

# 令和6年度 芸術学部集中講義日程表

4月25日現在

授業科目	クラスコード	期別	担当者	実施日	時限	教室	備考
立体構成	【029】	前期集中	栗田 融 安齋 哲 清水 稔 佐藤 昭則	8/28(水)~8/30(金)	1~4限	17805	
				9/2(月)~9/5(木)	1~4限		
学外演習	【036】	通年集中	百瀬 俊哉 趙 瑞	4/10 (水) 13:00~ @15102教室			履修希望者は説明会に必ず参加してください。 ※この科目は履修登録できません
学外演習	【037】	通年集中	田 スンヒョク 高森 誠司 佐藤 昭則				
学外演習	【136】	通年集中	佐野 彰 佐藤 慈				
学外演習	【137】	通年集中	伊藤 敬生 桜井 佑				
キャリア演習 (実践) インターンシップ	【240】	通年集中	趙 瑞	4/11 (木)	13:00~	15202	【キャリア演習 (実践)】2023年度入学生 【インターンシップ】2022年度入学生 履修希望者は説明会に必ず参加してください。 ※この科目は履修登録できません
	【241】	通年集中	百瀬 俊哉・佐野彰	4/9 (火)	13:00~	15101	
	【244】	通年集中	真島 猛	4/9 (火)	13:00~	GD・ILD共同デザインアトリエ(17号館5F)	
	【242】	通年集中	栗田 融	4/10 (水)	17:40~	15101	
	【243】	通年集中	永嶋 さゆり	4/11 (木)	13:00~	15203	
材料実習	【521】	前期集中	塩谷 亮 渡抜 亮	8/26(月)~8/29(木)	1~4限	1631 1632 1634	絵画専攻は必修科目のため、忘れずに履修登録を。
				9/2(月)~9/4(水)			
デッサン基礎演習	【151】	前期集中	渡抜 亮	8/5(月)~8/6(火)	1~4限	1631 1633 1632	シラバスにて持参物を必ず確認ください。
				8/8(木)	1~4限	1632	
				8/9(金)	1~2限	1634	
モザイク	【276】	前期集中	国本 泰英 鈴木 敦夫	7/27(土)~7/30(火)	1~4限	1631 1633 1632 1634	履修希望者は説明会に必ず参加してください。 説明会については別途ご連絡いたします。
				8/1(木)~8/3(土)			
写真クリエイティブ実習A	【375】	前期集中	馬場 さおり	8/2(金)~8/3(土)	1~4限	15101	
				8/5(月)~8/6(火)	1~5限	17105	
				8/7(水)~8/8(木)			
写真表現論	【200】	通年集中	HARUKI	5/18(土)	2~3限	15101	
				6/22(土)	2~3限	学外授業	
				7/6(土)	2~3限	(調整中)	
現代写真論	【288】	通年集中	打林 俊	6/1 (土)	1~5限	17201	2回目以降は追って決定します
				以降、未定			
写真創作演習A	【532】	通年集中	北島 明	4/27(土)	1~3限	17201	教室は授業内容により変更になる場合があります
				6/1(土)	1~4限		
				6/29(土)	1~4限		
				9/11(水)	1~4限		
				9/12(木)	1~3限		
				9/13(金)	1~3限		
				10/5(土)	1~4限		
11/9(土)	1~3限						
写真創作演習B	【533】	通年集中	中司雅信	4/20(土)	1~5限	17201	
				5/25(土)	1~5限		
				6/15(土)	2~5限		
				9/21(土)	1~5限		
				10/12(土)	1~4限		
12/21(土)	1~4限						
特別講義	【607】	通年集中	平山 智子	10/26(土)	1~3限	17201	使用教室については、変更の場合もあります。
				11/9(土)	1~3限	17101	
				11/30(土)	1~4限		
				12/7(土)	1~4限		
番組制作実習	【412】	通年集中	久間 直樹	4/14 (日)	1~4限	17304 17307	8日間設定しているが、うち1日は休講になった場合の補講日とする。 (本務で緊急対応のある場合に急な休講があり得るため。)
				5/19 (日)	1~4限		
				6/16(日)	1~4限		
				7/7(日)	1~4限		
				9/15(日)	1~4限		
				10/20(日)	1~4限		
				11/10(日)	1~4限		
12/15(日)	1~4限						

