造) (月3)	前田	塑造室							写真表現 II (模範から創作へ) (木3)	沈	DA2	
		ビ								卒業研究 (火3)	黄	絵画1-2							現代アート (木3)	坪山	デザ実3	
		生								卒業研究 (火3)	柳	木彫室/塑造室							卒業研究 (月3)	森下	ク工房	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	沈	デジフォト							卒業研究 (月3)	石崎	デザ実4	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	松延	デザ実1							卒業研究 (火2)	松延	デザ実1	
5 時 限	1 9 0 年	芸表								●彫刻 I (塑造) (月3)	前田	塑造室							写真表現 II (模範から創作へ) (木3)	沈	DA2	
		ビ								卒業研究 (火3)	黄	絵画1-2							現代アート (木3)	坪山	デザ実3	
		生								卒業研究 (火3)	柳	木彫室/塑造室							卒業研究 (月3)	森下	ク工房	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	沈	デジフォト							卒業研究 (月3)	石崎	デザ実4	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	松延	デザ実1							卒業研究 (火2)	松延	デザ実1	
5 時 限	1 9 0 年	芸表								●彫刻 I (塑造) (月3)	前田	塑造室							写真表現 II (模範から創作へ) (木3)	沈	DA2	
		ビ								卒業研究 (火3)	黄	絵画1-2							現代アート (木3)	坪山	デザ実3	
		生								卒業研究 (火3)	柳	木彫室/塑造室							卒業研究 (月3)	森下	ク工房	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	沈	デジフォト							卒業研究 (月3)	石崎	デザ実4	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	松延	デザ実1							卒業研究 (火2)	松延	デザ実1	
5 時 限	1 9 0 年	芸表								●彫刻 I (塑造) (月3)	前田	塑造室							写真表現 II (模範から創作へ) (木3)	沈	DA2	
		ビ								卒業研究 (火3)	黄	絵画1-2							現代アート (木3)	坪山	デザ実3	
		生								卒業研究 (火3)	柳	木彫室/塑造室							卒業研究 (月3)	森下	ク工房	
		共通・基礎								卒業研究 (火3)	沈	デジフォト							卒業研究 (月3)	石崎	デザ実4	

