



# 令和4年度 新入生教務ガイダンス

「ガイダンス座席位置確認のお願い」を確認し、  
アンケートに**必ず回答**してください。

(アンケートの回答をもって出席とします)

# 配布資料

「配付書類及び解説」（A 4縦1枚）にて受取書類を確認してください。

1. 配布書類及び解説
2. 令和4年度 新入生各種ガイダンス等行事日程表日程表
3. 学生便覧
4. 学生証
5. 在学証明書
6. 履修ガイド
7. 学生証裏面シール
8. 授業時間割表・単位修得チェック表
9. 新1年次生アンケート
10. 楽天Edy学生証利用案内
11. 教科書・教材WEB販売チラシ
12. Campus
13. 「NHKからの大切なお知らせ」チラシ
14. 「福岡市消費生活センター」チラシ
15. 定期健康診断日程表
16. 学生教育研究災害傷害保険のしおり
17. キャンパスハラスメント冊子
18. 九州産業大学美術館展覧会スケジュール2022-2023
19. 九州産業大学美術館所蔵品展「優品でたどる芸術と時代」チラシ
20. SHUKATSU HANDBOOK
21. プラスケー広報誌「+K（プラスケー）」
22. 新入生購入物品一覧表
23. クラス担任制について

★入学直後アンケートを配布していますので、必ず回答してください。

（アンケートの回答をもって出席とします）

# 高校と大学の違い

大学生は「自己選択→自己決定→自己責任」

|                 | 高校                   | 大学  |
|-----------------|----------------------|---|
| 学期制             | 3学期制（原則）             | <b>2学期制（前学期・後学期）</b>                      |
| 授業時間            | 50分                  | <b>100分</b>                               |
| 授業時間割（履修）       | 指定されている<br>（クラス共通）   | 自分自身で <b>選択</b> する                        |
| クラス制及び<br>クラス担任 | あり<br>（1クラス10～20人程度） | あり<br>（1クラス24人程度）                         |
| 教室              | 指定されている<br>（クラス共通）   | 選択した授業科目によって <b>異なる</b><br>（授業科目ごとに指定）    |
| 卒業要件            | 学年制（原則）              | <b>単位制</b> （62単位以上）<br>各学部の卒業に必要な単位数を修得する |



在学中、すべてのルールは  
学生便覧に基づいている

学年暦(P.1)  
**1年間のスケジュール**

一般のカレンダーと**異なり**  
、休暇期間・祝日授業日等  
を掲載

# 学年曆

前学期

後学期

|          | 4月  | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月   | 10月 | 11月             | 12月 | 1月          | 2月 | 3月 |      |
|----------|---|----|----|----|----|--|-----|-----------------|-----|-------------|----|----|------|
| 授業開始日    | 4/8～全14回                                  |    |    |    |    | 9/15～全14回  |     |                 |     |             |    |    |      |
| 補講日（土曜日） | 4/9,4/23,5/6,5/14,5/28,6/11,6/25,7/9,7/23 |    |    |    |    | 9/24,10/8,10/15,11/12,11/26,12/3,12/17,1/11,1/12 |     |                 |     |             |    |    |      |
| 定期試験     |   |    |    |    |    | 7/25～7/30  |     |                 |     | 1/16～1/21   |    |    |      |
| 祝日授業実施日  |   |    |    |    |    | 7/18   |     | 9/19,9/23,11/23 |     |             |    |    |      |
| 成績公開日    |   |    |    |    |    | 8/30   |     |                 |     |             |    |    | 3/10 |
| 休業開始日    |   |    |    |    |    | 夏季休業 7/31～                                       |     |                 |     | 冬季休業 12/27～ |    |    |      |

# K'sLife (ケースライフ)



- ▶ [学生、教員、職員の方はこちら](#)
- ▶ [保護者の方はこちら](#)

個人の履修登録、成績、連絡通知について  
閲覧可能なWEBサイト  
**※毎日確認すること**

# 教務部のHPについて

## 教務部ホームページ

授業や時間割など教務に関する情報を掲載していますので皆さん確認をしてください。

### トップページ

- 教務課からのお知らせ  
教務関係のお知らせを掲載します。
- よくある質問  
問い合わせが多い内容を掲載します。
- 利用の手引き
- 学籍関係
- 教務の紹介

etc.....

### 学部のページ

- 履修・授業・卒業に関すること  
履修規程の要点を分かりやすくまとめました。  
卒業要件や履修のルールを確認してください。
- 時間割  
授業の時間割を掲載しています。  
試験前は試験時間割を掲載します。
- 学部からのお知らせ  
教務関係のお知らせを掲載します。

etc.....

