

令和7年度 芸術学部時間割表（2025入学生）

◎2025年度入学生用

前学期（1Q～2Q） * =必修科目 △ =選択必修科目 □ =選択科目

はクォーター科目で、1Q：4月7日～5月27日で実施します
 はクォーター科目で、2Q：6月2日～7月18日で実施します。

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等
			1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	
芸術表現学科	1年次	美術		[061] △絵画演習 川野正 1631	[109] □美術概論 井上友 15201	[172] * 絵画・立体造形概論 PLATT・前田 15102			[113] * デッサン 渡抜・南・前田・国本 1632 1634			[120] □平面構成 田 17802	25入学生のみの	[171] □メディア芸術概論 黒岩・榎羽太・趙 15201			[129] □立体構成 佐藤昭 17802・17803	25入学生のみの	[221] * 芸術表現演習 趙・南・PLATT・渡抜・国本・前田・黒岩・榎・羽太 15201			能力別英語科目	[105] □コンピュータ基礎演習 隅田 OA3	(美術□・メディア△) コンピュータ基礎演習 [101] 内林 OA2 [103] 隅田 OA3	[062] △絵画演習 中原 1631	[161] △絵画演習 中原 1631	[107] △色彩学 金尾 15201			◆前期集中 クラス 科目名 担当者 [150] デッサン基礎演習 (美術△・メディア□) 渡抜 [051] デッサン基礎演習 (美術△・メディア□) 青柳 [151] デッサン基礎演習 (美術△・メディア□) 青柳 [050] デッサン基礎演習 (美術△・メディア□) 中村公 ↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようご注意ください
		メディア芸術	[242] □塑造演習 黒木 19210	[243] □塑造演習 黒木 19210	[109] △美術概論 井上友 15201	[172] □絵画・立体造形概論 PLATT・前田 15102		[012] △デッサン 池松 1631						[171] * メディア芸術概論 黒岩・榎羽太・趙 15201	[153] □コンピュータ概論 井上貢 15102								[157] △視覚心理学 伊藤裕 15102	※マンガクラス [274] * デジタルペイント実習 榎 17602・ラボ601 後期木3も実施	[102] △コンピュータ基礎演習 内林 OA2	[161] □絵画演習 中原 1631			●通年集中 クラス 科目名 担当者 [111] * 日本美術史(美術) 羽鳥 [111] □日本美術史(メディア) 羽鳥	
写真・映像メディア学科	1年次	写真	□工芸デザイン基礎演習 [165]宮田雅他 18109 [166]太田他 18103	□工芸デザイン基礎演習 [167]宮田雅他 18109 [168]太田他 18103	[162] □絵画演習 川野正 1631			[122] △平面構成 永嶋 デジタルラボ601 17802	25入学生のみの	[184] □映像メディア概論 佐藤慈 15102	[205] △CG演習A 田 パソ4	能力別英語科目	[195] △写真基礎実習A 進藤 15204・17203		[016] * 映像表現実習 I 荒巻 17105			[130] △立体構成 久保 17704	25入学生のみの	[229] * 写真・映像メディア演習 大日方 15204		能力別英語科目	[191] * 写真基礎実習 I 百瀬 17201・17105・17107・17207	[062] □絵画演習 中原 1631	[161] □絵画演習 中原 1631			●通年集中 クラス 科目名 担当者 ↓写真専攻のみの [111] □日本美術史 羽鳥		
		映像メディア	[242] □塑造演習 黒木 19210	[243] □塑造演習 黒木 19210	[109] □美術概論 井上友 15201		[185] □映像論 國武 15203	[190] □写真学概論 荒巻 15102	25入学生のみの	[184] * 映像メディア概論 佐藤慈 15102				[181] * 映像基礎実習A 星野 17304		[198] * インスタレーション実習A 内海 17304		[130] △立体構成 久保 17704	25入学生のみの	[228] * 写真・映像メディア演習 佐野・星野・佐藤慈・内海 17307			[105] □コンピュータ基礎演習 隅田 OA3	[101] □コンピュータ基礎演習 内林 OA2	[102] □コンピュータ基礎演習 内林 OA2	[107] □色彩学 金尾 15201			◆前期集中 クラス 科目名 担当者 [150] □デッサン基礎演習 渡抜 [051] □デッサン基礎演習 青柳 [151] □デッサン基礎演習 青柳 [050] □デッサン基礎演習 中村 ↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようご注意ください	