2026年度 第4クォーター 授業時間割

時 限	学 年	領 域 等	月				火				水				木				金			
			科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室	科 目 名	ク ラ ス	担 当	教 室
10:00-10:40	1年	共通・基礎	芸表				デジタルアプリケーション (火2)	吉川	ク工房/パン2	日本画 (水2)	堤	デザ実1-2							デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金2)	黄・杉本	絵画1/1634	
			ビ	デジタルデザイン実習 (月2)	VD2	石崎	DA3	デジタルデザイン実習 (火2)	VD1	石崎	DA3-4	グラフィックデザイン実習 A (水2)	VD2	森下	DA2/デザ実5				デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金2)	杉本・黄	絵画1/1634	
			生	パッケージデザイン実習 (月2)	VD1	井上	DA1-2/デザ実1-2	パッケージデザイン実習 (火2)	VD2	井上	DA2/デザ実5								デジタル写真 B (表現) (金2)	津田野	DA2	
			共通・基礎	3D CAD実習 / 3D CAD実習Ⅰ (月2)		大野	DA4	映像制作実習 A (火2)		井口	DA1									プロダクトモデリング実習Ⅰ (金2)	天羽	木工室/DA1
11:00-11:40	1年	共通・基礎	芸表																デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金1)	黄・杉本	絵画1/1634	
			ビ	デジタルデザイン実習 (月1)	VD2	石崎	DA3	デジタルデザイン実習 (火1)	VD1	石崎	DA3-4	グラフィックデザイン実習 A (水1)	VD2	森下	DA2/デザ実5				デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金1)	杉本・黄	絵画1/1634	
			生	パッケージデザイン実習 (月1)	VD1	井上	DA1-2/デザ実1-2	パッケージデザイン実習 (火1)	VD2	井上	DA2/デザ実5	映像制作実習 A (火1)		井口	DA1				デジタル写真 B (表現) (金1)	津田野	DA2	
			共通・基礎	3D CAD実習 / 3D CAD実習Ⅰ (月1)		大野	DA4	ファッションイラストレーション B (火3)		山西	ファッション	建築-インテリアデザイン実習Ⅰ (水1)		大野	DA1/生デザ演					プロダクトモデリング実習Ⅰ (金1)	天羽	木工室/DA1
12:00-12:40	2年	共通・基礎	芸表																デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金1)	黄・杉本	絵画1/1634	
			ビ	デジタルデザイン実習 (月1)	VD2	石崎	DA3	デジタルデザイン実習 (火1)	VD1	石崎	DA3-4	グラフィックデザイン実習 A (水1)	VD2	森下	DA2/デザ実5				デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金1)	杉本・黄	絵画1/1634	
			生	パッケージデザイン実習 (月1)	VD1	井上	DA1-2/デザ実1-2	パッケージデザイン実習 (火1)	VD2	井上	DA2/デザ実5	映像制作実習 A (火1)		井口	DA1				デジタル写真 B (表現) (金1)	津田野	DA2	
			共通・基礎	3D CAD実習 / 3D CAD実習Ⅰ (月1)		大野	DA4	ファッションイラストレーション B (火3)		山西	ファッション	建築-インテリアデザイン実習Ⅰ (水1)		大野	DA1/生デザ演					プロダクトモデリング実習Ⅰ (金1)	天羽	木工室/DA1
13:00-13:40	3年	共通・基礎	芸表																デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金1)	黄・杉本	絵画1/1634	
			ビ	デジタルデザイン実習 (月1)	VD2	石崎	DA3	デジタルデザイン実習 (火1)	VD1	石崎	DA3-4	グラフィックデザイン実習 A (水1)	VD2	森下	DA2/デザ実5				デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金1)	杉本・黄	絵画1/1634	
			生	パッケージデザイン実習 (月1)	VD1	井上	DA1-2/デザ実1-2	パッケージデザイン実習 (火1)	VD2	井上	DA2/デザ実5	映像制作実習 A (火1)		井口	DA1				デジタル写真 B (表現) (金1)	津田野	DA2	
			共通・基礎	3D CAD実習 / 3D CAD実習Ⅰ (月1)		大野	DA4	ファッションイラストレーション B (火3)		山西	ファッション	建築-インテリアデザイン実習Ⅰ (水1)		大野	DA1/生デザ演					プロダクトモデリング実習Ⅰ (金1)	天羽	木工室/DA1
14:00-14:40	4年	共通・基礎	芸表																デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金1)	黄・杉本	絵画1/1634	
			ビ	デジタルデザイン実習 (月1)	VD2	石崎	DA3	デジタルデザイン実習 (火1)	VD1	石崎	DA3-4	グラフィックデザイン実習 A (水1)	VD2	森下	DA2/デザ実5				デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金1)	杉本・黄	絵画1/1634	
			生	パッケージデザイン実習 (月1)	VD1	井上	DA1-2/デザ実1-2	パッケージデザイン実習 (火1)	VD2	井上	DA2/デザ実5	映像制作実習 A (火1)		井口	DA1				デジタル写真 B (表現) (金1)	津田野	DA2	
			共通・基礎	3D CAD実習 / 3D CAD実習Ⅰ (月1)		大野	DA4	ファッションイラストレーション B (火3)		山西	ファッション	建築-インテリアデザイン実習Ⅰ (水1)		大野	DA1/生デザ演					プロダクトモデリング実習Ⅰ (金1)	天羽	木工室/DA1
15:00-15:40	5年	共通・基礎	芸表																デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金1)	黄・杉本	絵画1/1634	
			ビ	デジタルデザイン実習 (月1)	VD2	石崎	DA3	デジタルデザイン実習 (火1)	VD1	石崎	DA3-4	グラフィックデザイン実習 A (水1)	VD2	森下	DA2/デザ実5				デッサン表現Ⅱ/デッサン表現 (金1)	杉本・黄	絵画1/1634	
			生	パッケージデザイン実習 (月1)	VD1	井上	DA1-2/デザ実1-2	パッケージデザイン実習 (火1)	VD2	井上	DA2/デザ実5	映像制作実習 A (火1)		井口	DA1				デジタル写真 B (表現) (金1)	津田野	DA2	
			共通・基礎	3D CAD実習 / 3D CAD実習Ⅰ (月1)		大野	DA4	ファッションイラストレーション B (火3)		山西	ファッション	建築-インテリアデザイン実習Ⅰ (水1)		大野	DA1/生デザ演					プロダクトモデリング実習Ⅰ (金1)	天羽	木工室/DA1