<https://www.kyusan-u.ac.jp/eas/>



# 履修登録



履修ガイド：本年度の履修に関する手引書。  
講義を受ける上での注意事項が  
記載されているので、必ず一読し、  
履修登録すること。

各自時間割を作成し、  
K'sLifeで授業科目を  
**WEB登録**すること



# シラバス

|       |                                     |      |       |
|-------|-------------------------------------|------|-------|
| 科目コード | 3Z017V10                            |      |       |
| 科目名   | 3DCG                                |      |       |
| 担当教員  | 井上 博樹                               |      |       |
| 対象学年  | 2年                                  | クラス  | [001] |
| 講義室   | パソコン教室4                             | 開講学期 | 前期    |
| 曜日・時限 | 水1,水2                               | 単位区分 | 選択    |
| 授業形態  | 演習                                  | 単位数  | 2     |
| 準備事項  |                                     |      |       |
| 備考    |                                     |      |       |
| 実務家教員 | <input checked="" type="checkbox"/> |      |       |

**講義概要** この授業ではCG業界、映像業界で使用されている3DCGソフト「MAYA」を使用し、作品制作を通して3DCGの基本を学ぶ。モデリングを中心に進め、基本的なアニメーション制作ができる。

| 回  |                                |
|----|--------------------------------|
| 1  | 授業概要の説明・3DCGについて               |
| 2  | MAYAの基本・操作画面の説明 / インターフェース     |
| 3  | モデリング / 基本説明 / ポリゴン            |
| 4  | モデリング / 表面材質・サーフェスの説明          |
| 5  | モデリング / 基本形状による作品制作 / スクラッチ    |
| 6  | モデリング / 基本形状による作品制作 / スクラッチ    |
| 7  | モデリング / 基本形状による作品制作 / スクラッチ    |
| 8  | モデリング / 基本形状による作品制作 / スクラッチ    |
| 9  | 3DCGアニメーション / 課題説明 / モデリング / キ |
| 10 | 3DCGアニメーション / 課題説明 / リギング      |
| 11 | 3DCGアニメーション / 作品制作 / リギング / IK |
| 12 | 3DCGアニメーション / 作品制作 / ライティング    |
| 13 | 3DCGアニメーション / 作品制作 / レンダリング /  |
| 14 | 3DCGアニメーション / プレゼンテーション・作品提出   |

**到達目標** 3DCGの基本を理解し、静止画の作品を制作できるようになる

授業科目の内容・学修計画等を記載

**K'sLifeで閲覧可能**

※シラバスを確認の上で  
履修登録すること

# 出席

|      |  |
|------|--|
| 入室登録 | 授業開始 <b>10分前</b> から<br>授業開始 <b>(チャイム)</b> まで |
| 退室登録 | 授業終了 <b>15分前</b> から<br>授業終了 <b>10分後</b> まで   |

**※遠隔授業は別途指示に従うこと**

出席の登録は、各教室に設置のICカードリーダーに  
学生証をかざす必要がある。

※学生証をかざす **時間帯** には注意すること。

# 休講・補講

休講：授業担当者のやむを得ない理由で授業が行われないこと。

補講：休講した授業を補うために行う授業。  
土曜日または平日の6限に実施。

※休講・補講の情報は**K'sLifeで通知**。

# 短期大学での学修

1 時間割を作成、WEB履修登録を行う

時間割確定後、教科書を購入

2 授業に出席

休講・補講に気を付けること

3 レポート提出等、定期試験

4 卒業に必要な単位を修得

5 卒業



学生便覧・履修ガイド・  
授業時間割表を参照すること

# 卒業要件と単位認定方法

## 「学則」

- ・ 第10条：卒業要件（P.7）  
卒業までに **62単位以上** 必要。
- ・ 第14条：単位の認定（P.7）  
授業科目修了の認定は、筆記又は口頭による試験や  
その他適当な方法によって行われる。

