

# アンケート

## 2年次ガイダンス座席位置確認のお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、座席位置確認にご協力ください。

右記QRコードを読み取り、アンケートに移動してください。



ガイダンス座席位置  
確認について

匿名で返信します。

\* 必須

1. 学籍番号\*

回答を入力してください

送信

このアンケートはフォームの所有者が作成したものです。返信したデータはフォームの所有者に送信されます。パスワードを記録しないでください。



# 書類交付及び教務ガイダンス

芸術学部2年次



# 本日のガイダンススケジュール

① 書類交付

② アンケート

③ 教務ガイダンス



# 書類交付

下記の順路に沿って各自配付資料を受け取り座席に着席してください。

## ステージ上の配布物

順路

- ① まずステージ上の配布物を一人一部ずつ取り、座席に座ってください。
- ② 着席の際は、**番号札がついている座席**に座ってください。
- ③ 着席後、アンケート説明資料を確認し、  
アンケートに**必ず回答**してください。  
(アンケートの回答をもって出席とします)



# 本日のガイダンススケジュール

① 書類交付

② アンケート

③ 教務ガイダンス



# アンケート

## 2年次ガイダンス座席位置確認のお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、座席位置確認にご協力ください。

右記QRコードを読み取り、アンケートに移動してください。



ガイダンス座席位置  
確認について

匿名で返信します。

\* 必須

1. 学籍番号\*

回答を入力してください

送信

このアンケートはフォームの所有者が作成したものです。返信したデータはフォームの所有者に送信されます。パスワードを記録しないでください。



# 本日のガイダンススケジュール

① 書類交付

② アンケート

③ 教務ガイダンス



# 教務ガイダンス

芸術学部2年次





# 配布資料

## ◎ 本日の配布資料

- ① 配布書類及び解説
- ② 履修ガイド (K'sLife利用ガイド)
- ③ 学生証裏面シール  
【住所・氏名を記入して、学生証裏面に貼ってください】
- ④ 学友会ハンドブック
- ⑤ KSU基盤教育 (1年次終了時) アンケート
- ⑥ 大学生活を守るための諸注意
- ⑦ 福岡市学生支援特別給付金チラシ

封筒の中に、**「配布書類及び解説」 (A4縦1枚)** に記載されているものが、すべて入っているか確認してください。



# 学年暦

|          |   |
|----------|---|
| 授業回数     | 半期14回・通年28回   |
| 補講日      | 土曜日または平日の6限に実施  |
| 祝日等授業実施日 | <div style="border: 2px solid yellow; border-radius: 25px; padding: 10px;"><p>7月18日(月) 海の日</p><p>9月19日(月) 敬老の日</p><p>9月23日(金) 秋分の日</p><p>11月23日(水) 勤労感謝の日</p></div> |

**※授業日のため忘れずに登校すること!**

詳しくは、履修ガイドや教務部HPで確認可能





## 100分授業の導入に応じて、 夏季や春季の休業期間の延長

- ◇夏季：7月31日（日）～9月14日（水）
- ◇春季：1月23日（月）～3月20日（月）



## 長期休業期間中の学外での活動を推奨

（例：海外研修・留学、ボランティア等の社会貢献活動、  
インターンシップ参加など）



# 出席

## [本学学生のデータ分析の結果]

授業全体の出席率が

**80%以下**になると、

単位修得率が大きく下がることが分かっている。

急な病気等で休まないといけないこともあるため、

普段から授業にはきちんと**出席**すること！



# 三者面談

- 1 学期途中で出席率が低い学生については、保護者の方へ文書を送付。
- 2 連続して対象となった学生については、**警告文書、退学勧告文書**を送付。
- 3 学期末に出席率.GPA.修得単位数が低い学生については、三者面談。
- 4 改善が見られない場合については、学則に基づく**懲戒（訓告、退学処分）**を行うことがある。



