# 前期　令和2年度 芸術学部時間割表（2016～2019年度入学生）

＊=必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

| 学科 | 年次 | 専攻 | 月 1 9:00～10:40 | 月 2 11:00～12:40 | 月 3 13:40～15:20 | 月 4 15:40～17:20 | 月 5 17:40～19:20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 写真・映像メディア学科 | 1年次（一部再履修） | 写真 | 【101】<br>＊コンピュータ基礎演習<br>隅田<br>パソ4<br>※7/13～対面 | □工芸基礎演習<br>【165】宮田当他 18109<br>【166】太田他 18103<br>【167】大手他 18204 | 【109】<br>□美術概論<br>井上友<br>15201 | | |
| | | 映像メディア | | 【102】<br>＊コンピュータ基礎演習<br>隅田<br>パソ4<br>※7/13～対面 | 【103】<br>＊コンピュータ基礎演習<br>隅田<br>パソ4<br>※7/13～対面 | | |
| 写真・映像メディア学科 | 2年次 | 写真 | 【316】<br>＊映像表現実習Ⅰ<br>荒巻<br>17201<br>17105 | | 【380】<br>△写真制作基礎実習A<br>進藤<br>17201<br>15204・17106・17207・17105 | | |
| | | 映像メディア | | □工芸基礎演習<br>【165】宮田当他 18109<br>【166】太田他 18103<br>【167】大手他 18204 | 【368】<br>△コンテンツデザイン演習B<br>渡邊学<br>デジタルラボ501 | | 【413】<br>＊番組制作論<br>星野<br>~~17307~~<br>15102 |
| | | | | 【260】<br>□映像芸術表現論<br>伊藤　15201 | | | |
| 写真・映像メディア学科 | 3年次 | 写真 | 【529】<br>＊写真制作実習C<br>進藤<br>15204・17104 | | 【464】<br>□映像表現実習Ⅱ<br>荒巻<br>15202・17104 | （通年集中）<br>月5+集中<br>【145】<br>□QUEST演習C<br>井上友<br>デジタルラボ502<br>※不定期開講<br>土曜日にも実施することがあります。<br>初回授業で履修者を決定します。 | |
| | | 映像メディア | ＊ゼミナールⅠ<br>【541】佐藤　17304<br>【542】佐野　17307<br>【543】星野　17305 | | 【439】<br>［写真］ □情報伝達実習<br>［映像］ △情報伝達実習<br>牛尼<br>パソ2 | | |
| 写真・映像メディア学科 | 4年次 | 写真 | | | | | |
| | | 映像メディア | | | ＊卒業研究Ⅰ<br>【625】佐藤　17304<br>【626】佐野　17307<br>【627】星野　17305 | | |

| 学科 | 年次 | 専攻 | 火 1 9:00～10:40 | 火 2 11:00～12:40 | 火 3 13:40～15:20 | 火 4 15:40～17:20 | 火 5 17:40～19:20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 写真・映像メディア学科 | 1年次（一部再履修） | 写真 | | 【190】<br>＊写真学概論<br>荒巻<br>15102 | 【184】<br>□映像メディア概論<br>佐藤慈　~~15101~~<br>12216<br>【111】<br>□日本美術史<br>渡邊雄　15201 | 【205】<br>△CG演習A<br>田<br>パソ4 | |
| | | 映像メディア | | 【190】<br>□写真学概論<br>荒巻<br>15102 | 【153】<br>□コンピュータ概論<br>釜堀　15102<br>【184】<br>＊映像メディア概論<br>佐藤慈<br>~~15101~~　12216 | | |
| 写真・映像メディア学科 | 2年次 | 写真 | 【303】<br>＊写真芸術論<br>百瀬<br>15204 | 【376】<br>□写真クリエイティブ実習ⅠB<br>中司千<br>17201<br>カラー暗室（17203）<br>暗室2（17204） | | 【415】<br>△フォトジャーナリズム論<br>田口<br>15101 | 【138】<br>□キャリア開発演習A<br>井上友<br>15201 |
| | | 映像メディア | 【317】<br>□演技基礎実習<br>田坂<br>演技演習室（17303） | 【262】<br>□アニメーション芸術論<br>趙<br>15102 | 【318】<br>＊音響基礎実習<br>稲田<br>17307・17304 | 【205】<br>△CG演習A<br>田<br>パソ4 | |
| 写真・映像メディア学科 | 3年次 | 写真 | 【527】<br>＊写真制作実習A<br>渕上<br>15203・17104・17106 | | ＊ゼミナールⅠ<br>【544】荒巻<br>【545】進藤<br>【546】大日方<br>【547】百瀬<br>各研究室・17104・17105<br>4限のみ17201 | | |
| | | 映像メディア | | | 【111】<br>□日本美術史<br>渡邊雄　15201<br>【523】<br>△シナリオ演習<br>田坂　17305 | | |
| 写真・映像メディア学科 | 4年次 | 写真 | | | | | |
| | | 映像メディア | | | | | |