成績評価は以下表示形式。

**秀(S)・優(A)・良(B)・可(C)**・不可(D/E)

**単位修得**

# 令和4年度 授業時間割について

## 授業時間割表の見方

**クラス分けに注意!**

| 時限  | 学年     | 領域等     | 月             |               |           |        | 火       |           |               |              |             |
|---|--------|---------|---------------|---------------|-----------|--------|---------|-----------|---------------|--------------|-------------|
|   |        |         | 科目名           | クラス           | 担当        | 教室     | 科目名     | クラス       | 担当            | 教室           |             |
| 1<br>時<br>限<br>(<br>9<br>:<br>0<br>0<br><br>{<br><br>1<br>0<br>:<br>3 | 1<br>年 | ア       |               |               |           |        |         |           |               |              |             |
|   |        | ビ       |               |               |           |        |         |           |               |              | タイポ<br>ゲーム* |
|   |        | 生       |               |               |           |        |         |           |               |              |             |
|   |        | 共通・基礎   | 写真基礎演習        | 1             | (松尾) DA1  |        | 描写I〔火2〕 | 1         | (黄) デザ実3/絵画1  | 製図           |             |
|   |        |         | デジタルコンテンツ技法   | 2             | (井上) パン演1 |        | 描写I〔火2〕 | 2         | (弓場) デザ実5/絵画2 |              |             |
|   |        | 描写I〔月2〕 | 3             | (森下) デザ実5/絵画1 |           | 平面構成   | 0       | (辻嶋) デザ実1 |               |              |             |
|   |        | 立体構成    | C             | (天羽) デザ実4     |           | 写真基礎演習 | 6       | (沈) DA3   |               |              |             |
|   |        | 色彩構成    | D             | (弓場) デザ実6     |           |        |         |           |               |              |             |
|   |        | ア       | コマーシャルフォト〔月2〕 |               | (濱田) DA2  |        |         |           |               | 絵画II<br>ポートレ |             |
|   |        | 2<br>年  | 生             |               |           |        |         |           |               |              |             |

- クラス指定がある科目は、原則クラス編成表に従って受講すること。
- 教室に関しては略称のため時間割下部に記載の正式名称を確認すること。
- 2限続きの科目には、〔月2〕など記載されています。この場合、月曜2限に続く意味を表します。

### <科目色分け>

- 赤……………必修科目
- 青……………共通の選択必修科目
- ピンク……………領域ごとの選択必修科目
- 緑……………系列専門科目

### <前期集中講義>

#### 【1年次共通専門科目】

|               |
|---------------|
| 学外研修(国外) (沈)  |
| 学外研修(国内) (石崎) |

#### 【2年次生活デザイン領域】

|                 |
|-----------------|
| トノボ玉 (濱邊) 前期14回 |
|-----------------|

### <通年集中講義>

#### 【1年次共通専門科目】

|                       |
|-----------------------|
| 学外アートプロジェクト(平面)A (未定) |
| 学外アートプロジェクト(平面)B (未定) |
| 学外アートプロジェクト(立体)A (未定) |
| 学外アートプロジェクト(立体)B (未定) |

※集中講義の日程等については、適宜、

### <クラス編成>

#### 【1年次生】

| クラス | 学籍番号            |
|-----|-----------------|
| 1   | 222C001~222C026 |
| 2   | 222C027~222C052 |
| 3   | 222C053~222C078 |
| 4   | 222C079~222C104 |
| 5   | 222C105~222C130 |
| 6   | 222C131~222C301 |

#### 【1年次生】

| クラス | 学籍番号            |
|-----|-----------------|
| A   | 222C001~222C039 |
| B   | 222C040~222C078 |
| C   | 222C079~222C117 |
| D   | 222C118~222C301 |

#### 【1年次生】

| クラス | 学籍番号            |
|-----|-----------------|
| VD1 | 222C001~222C078 |
| VD2 | 222C079~222C301 |

**重要**

別添資料で説明します。  
「単位修得チェック表」をご覧ください。

# 卒業要件の確認

卒業するまでに必要な単位は、**62単位**  
ただし、以下の卒業要件を満たさなければならない。

| 授業科目区分 |        | 単位数    |                    |
|--------|--------|--------|--------------------|
| 基礎教育科目 | 必修科目   | 6単位    | } さらに<br>4単位<br>以上 |
|        | 選択必修科目 | 2単位    |                    |
|        | 選択科目   |        |                    |
| 外国語科目  | 選択必修科目 | 2単位    |                    |
|        | 選択科目   |        |                    |
| 専門科目   | 必修科目   | 8単位    |                    |
|        | 選択必修科目 | 8単位    |                    |
|        | 選択科目   | 32単位以上 |                    |
| 合計     |        | 62単位以上 |                    |

特に、基礎教育科目・外国語科目の単位修得に注意すること！



# 履修制限①

学生便覧 22ページ

〔履修規程〕

第7条 第4項

卒業研究を履修するためには、原則として学則第9条第2項別表第1に定められた「領域ごとの選択必修科目」2単位を修得し、かつ、当該年度の卒業が見込める者でなければならない。