対象にならないように、授業には**必ず出席**すること！



# 卒業要件【履修制限について】

- 1年間で履修できる上限単位数

**44単位**

- 半期で履修できる上限単位数

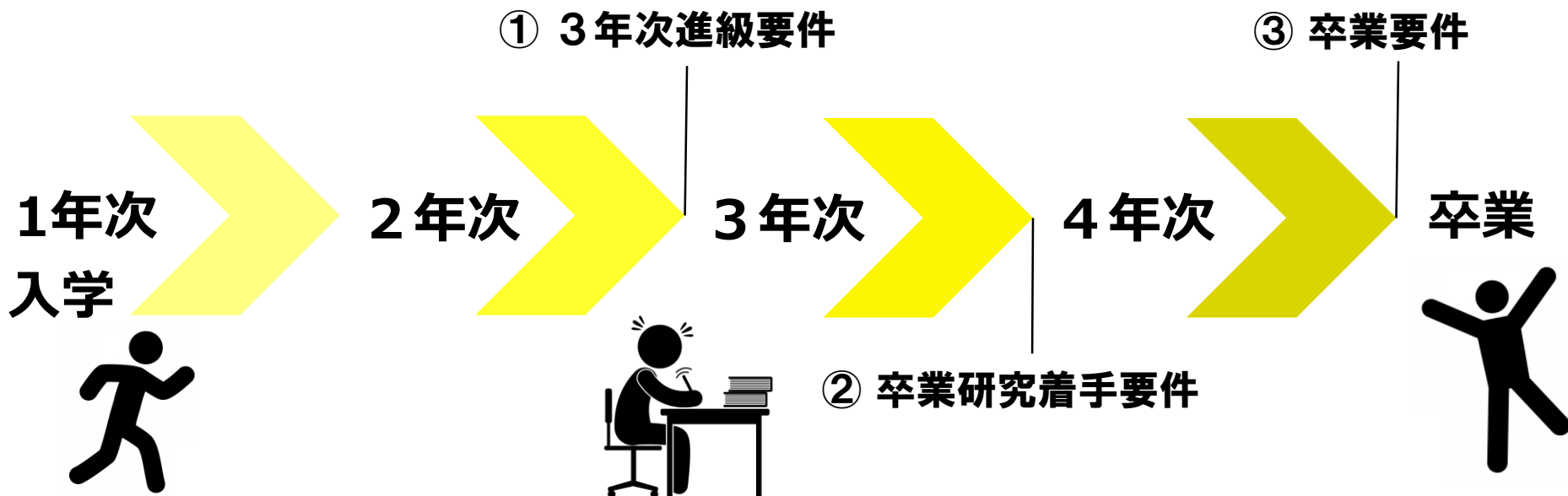
**28単位**

※集中講義科目は履修上限には含まれません。



# 卒業要件【履修制限について】

## 入学から卒業までの履修制限



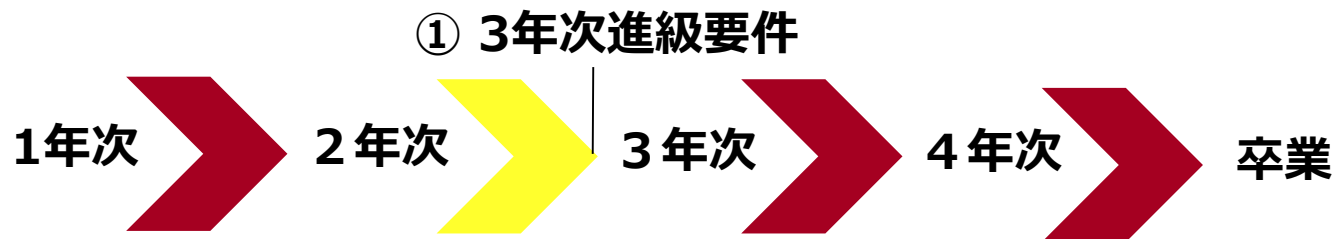
各年次ごとに履修制限があるため、しっかり理解して計画的に履修登録を行ってください。



# 卒業要件【履修制限について】

## ◀① 3年次進級要件▶

1年次及び2年次に配当されている授業科目を56単位以上修得していなければ2年次のままとし、3年次に進級することができない。

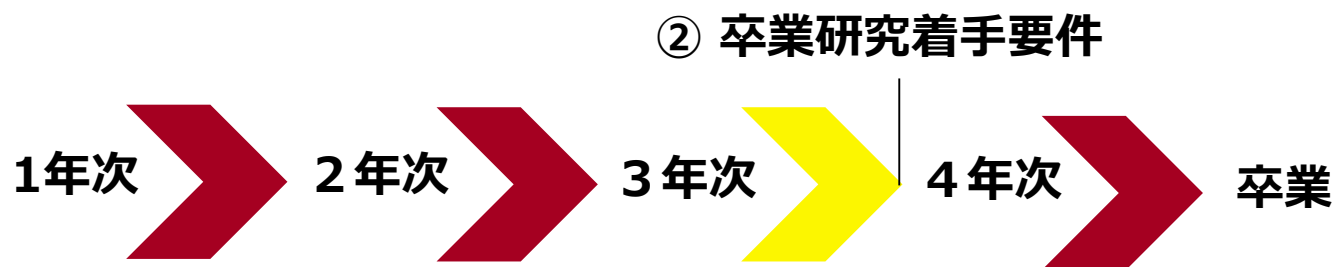




# 卒業要件【履修制限について】

## 《② 卒業研究着手要件》

3年次までに配当されている必修科目のうちから100単位以上を習得したものでなければ卒業研究Ⅰ、卒業研究Ⅱを履修することができない。



# 卒業要件

## 《③芸術学部卒業要件》

卒業するまでに必要な単位は、**124単位**  
ただし、下記の卒業要件を満たさなければならない。

| 授業科目区分 | 授業科目及び単位数 |        |
|--------|-----------|--------|
| 専門科目   | 必修科目      | 56単位   |
|        | 選択必修科目    | 18単位以上 |
|        | 選択科目      | 26単位以上 |
| 基礎教育科目 | 導入科目      | 16単位以上 |
|        | 実践科目      |        |
|        | 教養科目      |        |
|        | 心と身体健康科目  |        |
| 外国語科目  | 英語8単位以上   |        |
| 合計     | 124単位以上   |        |

