令和７年度　芸術学部　写真・映像メディア学科（AP）時間割表

☺2020～2024年度入学生用

※写真・映像メディア学科の**専門科目**は今年度**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を１～２Qまたいで開講する、**「連続クォーター型」**で実施します。

AP前期

前学期（１Q～２Q）

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	□工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	□工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 18109 【168】太田他 18103 【061】□絵画演習 川野正　1631	【162】 □絵画演習 川野正 1631		
		映像メディア	【242】 □塑造演習 黒木 19210	【243】 □塑造演習 黒木 19210	【109】 □美術概論 井上友 15201		
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【316】 ＊映像表現実習Ⅰ 荒巻 17105		【380】 △写真制作基礎実習A 進藤 15204・17106・17207・17105		
		映像メディア	□工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	【317】 □演技基礎実習 田坂 演技演習室（17303） □工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 【168】太田他			
写真・映像メディア学科	3年次	写真	【529】 ＊写真制作実習C 進藤 15204・17104		【464】 □映像表現実習Ⅱ 荒巻 15202・17104		
		映像メディア	＊ゼミナールⅠ 【541】佐藤　17305 【542】佐野　17307 【543】星野　17304 【558】内海　ゼミ室 【061】 □絵画演習 川野正　1631		【162】 □絵画演習 川野正 1631		
写真・映像メディア学科	4年次	写真					
		映像メディア			＊卒業研究Ⅰ 【625】佐藤　ゼミ室 【626】佐野　17305 【627】星野　17304 【610】内海　17307		

学科	年次	専攻	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	【122】 △平面構成 永嶋 デジタルラボ601 17802	25入学生のみ 24以前は集中 【190】 ＊写真学概論 荒巻 15102	【184】 □映像メディア概論 佐藤慈 15102	【205】 △CG演習A 田 パソ4	
		映像メディア	【185】 □映像論 國武 15203 【122】 △平面構成 永嶋 デジタルラボ601 17802	【190】 □写真学概論 荒巻 15102 25入学生のみ 24以前は集中	【184】 ＊映像メディア概論 佐藤慈 15102		
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【303】 ＊写真芸術論 百瀬 15102	【376】 □写真クリエイティブ実習B 中司千 17201・カラー暗室（17203） 暗室2（17204）			
		映像メディア	【319】 ＊音響デザイン 戸田 17304		【413】 ＊番組制作論 星野 15203	【205】 △CG演習A 田 パソ4 【260】 □映像芸術表現論 黒岩 15201	
写真・映像メディア学科	3年次	写真	【454】 □メディア表現実習 渕上 17104 15204		＊ゼミナールⅠ 【544】荒巻 【546】大日方 【547】百瀬 各研究室・17104・17105		
		映像メディア					
写真・映像メディア学科	4年次	写真					
		映像メディア					

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	【195】 △写真基礎実習A 進藤 15204・17203				
		映像メディア	【181】 ＊映像基礎実習A 星野 17304				
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【383】 ＊写真表現実習A 百瀬 17105		【313】 □営業写真論 波左間 17201		
		映像メディア	【422】 ＊メディア基礎演習 佐野 17305		【393】 △3DCG実習 井口・島崎 17305		
写真・映像メディア学科	3年次	写真		【528】 ＊写真制作実習B 波左間 17201・17104・17106			
		映像メディア		【523】 △シナリオ演習 田坂 17305	【512】 ＊広告マーケティング論 宮崎 17307		
写真・映像メディア学科	4年次	写真					
		映像メディア					

学科	年次	専攻	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	【130】 △立体構成 久保 17704 【206】 △CG演習A 石橋 パソ4	25入学生のみ 24以前は集中	【229】 ＊写真・映像メディア演習 大日方 15204		
		映像メディア	【130】 △立体構成 久保 17704	25入学生のみ 24以前は集中	【228】 ＊写真・映像メディア演習 佐野・星野・佐藤慈・内海 17307		
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【375】 □写真クリエイティブ実習A 馬場さ 15203	【138】 □キャリア開発演習A 井上貴 15201	【394】 ＊制作実習A 宮本 パソ4		能力別英語科目
		映像メディア	【206】 △CG演習A 石橋 パソ4		【148】 □キャリア開発演習C 木村 15102		
写真・映像メディア学科	3年次	写真					
		映像メディア					
写真・映像メディア学科	4年次	写真	＊卒業研究Ⅰ 【636】大日方 研究室 【637】百瀬　研究室 【634】荒巻　研究室 【635】進藤　研究室 各研究室・17104				
		映像メディア					