|   |   |                               |                                  |
|---|---|-------------------------------|----------------------------------|
|   |   | <input type="checkbox"/> 卒業研究 | 4                                |
|   |   |                               |                                  |
|   |   |                               |                                  |
|   | <input type="checkbox"/> 絵画・立体造形研究        | 2                             | ①                                |
|   | <input type="checkbox"/> アート書道研究          | 2                             | ②                                |
|   | <input type="checkbox"/> 写真研究             | 2                             | ③                                |
|   | <input type="checkbox"/> グラフィックデザイン研究     | 2                             | ④                                |
|   | <input type="checkbox"/> マンガ・イラスト・フィギュア研究 | 2                             | ⑤                                |
|   | <input type="checkbox"/> アニメーション・映像研究     | 2                             | ⑥                                |
|   | <input type="checkbox"/> ゲーム・メディアデザイン研究   | 2                             | ⑦                                |
|   | <input type="checkbox"/> インテリア・プロダクト・雑貨研究 | 2                             | ⑧                                |
|   | <input type="checkbox"/> 陶芸研究             | 2                             | ⑨                                |
|   | <input type="checkbox"/> ファッション・テキスタイル研究  | 2                             | ⑩                                |
| 2 | <input type="checkbox"/> アジアの文字と文化        | 2                             | <input type="checkbox"/> 近代デザイン史 |
|   |   |                               | 2                                |

# 履修制限②

学生便覧 22ページ

〔履修規程〕

第7条 第3項

学則第9条第2項別表第1に定める「領域ごとの選択必修科目」を履修するためには、2年次までに原則として同一系列の系列専門科目2単位又は同一領域の領域専門科目6単位以上を修得しなければならない。

関連ある科目を取っておくことが理想

【例】

写真表現 I (2単位)

ストックフォト基礎 (2単位)

写真照明技術 (2単位)