➤ 選択必修科目を18単位以上  
修得した場合、選択科目に  
振り替えられる

1年次

2年次

3年次

4年次

卒業

③ 卒業要件



# 卒業要件【選択必修・選択科目について】

年次別授業科目配当表

芸術学部 芸術表現学科 絵画専攻

| 区分         | 第1年次       |                | 第2年次       |               | 第3年次                           |    | 第4年次    |    |
|------------|------------|----------------|------------|---------------|--------------------------------|----|---------|----|
|            | 授業科目       | 単位             | 授業科目       | 単位            | 授業科目                           | 単位 | 授業科目    | 単位 |
| 必修科目       | 西洋美術史      | 2              |            |               |                                |    |         |    |
|            | 東洋美術史      | 2              |            |               |                                |    |         |    |
|            | 日本美術史      | 2              |            |               |                                |    |         |    |
|            | 絵画概論       | 2              |            |               |                                |    |         |    |
|            | コンピュータ基礎演習 | 2              | 絵画Ⅰ        | 4             | 絵画Ⅲ                            | 4  | 卒業研究Ⅰ   | 4  |
|            | 芸術表現演習     | 2              | 絵画Ⅱ        | 4             | 絵画Ⅳ                            | 4  | 卒業研究Ⅱ   | 4  |
|            | アッサン       | 2              |            |               | 絵画表現実習Ⅳ                        | 4  | 絵画表現実習Ⅴ | 4  |
|            | 日本画基礎      | 2              |            |               |                                |    | 絵画表現実習Ⅵ | 4  |
|            | 版画基礎       | 2              |            |               |                                |    |         |    |
|            | 洋画基礎       | 2              |            |               |                                |    |         |    |
| 選択必修科目     | 講義         |                |            |               | 西洋絵画史                          | 2  |         |    |
|            |            |                |            |               | Cultural Studies of Cool Japan | 2  |         |    |
|            | 塑造演習       | 2              | キャリア開発演習A  | 2             |                                |    |         |    |
|            | 工芸基礎演習     | 2              | 写真演習       | 2             |                                |    |         |    |
|            | 立体構成       | 2              | 絵画表現実習Ⅰ    | 4             | 絵画表現実習Ⅲ                        | 4  |         |    |
|            | 平面構成       | 2              | 絵画表現実習Ⅱ    | 4             | 材料実習                           | 2  |         |    |
|            | アッサン実習     | 2              | ドローイング基礎実習 | 2             |                                |    |         |    |
|            | 日本画実習      | 2              | 版画基礎実習     | 2             |                                |    |         |    |
|            |            |                | 版画実習       | 2             |                                |    |         |    |
|            |            |                | ドローイング実習   | 2             |                                |    |         |    |
| 選択科目       | 色彩学        | 2              | 映像芸術表現論    | 2             | エンターテインメント論                    | 2  |         |    |
|            | 美術概論       | 2              | アニメーション芸術論 | 2             | 西洋彫刻史                          | 2  |         |    |
|            | メディア芸術概論   | 2              | 工芸デザイン論    | 2             | マンガ芸術論                         | 2  |         |    |
|            | メディア芸術論    | 2              | 工芸史        | 2             |                                |    |         |    |
|            | 立体造形概論     | 2              | 現代美術論      | 2             |                                |    |         |    |
|            |            |                | 美術解剖学      | 2             |                                |    |         |    |
|            | QUEST演習A   | 2              | QUEST演習B   | 2             | QUEST演習C                       | 2  |         |    |
|            | 絵画演習       | 2              | 学外演習       | 2             | インターンシップ                       | 2  |         |    |
|            | 図学製図基礎演習   | 2              | 現代美術演習     | 2             | キャリア開発演習B                      | 2  |         |    |
|            |            |                |            |               | キャリア開発演習C                      | 2  |         |    |
|            |            |                |            | フィギュア演習       | 2                              |    |         |    |
|            |            |                |            | プロダクトデザイン基礎演習 | 2                              |    |         |    |
|            |            |                |            | ミクストメディア演習    | 2                              |    |         |    |
| アッサン基礎     | 2          | キャラクターオブジェ基礎実習 | 2          | インスタレーション実習   | 2                              |    |         |    |
| グラフィックデザイン | 2          | モザイク           | 2          |               |                                |    |         |    |
| デジタルペイント   | 2          |                |            |               |                                |    |         |    |
| ベーシックモーション | 2          |                |            |               |                                |    |         |    |

卒業するまでに  
必要な単位数

- \* 必修科目: 56単位
- △ 選択必修科目: 18単位
- 選択科目: 26単位

他学部・他学科・他専攻履修は  
10単位以内に限り、  
選択科目に振り替えることができる



# 履修登録【期間について】

## ●履修登録期間

2022年3月25日(金)10:00～3月28日(月)23:59まで

※**前学期・後学期及び通年科目すべて**上記の期間に履修すること。

## ●前学期履修変更期間

2022年4月11日(月)10:00～4月14日(木)23:59まで

## ●後学期履修変更期間

2022年9月8日(木)10:00～9月21日(水)23:59まで

## ※注意事項

- ①授業内容・教室の規模に応じて履修登録を制限している科目もある。
- ②履修登録期間終了後に履修科目の追加登録はできません。
- ③履修登録者数が多い場合、抽選を行うことがあります。



