令和７年度　芸術学部　芸術表現学科（AA）時間割表

☺2020～2024年度入学生用

※芸術表現学科の**専門科目**は今年度**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を１～２Qまたいで開講する、**「連結クォーター型」**で実施します。

AA前期

前学期（１Q～２Q）

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	△工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 【166】太田他 18109･18103 【242】 △塑造演習 黒木　19210	△工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 【168】太田他 18109･18103 【243】 △塑造演習 黒木　19210	【109】 □美術概論 井上友 15201	【172】 ＊絵画概論 PLATT･前田 15102	
		立体造形		【061】 □絵画演習 川野正 1631 【706】 ＊ペーパークラフト演習 青柳　19206	【162】 □絵画演習 川野正 1631	【172】 □絵画概論 PLATT･前田 15102	
		メディア芸術	【242】 □塑造演習 黒木 19210	【243】 □塑造演習 黒木 19210 【061】 □絵画演習 川野正　1631	【109】 △美術概論 井上友　15201 【162】 □絵画演習 川野正　1631	【172】 △絵画概論 PLATT･前田 15102	
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画	【322】 ＊絵画Ⅰ PLATT･渡抜･国本 1656		【261】 □現代美術論 PLATT 15102		
		絵画 日本画	【321】 ＊絵画Ⅰ 南 1645				
		立体造形	□工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	□工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 18109 【168】太田他 18103	【261】 △現代美術論 PLATT 15102		
		メディア芸術			【429】 ＊メディア芸術演習D 羽太･園田 デジタルラボ601･501		
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画			【450】 □フィギュア演習Ⅱ 青柳 19206		
		絵画 日本画					
		立体造形			【450】 ＊フィギュア演習Ⅱ 青柳 19206		
		メディア芸術	【457】 △アニメーション設計制作実習 趙･馬場 デジタルラボ501			【610】 △メディア芸術特別演習 竹清 15101	
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画					
		絵画 日本画					
		立体造形					
		メディア芸術					

学科	年次	専攻	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	【113】 ＊デッサン 渡抜･南･前田･国本 1632 1634				【177】 □立体造形概論 前田 15101
		立体造形					【177】 ＊立体造形概論 前田 15101
		メディア芸術	【012】 ＊デッサン 池松 1631				【177】 △立体造形概論 前田 15101
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画		【603】 △写真演習 進藤 15201 17105	【327】 △絵画表現実習Ⅰ 中原　1653 ※木3～4も実施		
		絵画 日本画				【260】 □映像芸術表現論 黒岩 15201	
		立体造形					
		メディア芸術		【603】 □写真演習 進藤 15201 17105		【260】 ＊映像芸術表現論 黒岩 15201	
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画			【448】 △西洋絵画史 井上友 15202		
		絵画 日本画					
		立体造形			【448】 □西洋絵画史 井上友 15202		
		メディア芸術		【463】 △映像芸術設計制作実習 黒岩 デジタルラボ501	【467】 △エンターテイメント芸術設計制作実習 園田 デジタルラボ601 17406		
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画			【592】 ＊絵画表現実習Ⅴ 坪山　1652/1654 ※水3～4限も実施		
		絵画 日本画			【630】 ＊卒業研究Ⅰ 南 1643		
		立体造形			【605】 ＊総合立体造形演習Ⅰ 前田 19209		
		メディア芸術					