写真研究

|                               |                        |                         |                        |      |
|-------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|------|
| □ 学外アートプロジェクト(立体)B 集中 2       |                        |                         | □ 絵画・立体造形研究 2 ①        |      |
|                               |                        |                         | □ アート書道研究 2 ②          |      |
|                               |                        |                         | □ 写真研究 2 ③             |      |
|                               |                        |                         | □ グラフィックデザイン研究 2 ④     |      |
|                               |                        |                         | □ マンガ・イラスト・フィギュア研究 2 ⑤ |      |
|                               |                        |                         | □ アニメーション・映像研究 2 ⑥     |      |
|                               |                        |                         | □ ゲーム・メディアデザイン研究 2 ⑦   |      |
|                               |                        |                         | □ インテリア・プロダクト・雑貨研究 2 ⑧ |      |
|                               |                        |                         | □ 陶芸研究 2 ⑨             |      |
|                               |                        |                         | □ ファッション・テキスタイル研究 2 ⑩  |      |
| □ デザイン概論 2                    | □ 美術概論 2               | □ アジアの文字と文化 2           | □ 近代                   | □ 美術 |
| □ 写真芸術論 2                     | □ ユニバーサルデザイン論 2        |                         |                        |      |
| □ ファッションビジネスⅠ 2               | □ ファッションビジネスⅡ 2        |                         |                        |      |
| □ 美術史 2                       | □ 現代写真史 2              |                         |                        |      |
| □ 書道概論 2                      | □ 描写Ⅱ 2                |                         |                        |      |
| □ 学外研修 前期集中 2                 | □ カラーコーディネート 2         |                         |                        |      |
|                               | □ カリグラフィー 2            |                         |                        |      |
|                               | □ 広告概論 2               |                         |                        |      |
|                               | □ インターンシップ演習 後期集中 2    |                         |                        |      |
|                               | □ 絵画Ⅰ(人物) 2            |                         |                        |      |
|                               | □ 彫刻Ⅰ(塑造) 2 ①          |                         |                        |      |
|                               | □ アート書道A 2 ②           |                         |                        |      |
|                               | □ 写真表現Ⅱ(模範から創作へ) 2 ③   |                         |                        |      |
| □ 絵画Ⅰ(静物・風景) 2                | □ 現代アート 2              | □ 彫刻Ⅱ(技法) 2             | □ 絵画                   |      |
| □ 彫刻Ⅰ(木彫) 2                   | □ デッサン表現 2             | □ 人物デッサン 2              | □ 彫刻                   |      |
| □ 書道Ⅰ(中国) 2                   | □ 日本語 2                | □ 絵画Ⅱ(技法) 2             | □ 書道                   |      |
| □ デジタル写真A(写真デザイン) 2           | □ 篆刻 2                 | □ 書道Ⅱ(技法) 2             | □ スト                   |      |
| □ 写真表現Ⅰ 2                     | □ 書道Ⅰ(日本) 2            | □ アート書道B 2              | □ 応用                   |      |
|                               | □ ストックフォト基礎 2          | □ ポートフォリオ制作実習 2         |                        |      |
|                               | □ デジタル写真B(表現) 2        | □ 写真写真実習 2              |                        |      |
|                               | □ 写真照明技術 2             | □ コーミュニカルフォト 2          |                        |      |
| □ グラフィックデザイン基礎 2 ④            |                        |                         |                        |      |
| □ マンガ制作A 2                    |                        |                         |                        |      |
| □ イラストレーション基礎 2 ⑤             |                        |                         |                        |      |
| □ フィギュア制作A 2                  |                        |                         |                        |      |
| □ アニメーション・映像基礎 2 ⑥            |                        |                         |                        |      |
| □ メディアデザイン基礎 2                |                        |                         |                        |      |
| □ ゲーム・メディアデザインB 2 ⑦           |                        |                         |                        |      |
| □ タイポグラフィ基礎 2                 | □ デジタルデザイン 2           | □ DTP 2                 | □ マン                   |      |
| □ マンガ制作基礎 2                   | □ イルミネーションデザイン 2       | □ Cl/Vt 2               |                        |      |
| □ マンガ概論 2                     | □ コーラーライティング 2         | □ SOCG 2                |                        |      |
| □ フィギュア制作基礎 2                 | □ シナリオ制作 2             | □ 印刷デザイン 2              |                        |      |
| □ Webデザイン基礎A 2                | □ キャラクターデザイン 2         | □ 広告デザイン基礎 2            |                        |      |
| □ ゲーム・メディアデザイン基礎 2            | □ イラストレーション技法 2        | □ マンガ制作B 2              |                        |      |
|                               | □ ストップモーションアニメーション 2   | □ フィギュア制作B 2            |                        |      |
|                               | □ Webデザイン基礎B 2         | □ 映像制作実習 2              |                        |      |
|                               | □ ゲーム・メディアデザインA 2      | □ DTV A 2               |                        |      |
|                               | □ サウンドデザイン 2           | □ DTV B 2               |                        |      |
|                               |                        | □ Webデザイン 2             |                        |      |
| □ インテリアデザイン基礎 2 ⑧             |                        |                         |                        |      |
| □ プロダクトデザイン基礎 2               |                        |                         |                        |      |
|                               | □ 陶芸基礎 2 ⑨             |                         |                        |      |
|                               | □ テキスタイルデザイン基礎 2       |                         |                        |      |
|                               | □ ファッションイラストレーションB 2 ⑩ |                         |                        |      |
|                               | □ 金工・アクセサリー基礎 2        |                         |                        |      |
| □ デジタルファブリケーション 2             | □ 建築デザインⅠ 2            | □ 建築デザインⅡ 2             | □ 建築                   |      |
| □ CAD技法 2                     | □ CG技法 2               | □ CG技法 2                | □ イン                   |      |
| □ インテリア・プロダクトデザインA(テーブルウェア) 2 | □ ファニチャーデザインⅠ 2        | □ ファニチャーデザインⅡ 2         | □ 陶芸                   |      |
| □ ファレルファッション基礎 2              | □ ショップデザイン 2           | □ プロダクトモデリング 2          | □ テキ                   |      |
| □ ファッションイラストレーションA 2          | □ 織A(基礎) 2             | □ 陶芸A(食器) 2             | □ 金工                   |      |
|                               | □ パターンメイキングⅠ 2         | □ 陶芸装飾 2                |                        |      |
|                               | □ プレゼンテーション技法A(模型) 2   | □ テキスタイルデザインA(応用) 2     |                        |      |
|                               | □ プレゼンテーション技法B(パース) 2  | □ 織B(表現) 2              |                        |      |
|                               |                        | □ ファッションビジネス演習 2        |                        |      |
|                               |                        | □ パターンメイキングⅡ 2          |                        |      |
|                               |                        | □ 金工・アクセサリーA(シルバークラフ) 2 |                        |      |
|                               |                        | □ トンボ玉 2                |                        |      |

# 履修単位上限数について

(CAP)

- ①年間で履修できる単位数は「**46単位**」です。  
ただし、学期授業時間外に実施する集中講義科目等の単位は含まれません。  
※各学期終了時までの累積GPAが**3.0以上**の者は、さらに4単位履修することが可能です。
- ➡ クラス分けされた「プライマリーセミナー・造形基礎」や「Reading & Writing I」「Listening & Speaking I」など、別途登録される科目も46単位に含まれるので、注意して履修登録を行ってください。