赤：必修科目 / 青：選択必修科目 / 緑：系列専門科目

< 教室名称一覧 >

建物名	階	教室名	略称
15号館	1階	デザイン実習室7	デザ実7
		デザイン実習室8	デザ実8
		ファッション実習室	ファッション
	2階	15101・15102	同左
		15201・15202	同左
5階	15203・15204	同左	
16号館	1階	生活環境デザイン領域演習室	生デザ演
		デジタルアトリエ1	DA1
		デジタルアトリエ2	DA2
		デジタルアトリエ3	DA3
	2階	デジタルアトリエ4	DA4
		デザイン実習室1	デザ実1
		デザイン実習室2	デザ実2
		デザイン実習室3	デザ実3
		デザイン実習室4	デザ実4
		デザイン実習室5	デザ実5
		デザイン実習室6	デザ実6
	3階	クリエイ工房	クリ工房
		ビジュアルデザイン領域演習室	VD演
		絵画実習室1	絵画1
		絵画実習室2	絵画2
工房棟	1階	共通デッサン室3	1634
		芸術表現領域演習室	芸術表現演
		木彫実習室	木彫室
		塑造実習室	塑造室
		写真スタジオ1	スタジオ1
	2階	木材加工室	木工室
		陶芸実習室	陶芸室
		金工実習室	金工室
		デジタルフォト室	デジフォト
		暗室	暗室
中央会館	3階	映像実習室	映実室
	4階	染織実習室(織)	織室
		染織実習室(染)	染室
		プリントラボ	プリントラボ
		パソコン演習室2	パソ演2
		パソコン教室4	パソ4
		パソコン教室2	パソ2

建物名	教室番号の見方
1号館	(例) N101 …… 1号館N棟1階01番教室 (例) S207 …… 1号館S棟2階07番教室
2号館	(例) 2E308 …… 2号館E棟3階08番教室 (例) 2W407 …… 2号館W棟4階07番教室

< クラス編成 >

学年	クラス	学籍番号	
1年次	1	26ZC001 ~ 26ZC026	※1
	2	26ZC027 ~ 26ZC052	
	3	26ZC053 ~ 26ZC078	
	4	26ZC079 ~ 26ZC104	
	5	26ZC105 ~ 26ZC130	
	6	26ZC131 ~ 26ZC156	
	VD1	26ZC001 ~ 26ZC078	
	VD2	26ZC079 ~ 26ZC156	
	A	26ZC001 ~ 26ZC039	
	B	26ZC040 ~ 26ZC078	
2年次	C	26ZC079 ~ 26ZC117	※1
	D	26ZC118 ~ 26ZC156	
	1	25ZC001 ~ 25ZC028	
	2	25ZC029 ~ 25ZC056	
	3	25ZC057 ~ 25ZC085	
	4	25ZC086 ~ 25ZC113	
	5	25ZC114 ~ 25ZC142	
	6	25ZC143 ~ 25ZC171	
	VD1	25ZC001 ~ 25ZC085	
	VD2	25ZC086 ~ 25ZC171	
A	25ZC001 ~ 25ZC042	※1	
B	25ZC043 ~ 25ZC085		
C	25ZC086 ~ 25ZC128		
D	25ZC129 ~ 25ZC171		

※1 クラスの指定がある科目に関しては、原則クラス編成表に従って受講すること

< 集中講義 >

学年	科目名	担当教員	期別	備考
2年次	ポートフォリオ制作実習	沈	1~2Q集中	26ZC~23ZC対象
	デザイン応用実習(グッズ)	沈	1~2Q集中	26ZC~24ZC対象
	テキスタイル制作	森田	1~2Q集中	26ZC~25ZC対象
	トンボ玉	濱邊	夏期集中	26ZC~23ZC対象
1年次	※描写I	木森	1~2Q集中	24ZC~23ZC対象
	学外アートプロジェクト(平面)A	専属教員	1~4Q集中	26ZC~23ZC対象
	学外アートプロジェクト(平面)B			
	学外アートプロジェクト(立体)A			
	学外アートプロジェクト(立体)B	黄	1~4Q集中	26ZC~23ZC対象
	学外研修A			
	学外研修B	川本	1~4Q集中	26ZC~23ZC対象
	インターンシップ演習	石崎	1~4Q集中	25ZC~23ZC対象
	ストップモーションアニメーションI	井上	1~2Q集中	26ZC~25ZC対象
	ストップモーションアニメーション	松延	夏期集中+3Q授業	24ZC~23ZC対象

※2 集中講義の日程等については、適宜、教員連絡通知もしくは掲示板にてお知らせいたします。