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	【120】　25人学生のみ 24以前は集中 △平面構成 田 17802		【171】 □メディア芸術概論 黒岩･櫃 羽太･趙 15201		
		立体造形	【120】　25人学生のみ 24以前は集中 ＊平面構成 田 17802				【177】 ＊立体造形概論 前田 15101
		メディア芸術	【120】　25人学生のみ 24以前は集中 □平面構成 田 17802		【171】 ＊メディア芸術概論 黒岩･櫃 羽太･趙 15201	【153】 □コンピュータ概論 井上貴 15102	
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画	【286】 □キャラクターオブジェ基礎実習 藤瀬 19206		【282】 △版画基礎実習 田代ゆ 19201		
		絵画 日本画			【326】　※木3～4も実施 △絵画表現実習Ⅰ 植松･田中千 デジタルラボ504･1645		
		立体造形	【286】 ＊キャラクターオブジェ基礎実習 藤瀬 19206		【064】 (絵画) △ドローイング基礎実習 (立体･メディア) □ドローイング基礎実習 矢部 1634/1632		
		メディア芸術				【707】 △マンガ設計制作実習Ⅰ 櫃 デジタルラボ601	
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画	＊絵画Ⅲ 【470】渡抜 【468】PLATT 【471】国本 1655/1656		【476】 △絵画表現実習Ⅲ 国本　1655/1656 ※木3～4も実施		
		絵画 日本画	【469】 ＊絵画Ⅲ 南 1644		【474】 △絵画表現実習Ⅲ 国本 1644　※木3～4も実施		
		立体造形				【539】 ＊スチロールワーク演習Ⅱ 前田 19206	
		メディア芸術					
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画	【592】 ＊絵画表現実習Ⅴ 坪山　1652/1654 ※火3～4限も実施				
		絵画 日本画	【590】 ＊絵画表現実習Ⅴ 田中千･植松 1643･デジタルラボ504 ※木1～2限も実施				
		立体造形					
		メディア芸術					

学科	年次	専攻	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	【129】　25人学生のみ 24以前は集中 △立体構成 佐藤昭 17802･17803		【221】 ＊芸術表現演習 趙･南･PLATT･渡抜･国本･前田･黒岩･櫃･羽太 15201		
		立体造形	【129】　25人学生のみ 24以前は集中 ＊立体構成 佐藤昭 17802･17803			【160】 □工芸デザイン概論 濱川 15102	
		メディア芸術	【129】　25人学生のみ 24以前は集中 □立体構成 佐藤昭 17802･17803				
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画	【264】 △ドローイング基礎実習 田代耕 1631	【138】 △キャリア開発 演習A 井上貴 15102	【327】　※火3～4も実施 △絵画表現実習Ⅰ 樋口･植松 1653 デジタルラボ501	【160】 □工芸デザイン概論 濱川　15102	能力別英語科目
		絵画 日本画			【326】 △絵画表現実習Ⅰ 堤･井口 1645 ※水3～4も実施		
		立体造形	【264】 □ドローイング基礎実習 田代耕 1631	【138】 □キャリア開発 演習A 井上貴 15201	【398】 ＊塑造実習Ⅰ 床田 19107		
		メディア芸術					
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画			【476】　※水3～4も実施 △絵画表現実習Ⅲ 樋口･植松 1655/1656		
		絵画 日本画			【148】 □キャリア開発 演習C 木村 15102 デジタルラボ501 【474】 △絵画表現実習Ⅲ 井口･堤 1644　※水3～4も実施		
		立体造形	【496】 ＊現代木彫表現実習 床田 20Ａ1木彫アトリエ				
		メディア芸術	＊メディア芸術応用演習Ⅰ 【584】黒岩　17603 【585】櫃　17602 【586】趙　17703 【084】羽太　ゼミ室･19211 デジタルラボ501･601共有		【148】 □キャリア開発 演習C 木村 15102		
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画	＊卒業研究Ⅰ 【629】渡抜 【628】PLATT 【028】国本　1652/1654				
		絵画 日本画	【590】 ＊絵画表現実習Ⅴ 堤 1643 ※水3～4限も実施				
		立体造形	【647】 ＊卒業研究Ⅰ 前田 19209				
		メディア芸術					