# 授業時間割【事前に登録された科目について①】

以下の科目は、事前に履修登録を行っています。  
4/7（木）に K'sLifeで確認してください。

## 【前学期】

キャリア・プランニング

描写 I

デジタルコンテンツ技法

実用国語（文章力）

プライマリーセミナー・造形基礎

## 【後学期】

プライマリーセミナー・未来学

# 授業時間割【事前に登録された科目について②】

事前に履修登録されている外国語科目

- 「Reading & Writing I」
- 「Listening & Speaking I」

英語プレイスメントテスト結果によりクラス分けされています。

4/7（木）に K'sLifeで確認してください。

# 抽選を行っている科目について

以下の科目は、人数過多の場合、初回授業日で抽選を行っています。

## 【1年次配当科目】

- ・ テキスタイルデザイン基礎
- ・ 金工・アクセサリー基礎
- ・ 陶芸基礎
- ・ 織A（基礎）

## 【2年次配当科目】

- ・ 織B（表現）
- ・ 金工・アクセサリーA（シルバーリング）
- ・ 金工・アクセサリーB（七宝）

# 教室の変更について（2022.4.1追加情報）

【 前学期 火4：美術史（黄先生）の教室について 】

以下のとおり、変更になりました。

**手元の時間割を修正してください。**

変更前     : 1 5 2 0 3 教室

**変更後**   : デザイン実習室 3・4・5

# 履修登録 【期間について】

授業内容・教室の規模に応じて、  
履修登録を**制限**している科目もあるため注意すること。

履修登録期間

2022/4/ 7 - **10 : 00** ~ 2022/4/ 9 - 23 : 59

**前学期・後学期及び通年科目全て**上記の期間に履修すること。

前学期登録変更期間

2022/4/11 - **10 : 00** ~ 2022/4/14 - 23 : 59

後学期登録変更期間

2022/9/ 8 - **10 : 00** ~ 2022/9/21 - 23 : 59

**履修登録期間終了後に履修科目の追加登録はできません。**



# 試験【定期試験・追試験】

前学期定期試験

2022/7/25 ~ 2022/7/30

後学期定期試験

2023/1/16 ~ 2023/1/21

追試験

- ・ **病気その他やむを得ない事由**で定期試験を未受験の学生に対して行う。
- ・ 追試験を申し出ることのできる要件は**学生便覧を確認**すること。

定期試験時間割表は**試験開始 2 週間前**に教務部HPに掲載。  
必ず確認を行い、受験忘れのないように注意してください。

# 日本学生支援機構奨学金

※高校時に申請を行い「採用候補者」となった学生が対象

**造形短期大学部 1年生**

**日程：4月5日（火）12：30～**

**場所：1号館2階 S201教室**

※なお、高校時に申請していない方で、日本学生支援機構奨学金の貸与を希望される方につきましては、この説明会ではなく、新規在学採用の説明会を別途開催します。掲示板等で日程・集合時間等を確認のうえ、出席してください。ご不明な点については、1号館3階厚生課にお尋ねください。

## 教科書購入Webサイト

[日程]Webサイト公開期間

4/1(金)～5/31(火)

[場所]3号館8階教科書受渡所

4/4(月)～4/28(木)

※4/28以降は1号館横の丸善売店で受け渡し

### ※注意事項

- ・シラバスを確認して購入すること。  
(購入後の返品ができない場合があります。ご注意ください。)

# チャレンジマンズについて



## 100分授業の導入に応じて、 夏季や春季の休業期間の延長

- ◇夏季：7月31日（日）～9月14日（水）
- ◇春季：1月23日（月）～3月20日（月）

## 長期休業期間中の学外での活動を推奨

（例：海外研修・留学、ボランティア等の社会貢献活動、  
インターンシップ参加など）

# 出席について

本学学生のデータ分析の結果

授業全体の出席率が

 **80%以下** になると、

単位修得率が大きく下がることが分かっている。

急な病気等で休まないといけないこともあるため、

普段から授業にはきちんと**出席**すること。

# 三者面談について

- 1 学期途中で出席率が低い学生については、保護者の方へ文書を送付。
- 2 連続して対象となった学生については、**警告文書、退学勧告文書**を送付。
- 3 学期末に出席率.GPA.修得単位数が低い学生については、三者面談。
- 4 改善が見られない場合については、学則に基づく**懲戒（訓告、退学処分）**を行うことがある。



対象にならないように、授業には**必ず出席**すること！

# スケジュールについて

今後のスケジュールについての詳細は、配布の「令和4年度新入生各種ガイダンス等日程表を確認してください。

履修関連スケジュールは以下のとおりです。

4/4 11:00～12:30 クラス別ガイダンス及び履修指導  
＜16号館2階デザイン実習室＞

4/4 13:00～14:00 WEB履修登録説明会＜OA教室1.2＞  
(※学生便覧・履修ガイド・授業時間割表を**必ず持参**すること)

**4/8 授業開始**

# 教務課からのお願い

1

**電話**に出てください

「092-673-5196」は、教務部からの大事な連絡です。  
必ず電話に出るか、折り返しの連絡をしてください。

2

学籍情報を**更新**してください

メールアドレス・電話番号が変わったら**必ず更新**すること！  
住所変更等、K's Lifeで更新できない項目が変わったら、  
**教務課に届出**をしてください。