# 履修登録【システム制限について】

履修登録期間はK'sLifeが混み合うため、  
システム安定稼働のため、以下のような**制限を行う**予定。

## 【履修登録期間中のアクセスについて】

履修登録期間は自宅PCやスマートフォンなど学外ネットワークからのアクセスが集中することが予想されるため接続に時間がかかる可能性がある。

## 【単位修得情報の確認について】

履修登録初日の**3月25日（金）**は下記機能は利用できません。

- ・履修情報登録修正画面の「印刷ボタン」と「単位修得状況ボタン」
- ・個人時間割画面の「印刷ボタン」（※時間割印刷は可能。）
- ・教務システムトップの「単位修得情報の参照リンク」

なお、システム稼働状況により翌日以降も制限される場合がある。



# 学籍情報の更新

## 【更新手順】

① K's Lifeにログイン→  
教務（履修・成績等）

② 学籍情報の更新を  
クリック

③ 学籍情報を入力

システム連携リンク

- ▶ 教務（履修・成績等）
- ▶ 学生カルテ
- ▶ 就職支援システム
- ▶ 生活支援システム
- ▶ 入試システム
- ▶ 規則集
- ▶ 図書館ポータル
- ▶ 研究業績システム
- ▶ 財務システム



Login User テスト学生  
09AD003

クラス担任(指導教員)  
テスト教職員  
103068

履修関連  
◻ 履修情報の登録・修正

時間割関連  
◻ 個人時間割  
◻ 試験時間割

成績情報関連  
◻ 成績情報の参照  
◻ 単位取得情報の参照  
◻ カリキュラムの参照

学生情報関連  
◻ 学籍情報の参照  
◻ 学籍情報の更新  
◻ 資格申請

その他  
◻ シラバス参照  
◻ 学内スケジュール



■学生基本情報

|              |                   |      |  |
|--------------|-------------------|------|--|
| 学籍番号         | 09AD003           |      |  |
| カナ氏名         | テスト学生09AD003      |      |  |
| 学生氏名         | テスト学生09AD003      |      |  |
| 英字氏名         | test              |      |  |
| E-mailアドレス   |                   |      |  |
| 携帯E-mailアドレス |                   |      |  |
| 生年月日         | 2000.01.01(17歳)   | 性別   |  |
| 在学形態         | 一般学生              | 在籍状況 |  |
| 学生所属         | 芸術/デザイン/プロダクトデザイン |      |  |
| スカラシップ情報     |                   |      |  |

住所変更等、WEB更新できない項目は  
教務課に**変更届を提出**すること。  
必ず**最新**の電話番号・アドレスに  
更新すること。



# 履修登録【他学部・他学科・他専攻履修について】

## ●他学部・他学科・他専攻履修とは？

自分の専攻に開設されていない授業科目のうち、他学部、他学科、他専攻の専門科目を**10単位以内**に限り、**専門選択科目**として振り替えることができる。

## ●どのような流れで手続きするの？

- ① 受講したい科目をシラバスで探す
- ② 教務課芸術学部窓口へ行く
- ③ 「他学部・他学科・他コース(他専攻)受講願書」を受け取る
- ④ 必要事項(科目名、受講希望の理由など)を記入する
- ⑤ ④を持っていき、第1回目の授業で、担当教員に許可をもらう  
※履修者数などの関係で受講を断られる可能性もあります。
- ⑥ 受講願書を教務課に提出
- ⑦ 教務課でK's Lifeに登録



# 履修登録【他学部・他学科・他専攻履修について】

## ●前学期他学部・他学科申請期間

2022年4月11日(月) ~ 4月14日(木)まで

## ●後学期他学部・他学科申請期間

2022年9月8日(木) ~ 9月21日(水)まで

★専攻分野以外についても興味を広げ、積極的に学びましょう！





# 履修登録【教職関係科目について】

## 【教職履修者のみ】

右記のQRコードから、\*教職関係科目の履修登録ができます。

教務課で教職履修者であることが確認できない（資格申請していない）場合、履修できないことがあります。

## 【教職履修者以外】

3/25（金）10時開始の履修登録にて通常通り行ってください。なるべく早めに登録することをおすすめします。

## 注意事項！

●教職関係科目は毎年、履修希望者が多い科目です。抽選する場合があります。

●教職関係科目は以下の5科目とみなします。

- ・ 絵画演習
- ・ 塑造演習
- ・ 写真演習
- ・ 映像演習
- ・ 工芸デザイン基礎演習  
（工芸基礎演習）



<https://forms.office.com/r/Q6q8iUfLEn>



KIU  
教務部

# 履修登録【集中講義について】



<https://www.kyusan-u.ac.jp/eas/research/fine-arts/>

教務部HPで詳細を  
確認してください。



**KU**  
教務部

# 履修登録【集中講義について2】

「学外演習」  
2年次選択科目  
通年集中

実施未定

実施の有無等、詳細は決定次第、K's Lifeで通知いたします。  
※履修登録はできない設定になっています。

※中止になる可能性もありますので、「学外演習」が履修できなくなっても、卒業要件を満たすよう、気を付けて履修をしてください。



# 履修登録【令和2年度からの科目について】

「実践力育成演習 B」  
(担当者：鶴田先生、  
松岡先生、村上先生)