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	【191】 ＊写真基礎実習Ⅰ 百瀬　17201・17105他 【114】 △デッサン 中原　1631		【062】 □絵画演習 中原　1631	【161】 □絵画演習 中原　1631	
		映像メディア	□コンピュータ基礎演習 【105】隅田　OA3 【157】 □視覚心理学 伊藤裕　15102 【114】△デッサン 中原　1631 【191】 ＊写真基礎実習Ⅰ 百瀬　17201・17105他	□コンピュータ基礎演習 【101】内林　OA2 【103】隅田　OA3	【102】 □コンピュータ基礎演習 内林 OA2	【107】 □色彩学 金尾 15201	
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【384】 ＊写真表現実習B 下川 15204・17106・17104			能力別英語科目	
		映像メディア	【314】 ＊映像基礎実習C 佐藤 17304				
写真・映像メディア学科	3年次	写真	【520】 □国内作家論 大日方 15101	【146】 □キャリア開発演習B 伊藤敬 15203	【001】 English Expressions 中村公 15102 ・外国語科目 ・前期のみ2単位 ・芸術学部のみ 【062】 □絵画演習 中原 1631	【161】 □絵画演習 中原 1631	
		映像メディア	【296】 □エンターテイメント 芸術論 羽太 15201				
写真・映像メディア学科	4年次	写真					
		映像メディア					

学科	年次	専攻	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真		
		映像メディア		
写真・映像メディア学科	2年次	写真		
		映像メディア		
写真・映像メディア学科	3年次	写真		
		映像メディア		
写真・映像メディア学科	4年次	写真		
		映像メディア		

集中講義等

※日程については、教務部HP等で確認して下さい

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【110】	□東洋美術史	羽鳥
【111】	□日本美術史(写真のみ)	羽鳥

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
【150】	□デッサン基礎演習	渡抜
【051】	□デッサン基礎演習	青柳
【151】	□デッサン基礎演習	青柳
【050】	□デッサン基礎演習	中村公
↓20～24入学生のみ		
【029】	△立体構成	栗田　他
【084】【085】	△平面構成	大庭

注意！「平面構成」は2クラスありますが、自分が当てはまるほうのクラスを登録してください。
【084】平面構成を1度でも受講したことがある学生
【085】平面構成を今まで1度も受講したことがない学生

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【137】	□学外演習(国内)	柴村　他
【136】	□学外演習(海外)	伊藤　他
【036】	□学外演習(上海)	百瀬　他
【037】	□学外演習(韓国)	田　他
【288】	□現代写真論	結城
【139】	□QUEST演習B ※後期水5も実施	真島
↓23以降入学生のみ		
【241】	□キャリア演習(実践)	百瀬・佐野
↓映像メディア専攻のみ		
【412】	□番組制作実習	久間・白水

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
↓映像メディア専攻のみ		
【368】	△コンテンツデザイン演習B	星野
【407】	□特撮・VFX概論	木綿

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【145】	□QUEST演習C	桜井
【532】	△写真創作演習A	北島
【533】	△写真創作演習B	中司雅
↓映像メディア専攻のみ		
【111】	□日本美術史	羽鳥

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
↓映像メディア専攻のみ		
【462】	△映像演出実習	阿久根

●通年集中

クラス	科目名	担当者
↓写真専攻のみ		
【607】	□特別講義	平山

KIU 九州産業大学 KYUSHU SANGYO UNIVERSITY

令和７年度　芸術学部　写真・映像メディア学科（AP）時間割表

☺2020～2024年度入学生用

※写真・映像メディア学科の**専門科目**は今年度**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を３～４Qまたいで開講する、**「連結クォーター型」**で実施します。

AP後期

後学期（３Q～４Q）

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	【207】 △CG演習B 石橋 パソ4	【199】 ＊写真史 大日方 17201	【193】 ＊写真基礎実習Ⅱ 荒巻 17104		（後期集中） 月5＋集中 【101】 □QUEST演習A 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は初回授業で通知します。
		映像メディア		【199】 □写真史 大日方 17201	【193】 ＊写真基礎実習Ⅱ 荒巻 17104		9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【378】 □写真クリエイティブ実習D 中司千 15101 カラー暗室（17203） 暗室2（17204）				
		映像メディア	【207】 △CG演習B 石橋 パソ4				
写真・映像メディア学科	3年次	写真			【530】 ＊写真制作実習D 大日方 17201		【527】 ＊写真制作実習A 渕上 15203・17104・17106
		映像メディア	＊ゼミナールⅡ 【548】佐藤　17305 【549】佐野　17307 【550】星野　17304 【559】内海　ゼミ室				
写真・映像メディア学科	4年次	写真					
		映像メディア			＊卒業研究Ⅱ 【661】佐藤　ゼミ室 【662】佐野　17305 【663】星野　17304 【611】内海　17307		

学科	年次	専攻	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真			【197】 △写真基礎実習B 渕上 17105・17106		
		映像メディア					
写真・映像メディア学科	2年次	写真		【382】 ＊写真制作論B 大日方 17201	【377】 □写真クリエイティブ実習C 馬場さ 15204		
		映像メディア	【318】 △音響基礎実習 戸田 17307・17304		【307】 ＊アニメーション実習 佐野 17304		
写真・映像メディア学科	3年次	写真			＊ゼミナールⅡ 【551】荒巻　研究室 【553】大日方　研究室 【554】百瀬　研究室 各研究室・17104		
		映像メディア				【455】 △アドバタイジング 岡本和 15202	
写真・映像メディア学科	4年次	写真					
		映像メディア					