3

分からないことがあったら、**まずは自分で調べる**こと！

調べても分からなければ、必ず**相談**すること。



# コロナウイルス感染症拡大に伴う本学の対応について

K's Life、HPで随時情報を更新していますので  
**必ず確認**するようにしてください。

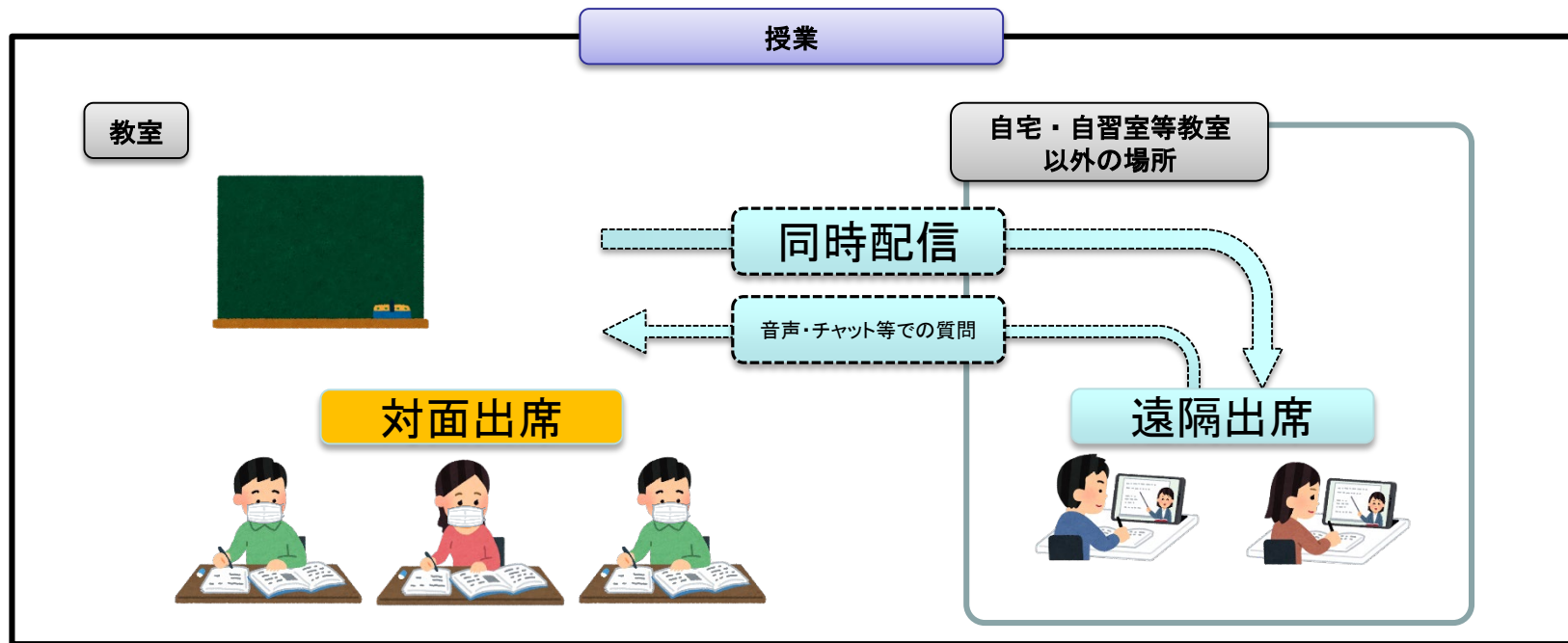
大学への出校等に関わる本学の方針に従い、  
各自、自己防衛に努めてください。

# 授業の実施方法【基本】

レベル 1 ～ 2 における「対面授業と遠隔授業を併用して授業を実施」の方法は、ハイフレックス型とします。

ハイフレックス型とは、教員は原則としてZoomを使って教室で授業を行い、学生の皆さんは対面出席、遠隔出席のいずれかの方法で授業に参加する方法を指します。

【ハイフレックス型のイメージ】

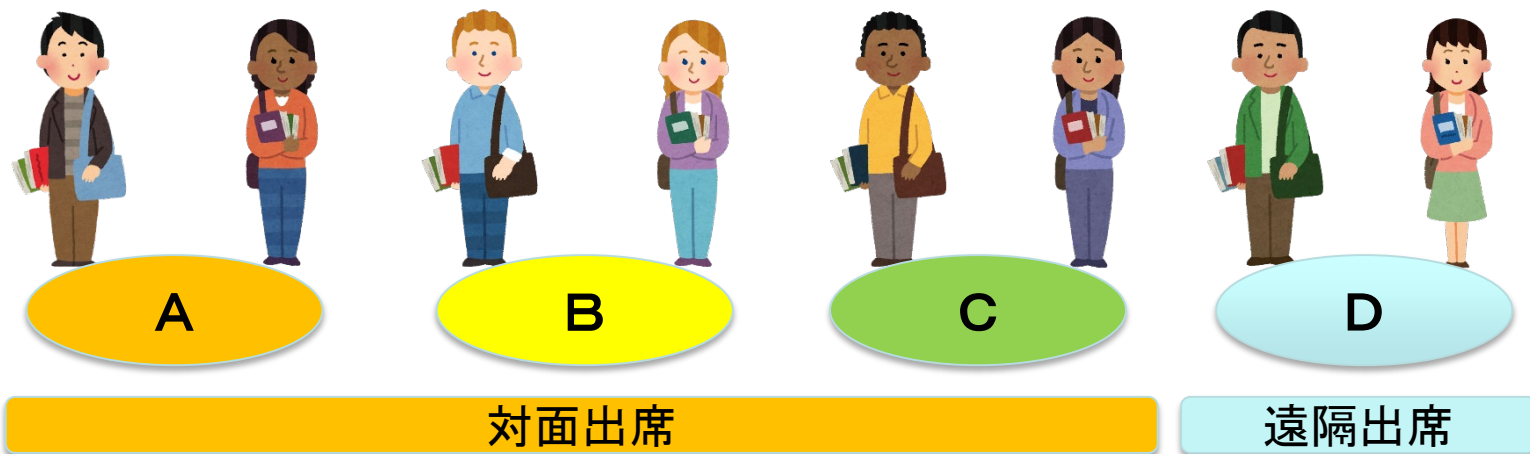


# 対面出席・遠隔出席の調整方法②

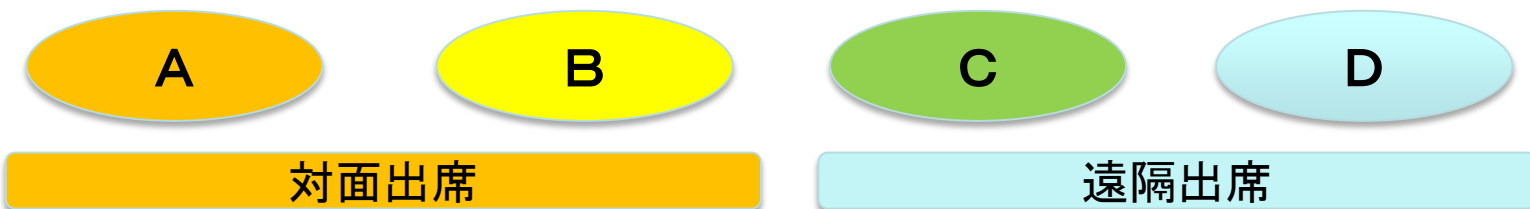
～グループ分け～

②レベルに応じて、対面出席のグループを指定します。

【3グループを対面出席とする場合】



【2グループを対面出席とする場合】



## 対面出席・遠隔出席の調整方法③

③実際の出講日については、学年暦のカレンダーを用いて、下記のように対面出席するグループを指定します。指定は学期単位で行いますが、授業期間途中でレベルが変更になった場合は、対面出席グループを再指定し、改めて周知します。

【例：3グループを対面出席とする場合】

| 4 月 |                |                |                |                |                       |                  |
|-----|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------------|------------------|