「**AI** を使いこなす人」を育てるため、  
全学共通基礎科目として、**AI** に関する授業を開講。  
**AI** の魅力と必要性を体感する授業。  
※同一授業科目名称で内容の異なる科目があるため注意すること。

「総合講座 D」  
(担当者：轟(トウ)先生)

「先を読む力」「論理的思考力」「コミュニケーション力」の  
向上を図るため、**囲碁**に関する授業を開講します。  
囲碁のルールを解説し、実際に対局を行います。



# 履修登録【令和3年度からの科目について】

「実践キャリア学修A」  
(オムニバス)

社会で活躍する女性を講師に招き、  
**キャリア意識**を高める授業

- ・ テーマ  
「大学生のうちにやっておきたいこと（必須行動学）  
～現在活躍中の女性の視点から～」

「実践キャリア学修B」  
(担当者：木村先生)

オープンイノベーションセンターと連携して、  
**起業家マインド**を育成し、  
**キャリア意識**を高める授業

皆さんの将来に役に立つ授業となっていますので、  
**積極的な**受講をおすすめします。



# 履修登録【外国語集中講義について】

英語の卒業要件を満たしていない場合には、各自の単位修得状況に応じて、以下の集中講義を履修可能。

9月の集中講義の履修を希望する場合は、後学期集中講義履修登録期間(8/30～9/1)に

**必ず**履修登録を行ってください。

1月の履修については、ホームページ等で後日通知します。

|     | 実施期間 | 対象学部 | 学年                      | 授業科目                    | 注 意  |
|-----|------|------|-------------------------|-------------------------|--|
| 後学期 | 9月   | 全学部  | 3・4年                    | English Expressions     | 日程、担当教員及び履修方法等の詳細は、語学教育研究センターホームページ等で通知します。<br><br>なお、授業科目は変更になる場合があります。 |
|     |      |      | 2年                      | Listening & Speaking II |  |
|     |      |      | 1・2年                    | Listening & Speaking I  |  |
|     | 2年   |      | Reading & Writing II    |                         |  |
|     |      |      | Reading & Writing III   |                         |  |
|     |      |      | Listening & Speaking II |                         |  |
|     | 1月   |      | 1・2年                    | Reading & Writing I     |  |
|     |      |      |                         | Listening & Speaking I  |  |



# 履修登録【その他お知らせ】

「アートスクール」  
(基礎教育科目)

芸術学部の学生は履修することができません



その他、初回授業に出席しないと履修できない科目や、説明会が別途実施される科目などもあります。シラバスをしっかりと確認するようにしましょう。



# 試験【定期試験・追試験】

## 前学期定期試験

2022年7月25日(月) ~ 7月30日(土)まで

## 後学期定期試験

2023年1月16日(月) ~ 1月21日(土)まで

## ○追試験

**病気、その他やむを得ない事由**で定期試験を未受験の学生に対して行う。

追試験を申し出ることができる要件は**学生便覧**を確認すること。





## 教科書購入Webサイト

[日程]Webサイト公開期間

4/1(金)～5/31(火)

[場所]3号館8階教科書受渡所

4/4(月)～4/28(木)

※4/28以降は1号館横の丸善売店で受け渡し

### ※注意事項

- ・シラバスを確認すること。
- ・購入後の返品ができない場合があるため、履修登録が終了した後に購入すること。



# 各種ガイダンス

| 学年   | ガイダンス名        | 実施日   | 時間      | 教室   | 備考    |
|------|---------------|-------|---------|------|-------|
| 2年   | 教職ガイダンス       | 3月24日 | 15 : 30 | N303 |       |
| 2~4年 | 司書課程ガイダンス     | 3月23日 | 16 : 00 | N303 |       |
| 2~4年 | 社会教育主事課程ガイダンス | 3月24日 | 16 : 30 | N303 |       |
| 2~3年 | 学芸員課程ガイダンス    | 3月24日 | 16 : 00 | N303 |       |
| 2~4年 | 学生サポーター       | 3月23日 | 15 : 00 | S404 | 希望者のみ |
| 2年   | 留学生オリエンテーション  | 3月24日 | 12 : 30 | S403 |       |



# 各種証明書発行

| 証明書種類 | 発行可能日  | 備考 |
|-------|--------|----|
| 成績証明書 | 3月25日～ |    |
| 在学証明書 | 4月4日～  |    |

自動証明書発行機（1部200円）にて発行可能



## 時間割、その他連絡について 閲覧可能なWEBサイト

### 教務部ホームページ

授業や時間割など教務に関する情報を掲載していますので皆さん確認をしてください。

#### トップページ

- 教務課からのお知らせ

教務関係のお知らせを掲載します。

- よくある質問

問い合わせが多い内容を掲載します。

- 利用の手引き

- 学籍関係

- 教務の紹介

etc.....