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	【250】　※再履修 ＊版画基礎 三枝･西川･石橋 19201		【062】 □絵画演習 中原 1631	【107】 □色彩学 金尾 15201	
		立体造形	【105】 □コンピュータ基礎演習 隅田 OA3	【101】 □コンピュータ基礎演習 内林 OA2 【103】 □コンピュータ基礎演習 隅田 OA3	【102】 □コンピュータ基礎演習 内林 OA2	【161】 □絵画演習 中原 1631 【107】 △色彩学 金尾 15201	
		メディア芸術	【157】 △視覚心理学 伊藤裕 15102	※マンガクラス 【274】 ＊デジタルペイント 櫃 17602･ラボ601 後期木3も実施		【161】 □絵画演習 中原 1631	
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画		【275】 □美術解剖学 木森 15201	能力別英語科目		
		絵画 日本画					
		立体造形	【268】 △溶接実習 中西秀 20A3金属アトリエ	【275】 △美術解剖学 木森 15201			
		メディア芸術	【425】 ＊メディア芸術演習B 趙 17305 デジタルラボ502	【275】 △美術解剖学 木森　15201		【107】 △色彩学 金尾 15201	
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画		【146】 □キャリア開発演習B 伊藤敬 15203	【001】 English Expressions 中村公 15102 ・外国語科目 ・前期のみ2単位 ・芸術学部のみ		
		絵画 日本画					
		立体造形	【296】 □エンターテイメント芸術論 羽太 15201				
		メディア芸術	【296】 ＊エンターテイメント芸術論 羽太 15201				
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画					
		絵画 日本画					
		立体造形					
		メディア芸術			＊卒業研究Ⅰ 【646】黒岩　17703･デジタルラボ502 【644】趙　17704･デジタルラボ502 【044】羽太　ゼミ室･19211 【645】櫃　17602･デジタルラボ601		

学科	年次	専攻	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画		
		立体造形		
		メディア芸術		
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画		
		絵画 日本画		
		立体造形		
		メディア芸術		
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画		
		絵画 日本画		
		立体造形		
		メディア芸術		
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画		
		絵画 日本画		
		立体造形		
		メディア芸術		

集中講義等

※日程については、教務部HP等で確認して下さい

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
【150】	□デッサン基礎演習	渡抜
【051】	□デッサン基礎演習	青柳
【151】	□デッサン基礎演習	青柳
【050】	□デッサン基礎演習	中村

(絵画△･立体＊･メディア□)

↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようにご注意ください

↓20～24入学生のみ

(絵画△･立体＊･メディア□)

【029】	立体構成	栗田他
【084】	平面構成	大庭
【085】	平面構成	大庭

注意！「平面構成」は、自分が当てはまるクラスを登録してください。

【084】平面構成を1度でも受講したことがある学生

【085】平面構成を今まで1度も受講したことがない学生

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【110】	＊東洋美術史(絵画)	羽鳥
【110】	□東洋美術史(立体･メディア)	羽鳥
【111】	＊日本美術史(絵画･立体)	羽鳥
【111】	□日本美術史(メディア)	羽鳥

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【137】	□学外演習(国内)	柴村　他
【136】	□学外演習(海外)	伊藤　他
【036】	□学外演習(上海)	百瀬　他
【037】	□学外演習(韓国)	田　他
【139】	□QUEST演習B ※後期水5も実施	真島

↓23以降入学生のみ

【240】 □キャリア演習(実践) 趙

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
↓絵画専攻のみ		
【521】	＊材料実習	塩谷　他
↓絵画専攻･立体造形専攻のみ		
【276】	□モザイク	鈴村　他
↓メディア芸術専攻のみ		
【407】	□特撮･VFX概論	木綿

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【145】	□QUEST演習C	桜井

KIU 九州産業大学 KYUSHU SANGYO UNIVERSITY

令和７年度　芸術学部　芸術表現学科（AA）時間割表

☺2020～2024年度入学生用

後学期（３Q～４Q）　＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

※芸術表現学科の**専門科目**は今年度**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を３～４Qまたいで開講する、**「連結クォーター型」**で実施します。