| 日   | 月              | 火              | 水              | 木              | 金                     | 土                |
| 3   | 4              | 5              | 6              | 7              | 8<br>授業開始<br>BCD<br>① | 9<br>ABCD<br>①②  |
| 10  | 11<br>CDA<br>① | 12<br>DAB<br>① | 13<br>ABC<br>① | 14<br>BCD<br>① | 15<br>CDA<br>②        | 16               |
| 17  | 18<br>DAB<br>② | 19<br>ABC<br>② | 20<br>BCD<br>② | 21<br>CDA<br>② | 22<br>DAB<br>③        | 23<br>ABCD<br>③④ |
| 24  | 25<br>ABC<br>③ | 26<br>BCD<br>③ | 27<br>CDA<br>③ | 28<br>DAB<br>③ | 29<br>昭和の日            | 30               |

※出席グループは、K'sLifeの通知及び大学HPで確認してください。

# 学部学科、授業科目の特性に応じた対応

学部学科、授業科目により、実験実習、演習、ゼミナール科目等については、教育効果を考慮し、遠隔グループであっても、対面での出席を求められることがあります。

その際は、授業科目担当者等の指示に従ってください。

- ・遠隔グループであっても、対面での出席を希望する場合は、授業科目担当者に申し出てください。
- ・体調不良等の場合は出校しないでください。対面出席のグループの場合は、授業科目担当者に相談してください。