#### 学部のページ

- 履修・授業・卒業に関すること

履修規程の要点を分かりやすくまとめました。  
卒業要件や履修のルールを確認してください。

- 時間割

授業の時間割を掲載しています。  
試験前は試験時間割を掲載します。

- 学部からのお知らせ

教務関係のお知らせを掲載します。

etc.....

<https://www.kyusan-u.ac.jp/eas/>



# 教務課からのお願い

## 1. **電話**に出てください

「092-673-5916」は芸術学部担当からの大事な連絡です。  
必ず電話に出るか、折り返しの連絡をしてください。

## 2. 学籍情報を**更新**してください

メールアドレス・電話番号が変わったら必ず更新してください。  
住所変更等、K's Lifeで更新できない項目が変わったら、必ず教務課に届出を  
してください。

## 3. わかないことは何でも**相談**してください

分からないことがあったら、まずは自分で調べてみてください。  
調べても分からなければ、すぐ聞く、連絡する、相談するなどしてください。



# コロナウイルス感染症の影響に伴う本学の対応

K`s LifeやHPで随時情報を更新していますので、  
**必ず確認**するようにしてください。  
大学への出校等に関わる本学の方針に従い、  
各自、自己防衛に努めてください。

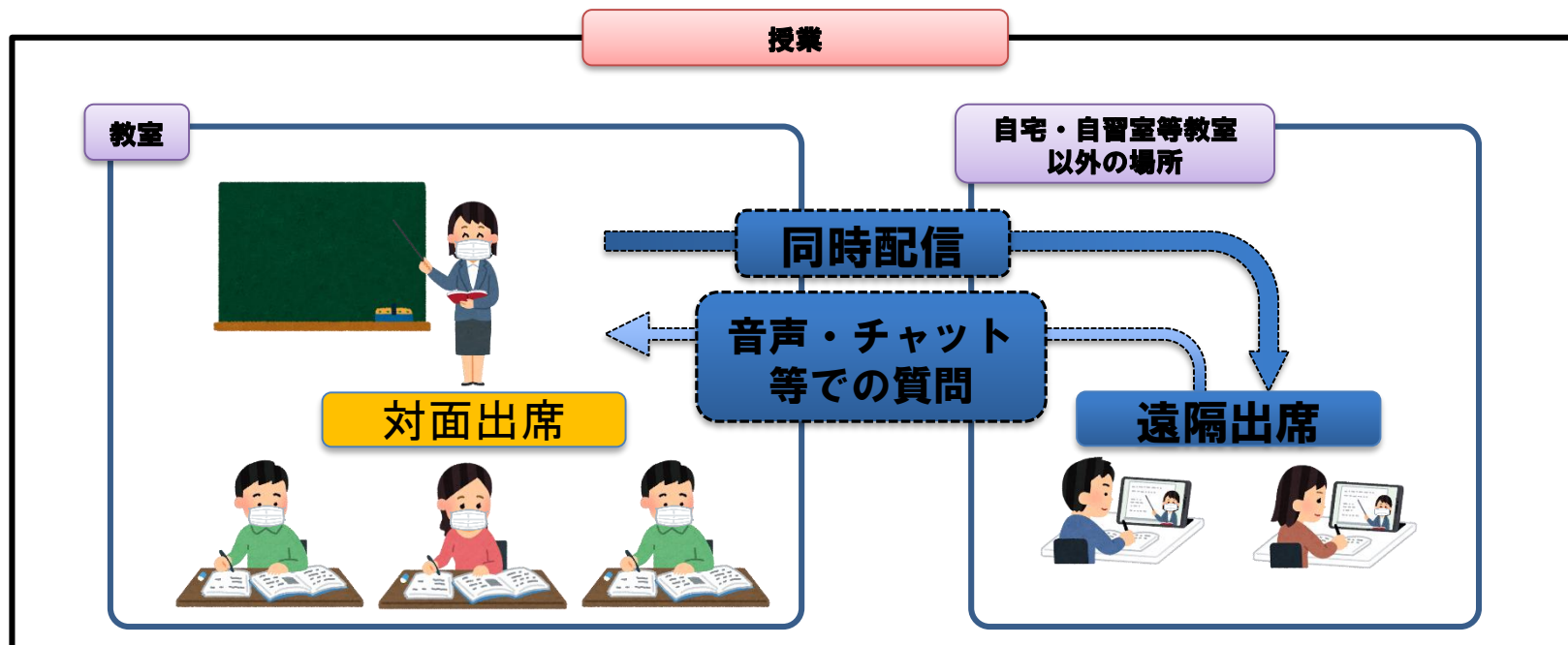


# 授業の実施方法【基本】

レベル1～2における「対面授業と遠隔授業を併用して授業を実施」の方法は、ハイフレックス型とします。

ハイフレックス型とは、教員は原則としてZoomを使って教室で授業を行い、学生の皆さんは対面出席、遠隔出席のいずれかの方法で授業に参加する方法を指します。

## 【ハイフレックス型のイメージ】

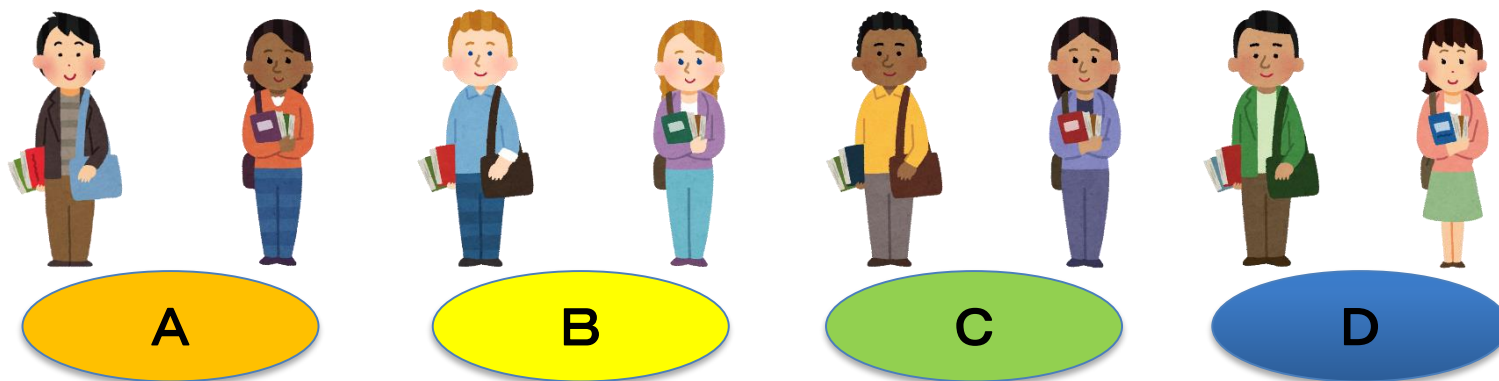


# 対面出席・遠隔出席の調整方法①

～グループ分け～

学生の皆さんの受講環境（対面出席と遠隔出席が同日に重ならない）に配慮し、**感染拡大防止と、学修機会の確保を両立させるため**、大学として統一して、以下の方法で出席率の調整を行います。