授業科目	クラスコード	期別	担当者	実施日	時限	教室	備考
映像演出実習	【462】	通年集中	阿久根 知昭	4/21(日)	1~4限	17307	
				4/28(日)	1~3限		
				5/11(土)	1~3限		
				5/12(日)	1~4限		
				5/25(土)	1~3限		
				5/26(日)	1~4限		
				6/2(日)	1~4限		
				6/8(土)	1~3限		
コンテンツデザイン演習B	【368】	前期集中	星野 浩司	7/29(月)	1~3限	17305	
				7/30(火)	1~3限		
				7/31(水)	1~4限		
				8/1(木)	1~4限		
特撮・VFX概論	【407】	前期集中	木綿 達史	8/3(土)	1~3限	17307 17304	
				8/4(日)	1~4限		
				8/17(土)	1~3限		
				8/18(日)	1~4限		
特撮・VFX実習	【408】	後期集中	井口 正彦 木綿 達史	10/5(土)	1~3限	17307 17304	
				10/6(日)	1~4限		
				10/13(日)	1~4限		
				10/27(日)	1~4限		
				11/16(土)	1~3限		
				11/23(土)	1~3限		
				11/24(日)	1~4限		
				12/1(日)	1~3限		
映像演習	【283】	前期集中	内海 昭子	7/29(月)	1~4限	17304	
				7/30(火)	1~4限		
				7/31(水)	1~3限		
				8/1(木)	1~3限		
映像演習	【284】	前期集中	黒岩 俊哉	8/5(月)	1~4限	17304	
				8/6(火)	1~4限		
				8/7(水)	1~3限		
				8/8(木)	1~3限		
グラフィックデザイン特別演習	【493】	通年集中	榎並 憲二 柴村 毅彦	6/8(土)	3~4限	15102 デジタルラボ503 合同アトリエ	
				6/22(土)	3~4限		
				7/6(土)	3~4限		
				7/20(土)	3~4限		
				8/17(土)	1~4限		
				8/24(土)	1~4限		
				9/21(土)	3~4限		
				10/12(土)	3~4限		
				10/26(土)	3~4限		
				11/9(土)	3~4限		
				11/30(土)	3~4限		
				12/7(土)	3~4限		
平面構成	【084】	前期集中	大庭 咲子	8/19(月)~8/23(金)	1~4限	17603 17604	※平面構成を1度でも受講したことがある学生のクラス
				8/26(月)~8/27(火)	1~4限		
平面構成	【085】	前期集中	大庭 咲子	9/2(月)~9/6(金)	1~4限	17603 17604	※平面構成を今まで1度も受講したことがない学生のクラス
				9/9(月)~9/10(火)	1~4限		
空間演出デザイン演習ⅢA 空間デザイン特別演習B	【489】	前期集中	津田 三朗	4/20(土)	1~3限	17705	夏季休暇期間中にも実施予定
				5/25(土)			
				6/8(土)			
				6/22(土)			
				7/6(土)			
				7/20(土)			
				以降、未定			
建築法規	【598】	前期集中	伊東 正顕	8/27(火)~8/28(水)	1~4限	15203	
				8/29(木)~8/30(金)	1~3限		

授業科目	クラスコード	期別	担当者	実施日	時限	教室	備考
3DCG演習	【099】	通年集中	井上 貢一	8/1(木)	2,3,4	17503 デジタルラボ503	集中期間の6回と事前講義6回 + 事後講義2回で、計14回とします。
				8/2(金)	2,3,4		
				オンデマンド		随時連絡	
QUEST演習A	【101】 【102】	後期集中	濱川 和洋	説明会 9/9 (月) 13:00~ (30分程度) 15101教室	-	-	履修希望の方は説明会に必ず参加してください ※この科目は履修登録できません
QUEST演習C	【145】	通年集中	桜井 祐		-		先生の指示に従ってください

【注意事項】

- ・未定の科目についても掲載しています。
- ・集中講義についても、履修登録期間に忘れずに登録してください。通年集中は前期履修登録期間にしか履修登録できません。
- ・予定は変更することがあります。随時更新していきますので、こまめに確認するようにしてください。
- ・講義が終了した科目は、一部非表示にすることがあります。