ビジュアルデザイン学科	1年次	グラフィック	[133] * 立体構成 井佐子 17705	25入学生のみの	[109] □美術概論 井上友 15201			[219] * グラフィックデザイン概論 柴村・水間 15201			キャリア形成基礎論	能力別英語科目	[119] * デッサン 藤田 1634・1632	1クラス	[025] * 平面構成 坂本 17604	25入学生のみの		[125] * 平面構成 坂本 17604	2クラス	[251] * ビジュアルデザイン演習 水間 17603		能力別英語科目	[157] □視覚心理学 伊藤裕 15102	[101] □コンピュータ基礎演習 内林 OA2	[213] □イラストレーションデザイン概論 三枝 他 15201	[107] * 色彩学 金尾 15201			◆通年集中 クラス 科目名 担当者 ↓25入学生 (GD) のみの [214] △グラフィックデザイン基礎演習 坂本・水間	
		イラストレーション	[118] * デッサン 三枝 1634	1クラス			[219] □グラフィックデザイン概論 柴村他 15201	1クラス	25入学生のみの	[126] * 平面構成 金尾 17704				[134] * 立体構成 真島 GD・ILD共同デザインアトリエ 25入学生&再履修	2クラス			[135] * 立体構成 金度 17805 25入学生&再履修	1クラス	* ビジュアルデザイン演習 [252] 金尾 17704 1クラス	2クラス		[117] * デッサン 西川 1634		キャリア形成基礎論	[103] □コンピュータ基礎演習 隅田 OA3	[103] □イラストレーションデザイン概論 三枝・西川・金尾・田・真島・石橋 15201			◆前期集中 クラス 科目名 担当者 [150] □デッサン基礎演習 渡抜 [051] □デッサン基礎演習 青柳 [151] □デッサン基礎演習 青柳 [050] □デッサン基礎演習 中村公 ↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようご注意ください
生活環境デザイン学科	1年次	生産造形	[158] * 生産造形デザイン概論 清水・高森・佐藤昭・新 15102	△工芸デザイン基礎演習 [167] 宮田雅他 18109 [168] 太田他 18103	[109] □美術概論 井上友 15201			[132] * 立体構成 清水 17705	25入学生のみの			能力別英語科目	[116] * デッサン 成田 1631	25入学生のみの			[124] * 平面構成 岡本 17803・17804	25入学生のみの	[236] * 生活環境デザイン演習 清水・高森・佐藤昭・新 17802		能力別英語科目	※生産造形専攻クラス [104] □コンピュータ基礎演習 中西 パソ4	[232] △図学製図A 溝口 15202		[107] □色彩学 金尾 15201			◆前期集中 クラス 科目名 担当者 [150] □デッサン基礎演習 渡抜 [051] □デッサン基礎演習 青柳 [151] □デッサン基礎演習 青柳 [050] □デッサン基礎演習 中村公 ↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようご注意ください		
		空間演出	[158] □生産造形デザイン概論 清水・高森・佐藤昭・新 15102	[242]□塑造演習 黒木 19210	[216] * 空間演出デザイン概論 栗田 15101			[131] * 立体構成 栗田 17702	25入学生のみの		キャリア形成基礎論			[123] * 平面構成 岡本 17602	25入学生のみの		[115] * デッサン 成田 1631		[235] * 生活環境デザイン演習 安齋・加来 17702・17703			□コンピュータ基礎演習 [105] 隅田 OA3	□コンピュータ基礎演習 [101] 内林 OA2 [103] 隅田 OA3	□コンピュータ基礎演習 [102] 内林 OA2						
ソーシャルデザイン学科	1年次	情報デザイン企画デザイン	[246] * ソーシャルデザイン概論 伊藤敬 井上貢 井上友 岩田 桜井 永嶋 15102		[109] △美術概論 井上友 15201			[122] □平面構成 永嶋 デジタルラボ601 17802	25入学生のみの			能力別英語科目	[072] * 視覚デザイン演習 岩田 デジタルラボ501 デジタルラボ502				[153] △コンピュータ概論 井上貢 15102		[130] □立体構成 久保 17704	25入学生のみの	[238] * ソーシャルデザイン演習 井上貢 OA3	能力別英語科目	[114] □デッサン 中原 1631	[213] □イラストレーションデザイン概論 三枝・西川 金尾・田・真島・石橋 15201	[107] □色彩学 金尾 15201			●通年集中 クラス 科目名 担当者 [111] △日本美術史 羽鳥		
			[216] □空間演出デザイン概論 栗田 15101								[072] △視覚デザイン演習 岩田 デジタルラボ501 デジタルラボ502										△コンピュータ基礎演習 [105]隅田 OA3		△コンピュータ基礎演習 [101]内林 OA2 [103]隅田 OA3	△コンピュータ基礎演習 [102]内林 OA2						