- ①全学生をA／B／C／Dの4グループに分けます。  
一度、指定されたグループは、基本的に変更しません。



**グループ分けの結果は、K' sLifeで通知しているので、確認してください。**

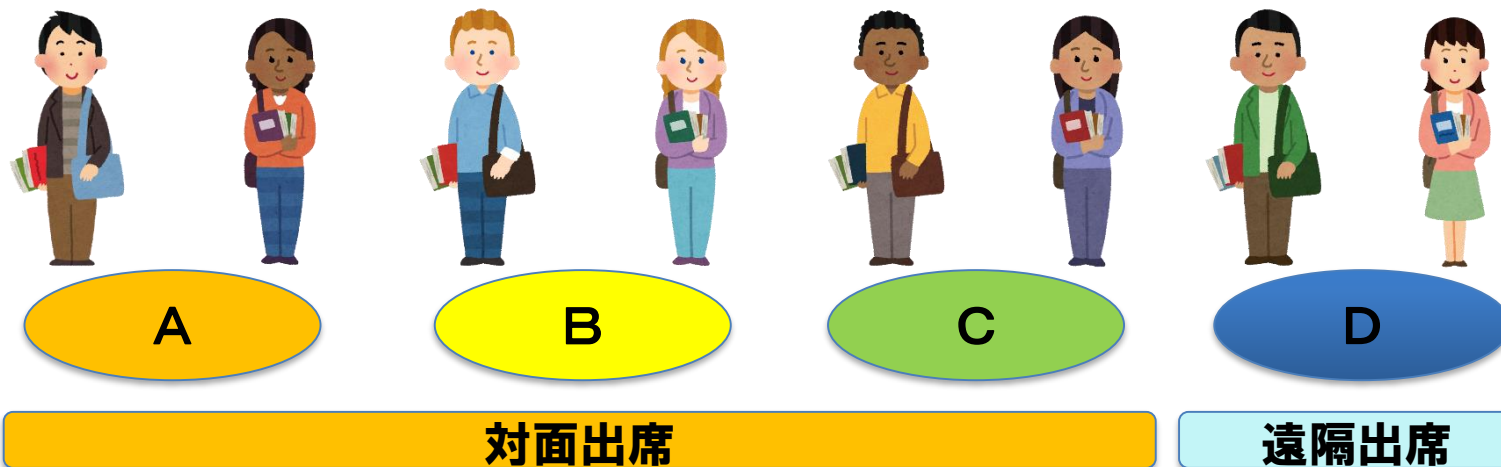


# 対面出席・遠隔出席の調整方法②

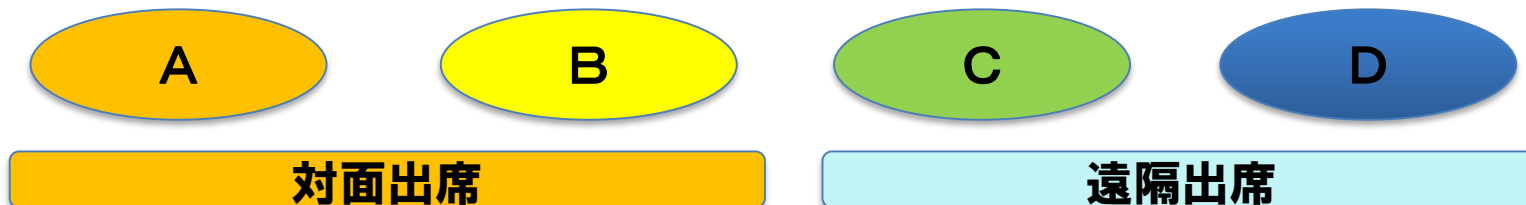
～グループ分け～

②レベルに応じて、対面出席のグループを指定します。

【3グループを対面出席とする場合】



【2グループを対面出席とする場合】



# 対面出席・遠隔出席の調整方法③

③実際の出講日については、学年暦のカレンダーを用いて、下記のように対面出席するグループを指定します。指定は学期単位で行いますが、授業期間途中でレベルが変更になった場合は、対面出席グループを再指定し、改めて周知します。

【例：3グループを対面出席とする場合】

| 4 月 |                |                |                |                |                       |                  |
|-----|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------------|------------------|
| 日   | 月              | 火              | 水              | 木              | 金                     | 土                |
| 3   | 4              | 5              | 6              | 7              | 8<br>授業開始<br>BCD<br>① | 9<br>ABCD<br>①②  |
| 10  | 11<br>CDA<br>① | 12<br>DAB<br>① | 13<br>ABC<br>① | 14<br>BCD<br>① | 15<br>CDA<br>②        | 16               |
| 17  | 18<br>DAB<br>② | 19<br>ABC<br>② | 20<br>BCD<br>② | 21<br>CDA<br>② | 22<br>DAB<br>③        | 23<br>ABCD<br>③④ |
| 24  | 25<br>ABC<br>③ | 26<br>BCD<br>③ | 27<br>CDA<br>③ | 28<br>DAB<br>③ | 29<br>昭和の日            | 30               |

※出席グループは、K'sLifeの通知及び大学HPで確認してください。