AA後期

芸術表現学科　1年次（再履修）

専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
絵画	【257】 ＊洋画基礎 PLATT・渡抜・国本 1631 1634	【173】 □グラフィックデザイン 青木真 パソ4 ※木2限も実施		【241】 △塑造演習 前田 19210	（後期集中） 月5＋集中 【101】 □QUEST演習A 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は初回授業で通知します。			【210】 △日本画実習 堤 1631/1633			＊日本画基礎 【249】 南　1631/1632 【049】 神戸　1631/1632		【044】 △塑造演習 床田 19210	【108】 ＊西洋美術史 井上友 15201		【247】 △デッサン実習 樋口 1632/1634		【043】 △塑造演習 黒木　19210	【042】 △塑造演習 黒木　19210		□ベーシックモーション 趙・黒岩 【175】 デジタルラボ502 /17602 【075】 デジタルラボ503 /17603	【056】 □図学製図基礎演習 満口　15202 【056】 △図学製図基礎演習 満口　15202	【156】 □図学製図基礎演習 満口　15202 【156】 △図学製図基礎演習 満口 15202				
立体造形	【248】 ＊テラコッタ実習 松尾 19210			【241】 ＊塑造演習 前田 19210				【174】 □デジタルペイント 金氏 デジタルラボ601								【173】 □グラフィックデザイン 青木真 パソ4 ※月2限も実施		【163】 □絵画演習 川野正 1632	【063】 □絵画演習 川野正 1632								
メディア芸術		【173】 ＊グラフィックデザイン 青木真 パソ4 ※木2限も実施			9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。			【174】 ＊デジタルペイント 金氏 デジタルラボ601				【045】 △塑造演習 床田　19210 【155】 △デザイン史 井上友　15201		【108】 □西洋美術史 井上友 15201			【173】 ＊グラフィックデザイン 青木真 パソ4 ※月2限も実施		【043】□塑造演習 □塑造演習 黒木　19210 【274】※マンガクラス ＊デジタルペイント 檀　ラボ601他 前期金2も実施	【042】 □塑造演習 黒木　19210		＊ベーシックモーション 趙・黒岩 【175】1クラス デジタルラボ502/17602 【075】2クラス デジタルラボ503/17603						

集中講義等
※日程については、教務部HP等で確認して下さい

▼後期集中

クラス	科目名	担当者
【101】	□QUEST演習A ※月5も実施	濱川和

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【110】	＊東洋美術史(絵画)	羽鳥
【110】	□東洋美術史(立体・メディア)	羽鳥
【111】	＊日本美術史(絵画・立体)	羽鳥
【111】	□日本美術史(メディア)	羽鳥

芸術表現学科　2年次

専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
絵画 洋画	【291】 △版画実習 田代ゆ 19201					【266】 □現代美術演習 宮田君 15101	【154】 □工芸史 濱川 15201	【325】 ＊絵画Ⅱ 渡抜・PLATT・国本 1653			【065】 △ドローイング基礎実習 中村公 1634		【329】 △絵画表現実習Ⅱ 中村公　1653 ※木3～4限も実施		（通年集中） 水5＋集中 【139】 □QUEST演習B 真島 デジタルラボ504		【329】 △絵画表現実習Ⅱ 樋口 1653 ※水3～4限も実施					22以降のみ 【069】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504		【604】 (絵画・立体) △写真演習 (メディア) □写真演習 松本和 17604・17605 土曜授業日の2～3限で実施します	
絵画 日本画													【328】 △絵画表現実習Ⅱ 神戸・田中千　1645 ※木3～4限も実施				【328】 △絵画表現実習Ⅱ 堤・内藤　1645					22以降のみ 【269】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504	22以降のみ 【800】 □サウンド芸術概論 西岡 15201		
立体造形	【291】 □版画実習 田代ゆ 19201		【406】 □テラコッタ演習 松尾 19210			【259】 □材料学 栗田　15102		【324】 ＊絵画Ⅱ 南　1645			【431】 ＊木彫表現基礎実習 原谷 20A1木彫アトリエ		【293】 ＊フィギュア演習Ⅰ 藤瀬 19206					【262】 □アニメーション芸術論 趙 15201									
メディア芸術	【330】 ＊企画ストーリー演習 羽太・檀 15102				【369】 ＊サウンドアート演習 黒岩 デジタルラボ501 デジタルラボ601		【027】 【427】 ＊メディア芸術演習C 羽太・磯野 デジタルラボ601 ※【027】金1も実施 ※【427】金2も実施	【027】金1クラス 【427】金2クラス 火曜日は合同実施			【065】 □ドローイング基礎実習 中村公　1634 【583】 △マンガ設計制作実習Ⅱ 檀 デジタルラボ601 17703		【423】 ＊メディア芸術演習A 黒岩　デジタルラボ601 【293】 □フィギュア演習Ⅰ 藤瀬　19206					【262】 ＊アニメーション芸術論 趙 15201		【027】1クラス ＊メディア芸術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施	【427】2クラス ＊メディア芸術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施		22以降のみ 【800】 △サウンド芸術概論 西岡 15201		