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	【178】 □マルチメディア概論 佐野　15102 【209】 △CG演習B 岡本　パソ4	【179】 □3DCG演習 星野 17304 【208】 △CG演習B 岡本　パソ4	【187】 △コンテンツデザイン演習A 佐野 17307	【108】 □西洋美術史 井上友 15201	
		映像メディア	【178】 ＊マルチメディア概論 佐野 15102	【179】 ＊3DCG演習 星野 17304	【187】 ＊コンテンツデザイン演習A 佐野 17307		
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【366】 △広告写真論 國武 15203		【385】 ＊写真表現実習C 荒巻 17105		（通年集中） 水5＋集中 【139】 □QUEST演習B 真島 デジタルラボ504
		映像メディア	【209】 △CG演習B 岡本 パソ4	【208】 △CG演習B 岡本 パソ4	【315】 ＊映像基礎実習D 星野 17304		
写真・映像メディア学科	3年次	写真					
		映像メディア		【001】 □サウンドアート実習 坂本 デジタルラボ501			
写真・映像メディア学科	4年次	写真					
		映像メディア					

学科	年次	専攻	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真			【163】 □絵画演習 川野正　1632	【063】 □絵画演習 川野正　1632	
		映像メディア			【043】 □塑造演習 黒木 19210	【042】 □塑造演習 黒木 19210	
写真・映像メディア学科	2年次	写真		【285】 □映像史 佐藤慈 15201	【395】 ＊制作実習B 石崎 17105		
		映像メディア		【285】 ＊映像史 佐藤慈 15201	【262】 □アニメーション芸術論 趙 15201		
写真・映像メディア学科	3年次	写真			【519】 □国外作家論 大日方 17201 【049】 □キャリア開発演習C 木村 15203	【149】 □キャリア開発演習C 木村 15203	
		映像メディア	【538】 ＊ショートフィルム制作実習 内海 17304		【163】 □絵画演習 川野正 1632	【063】 □絵画演習 川野正 1632	
写真・映像メディア学科	4年次	写真	＊卒業研究Ⅱ 【673】大日方 研究室 【674】百瀬　研究室 【671】荒巻　研究室 各研究室・17104・17105				
		映像メディア					

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	【203】 △メディア基礎実習 藤 パソ3				
		映像メディア	【183】 △映像基礎実習B 佐藤慈 17304・17305		【204】 ＊メディア基礎実習 藤 パソ3		
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【386】 ＊写真表現実習D 大日方 17201		22以降のみ 【269】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504	22以降のみ 【800】 □サウンドアート概論 西岡 15201 22以降のみ 【069】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504 22以降のみ 【800】 △サウンド芸術概論 西岡 15201	
		映像メディア		【405】 ＊デジタルコンテンツデザイン 佐野 17307			
写真・映像メディア学科	3年次	写真		キャリア形成戦略	【531】 ＊写真制作実習E 下川 15204・17104・17106		
		映像メディア	【441】 □マンガ芸術論 檀 15201		【453】 （写真□・映像△） □マルチメディア演習 島崎 17305		
写真・映像メディア学科	4年次	写真					
		映像メディア					

学科	年次	専攻	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真		
		映像メディア		
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【415】 △フォトジャーナリズム論 三笘 15202 ※土曜授業日の1～2限で実施します	
		映像メディア		
写真・映像メディア学科	3年次	写真		
		映像メディア		
写真・映像メディア学科	4年次	写真		
		映像メディア		

集中講義等

※日程については、教務部HP等で確認して下さい

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【110】	□東洋美術史	羽鳥
【111】	□日本美術史(写真のみ)	羽鳥

▼後期集中

クラス	科目名	担当者
【101】	□QUEST演習A ※月5も実施	濱川和

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【137】	□学外演習(国内)	柴村　他
【136】	□学外演習(海外)	伊藤　他
【036】	□学外演習(上海)	百瀬　他
【037】	□学外演習(韓国)	田　他
【288】	□現代写真論	結城
【139】	□QUEST演習B ※後期水5も実施	真島

↓23以降入学生のみ

【241】	□キャリア演習(実践)	百瀬・佐野

↓映像メディア専攻のみ

【412】	□番組制作実習	久間・白水

▼後期集中

クラス	科目名	担当者
↓映像メディア専攻のみ		
【408】	□特撮・VFX実習	木綿・井口

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【145】	□QUEST演習C	桜井

↓写真専攻のみ

【532】	△写真創作演習A	北島
【533】	△写真創作演習B	中司雅

↓映像メディア専攻のみ

【111】	□日本美術史	羽鳥

●通年集中

クラス	科目名	担当者
↓写真専攻のみ		
【607】	□特別講義	平山

KIU 九州産業大学 KYUSHU SANGYO UNIVERSITY