# 学部学科、授業科目の特性に応じた対応

**学部学科、授業科目により、実験実習、演習、ゼミナール科目等については、教育効果を考慮し、遠隔グループであっても、対面での出席を求められることがあります。**

**その際は、授業科目担当者等の指示に従ってください。**

- ・遠隔グループであっても、対面での出席を希望する場合は、授業科目担当者に申し出てください。**
- ・体調不良等の場合は出校しないでください。対面出席のグループの場合は、授業科目担当者に相談してください。**





Skill Up for  
MIRAI

九州産業大学の資格取得講座

指で見る

資格で広がる

あなたのミライ

## 資格講座を受講するメリット

1. 九産大生だけの特別価格で受講出来る
2. 大学内で講義を受講出来るため、時間を有効に活用出来る
3. 充実したサポート

公務員を目指すなら公務員講座

自分のスキルを上げるため、また就職に優位になる数々の資格を取得するためにまずは、WEBページをご覧ください。

## 資格取得講座等の WEBページ

**Skill Up for MIRAI**

大学HPから確認してください。

# 令和4年度 パソコンスキルアップ講習会

「パソコンが操作が苦手」「もっとスキルを身につけたい」  
そんな皆さんのための無料学習プログラムです。

Office系 : Word、Excel、PowerPoint

デザイン系 : Illustrator、Photoshop、Premiere 他

ゲーム開発系 : ゲームエンジン「Unity」

## ■受講のメリット

- ・全講座 受講料 無料
- ・校内のパソコン教室で実施

## ■お問合せ先

総合情報基盤センター  
(中央会館3階)



# 学科・専攻別オリエンテーション

11時30分  
スタート

| 学科        | 専攻                 | 教室        |
|-----------|--------------------|-----------|
| 芸術表現      | 絵画                 | 1631      |
|           | 立体造形               | -         |
|           | メディア芸術             | S502      |
| 写真・映像メディア | 写真                 | S506      |
|           | 映像メディア             | N502      |
| ビジュアルデザイン | グラフィックデザイン         | N504      |
|           | イラストレーションデザイン      | N503      |
| 生活環境デザイン  | 工芸デザイン             | N505→S503 |
|           | プロダクトデザイン          | N505→S504 |
|           | 空間演出デザイン           | N505      |
| ソーシャルデザイン | 情報デザイン<br>地域ブランド企画 | N501      |