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【137】	□学外演習(国内)	柴村　他
【136】	□学外演習(海外)	伊藤　他
【036】	□学外演習(上海)	百瀬　他
【037】	□学外演習(韓国)	田　他
【139】	□QUEST演習B ※後期水5も実施	真島

↓23以降入学生のみ

クラス	科目名	担当者
【240】	□キャリア演習（実践）	趙

芸術表現学科　3年次

専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
絵画 洋画	【442】 □インスタレーション実習 前田 19206		＊絵画Ⅳ 【473】渡抜 【072】PLATT 【073】国本 1655/1656			【479】 ＊絵画表現実習Ⅳ 矢部　1655/1656 ※水3～4限も実施		【409】 △ドローイング実習 坪山 1634				【446】 □ミクストメディア演習 藤瀬 19206	【479】 ＊絵画表現実習Ⅳ 田代耕　1655/1656 ※火3～4限も実施			【049】 □キャリア開発演習C 木村 15203	【149】 □キャリア開発演習C 木村 15203				【441】 □マンガ芸術論 檀 15201	キャリア形成戦略					
絵画 日本画			【472】 ＊絵画Ⅳ 南　1644										【477】 ＊絵画表現実習Ⅳ 田中千・植松 1644・デジタルラボ503 ※木3～4限も実施				【477】 ＊絵画表現実習Ⅳ 井口・堤　1644 ※水3～4限も実施							【435】 □プロダクトデザイン基礎演習 辻 MP工房			
立体造形	【442】 △インスタレーション実習 前田 19206		【466】 ＊FRP造形演習 前田 19206		【046】 ＊ミクストメディア演習 中西秀 19206																							
メディア芸術								【301】 △サウンドアート実習 長野 デジタルラボ501	【434】 □意匠・商標法 利光 15201			【446】 □ミクストメディア演習 藤瀬 19206	【611】 ＊メディア芸術特別論 西谷 15101			＊メディア芸術応用演習Ⅱ 【587】黒岩　17603 【588】檀　17602 【589】趙　17705 【087】羽太　ゼミ室・19211 デジタルラボ601共有		【279】 △Webデザイン実習 青木真 デジタルラボ501			【441】 △マンガ芸術論 檀 15201		【495】 △ゲーム設計制作実習 磯野 デジタルラボ601			

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【145】	□QUEST演習C	桜井

芸術表現学科　4年次

専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
絵画 洋画													【594】 ＊絵画表現実習Ⅵ 国本　1652/1654 ※木3～4限も実施			＊卒業研究Ⅱ 【665】渡抜 【664】PLATT 【004】国本 1652/1654		【594】 ＊絵画表現実習Ⅵ 成田　1652/1654 ※水3～4限も実施									
絵画 日本画													【593】 ＊絵画表現実習Ⅵ 植松・神戸 デジタルラボ503・1643 ※木3～4限も実施			【666】 ＊卒業研究Ⅱ 南　1643		【593】 ＊絵画表現実習Ⅵ 内藤・井口　1643 ※水3～4限も実施									
立体造形						【606】 ＊総合立体造形演習Ⅱ 前田 19209										【683】 ＊卒業研究Ⅱ 前田 19209													
メディア芸術																							＊卒業研究Ⅱ 【682】黒岩　17602・デジタルラボ502 【681】檀　17603・ゼミ室 【667】趙　17704・デジタルラボ502 【067】羽太　ゼミ室・19211				

KIU 九州産業大学 KYUSHU SANGYO UNIVERSITY