令和7年度 芸術学部時間割表（2025入学生）

◎2025年度入学生用

後学期（3Q～4Q） * =必修科目 △ =選択必修科目 □ =選択科目

はクォーター科目で、3Q：9月15日～10月31日で実施します
はクォーター科目で、4Q：11月12日～1月10日で実施します。

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
芸術表現学科	1年次	美術	【257】 ＊ 絵画基礎 PLATT・渡抜・国本 1631 1634		【241】 △ 塑造演習 前田 19210 ※美術専攻クラス		(後期集中) 月5＋集中 【101】 □ QUEST演習 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は 初回授業で通知 します。 9月上旬に説明 会を実施します。 履修希望者は参 加必須です。	【253】 △ 絵画実習 坪山 1631 1632		【210】 △ 日本画実習 堤 1631 1633		能力別 英語科目	＊ 日本画基礎 【249】 南 1631/1632 【049】 神戸 1631/1632		【044】 △ 塑造演習 床田 19210 ※美術専攻クラス		【108】 ＊ 西洋美術史 井上友 15201		【247】 △ デッサン実習 樋口 1632/1634		(美術□・メディア△) 【163】 絵画演習 川野正 1632		(美術□・メディア△) 【063】 絵画演習 川野正 1632		能力別 英語科目	【056】 □ 図学製図基礎演習 満口 15202		どちらのクラスも内容は同じです。 指定のクラスを履修して下さい 【256】 ＊ 立体造形基礎 前田・青柳 19206・17705 【006】 ＊ 立体造形基礎 青柳・前田 17705・19206		＊ 映像表現実習 趙・黒岩 【175】 1クラス デジタルラボ502/17602 【075】 2クラス デジタルラボ503/17603		▼後期集中 クラス 科目名 担当者 【101】 □ QUEST演習 濱川和 ●通年集中 クラス 科目名 担当者 【111】 ＊ 日本美術史(美術) 羽鳥 【111】 □ 日本美術史(メディア) 羽鳥																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
		メディア芸術	【173】 △ グラフィック デザイン 青木真 バソ4 ※木2限も実施					【074】 ＊ デジタル 表現実習 趙・羽太 デジタルラボ601 ※水1も実施	【174】 ＊ デジタルペイント実習 金氏 デジタルラボ601		【074】 ＊ デジタル 表現実習 趙・羽太 デジタルラボ504 ※火1も実施		【155】 △ デザイン史 井上友 15201 【045】 □ 塑造演習 床田 19210	【108】 □ 西洋美術史 井上友 15201	【173】 △ グラフィック デザイン 青木真 バソ4 ※月2限も実施	【043】 □ 塑造演習 黒木 19210 【274】※マンガクラス ＊ デジタルペイント実習 榎 ラボ601他 前期金2も実施	【042】 □ 塑造演習 黒木 19210																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					