| 学科 | 年次 | 専攻 | 水 1 9:00～10:40 | 水 2 11:00～12:40 | 水 3 13:40～15:20 | 水 4 15:40～17:20 | 水 5 17:40～19:20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 写真・映像メディア学科 | 1年次（一部再履修） | 写真 | 【195】<br>△写真基礎実習A<br>進藤<br>15204・17203<br>1限のみ15201 | | 【180】<br>＊映像基礎実習A<br>星野　17304<br>【162】<br>□絵画演習<br>川野正<br>1632 | 【163】<br>□絵画演習<br>川野正<br>1632 | |
| | | 映像メディア | 【181】<br>＊映像基礎実習A<br>星野<br>17304 | | 【196】<br>△写真基礎実習A<br>進藤<br>15204・17203<br>3限のみ15101 | | |
| 写真・映像メディア学科 | 2年次 | 写真 | 【383】<br>＊写真表現実習A<br>百瀬<br>17105 | | | 【313】<br>□営業写真論<br>波左間<br>17201 | （通年集中）<br>前期水5<br>+集中<br>【139】<br>□QUEST演習B<br>井上友<br>デジタルラボ502<br>※不定期開講<br>土曜日にも実施することがあります。<br>初回授業で履修者を決定します。 |
| | | 映像メディア | 【422】<br>＊メディア基礎実習B<br>佐野<br>17305 | | 【264】<br>□ドローイング基礎実習<br>金藤　1634<br>1631<br>1633<br>【296】<br>□エンターテイメント論<br>羽太　15201 | | |
| 写真・映像メディア学科 | 3年次 | 写真 | 【528】<br>＊写真制作実習B<br>波左間<br>17201・17104・17106 | | | | |
| | | 映像メディア | 【146】<br>□キャリア開発演習B<br>北島<br>15102 | 【441】<br>□マンガ芸術論<br>春日<br>~~15102~~<br>15201 | 【162】<br>□絵画演習<br>川野正<br>1632 | 【163】<br>□絵画演習<br>川野正<br>1632 | |
| 写真・映像メディア学科 | 4年次 | 写真 | | | | | |
| | | 映像メディア | | | | | |

| 学科 | 年次 | 専攻 | 木 1 9:00～10:40 | 木 2 11:00～12:40 | 木 3 13:40～15:20 | 木 4 15:40～17:20 | 木 5 17:40～19:20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 写真・映像メディア学科 | 1年次（一部再履修） | 写真 | | 【185】<br>□映像論<br>内藤<br>~~15202~~<br>15102 | 【229】<br>＊写真・映像メディア演習<br>大日方<br>17201 | | |
| | | 映像メディア | | | 【228】<br>＊写真・映像メディア演習<br>佐野・星野・佐藤慈<br>17307 | | |
| 写真・映像メディア学科 | 2年次 | 写真 | 【377】<br>□写真クリエイティブ実習ⅠC<br>河口<br>17105 | | 【394】<br>＊制作実習A<br>宮本<br>パソ4 | | 能力別英語科目 |
| | | 映像メディア | 【078】<br>□Webデザイン実習<br>藤<br>パソ4<br>※7/9のみ対面授業 | | 【064】<br>□ドローイング基礎実習<br>樋口英<br>1634<br>【393】<br>△3DCG実習<br>井口・島崎<br>17304 | | |
| 写真・映像メディア学科 | 3年次 | 写真 | | 【148】<br>□キャリア開発演習C<br>木村<br>15203 | 【524】<br>□写真クリエイティブ実習ⅡA<br>馬場さ<br>15204・17105 | | |
| | | 映像メディア | | | | 【512】<br>＊広告マーケティング論<br>宮崎<br>17307 | |
| 写真・映像メディア学科 | 4年次 | 写真 | ＊卒業研究Ⅰ<br>【636】大日方 研究室<br>【637】百瀬　研究室<br>【634】荒巻　研究室<br>【635】進藤　研究室<br>17201・各研究室・17104 | | | | |
| | | 映像メディア | | | | | |

| 学科 | 年次 | 専攻 | 金 1 9:00～10:40 | 金 2 11:00～12:40 | 金 3 13:40～15:20 | 金 4 15:40～17:20 | 金 5 17:40～19:20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 写真・映像メディア学科 | 1年次（一部再履修） | 写真 | 【191】<br>＊写真基礎実習Ⅰ<br>百瀬<br>17201・17105・17107・17207 | | 【062】<br>□絵画演習<br>中原　1632<br>【107】<br>□色彩学<br>金尾<br>15201 | 【206】<br>△CG演習A<br>岡本<br>パソ4 | |
| | | 映像メディア | 【114】<br>△デッサン<br>中原<br>1631・1632 | | 【192】<br>＊写真基礎実習Ⅰ<br>百瀬<br>17201・17105・17107・17207 | | |
| 写真・映像メディア学科 | 2年次 | 写真 | 【384】<br>＊写真表現実習B<br>倉地<br>15204・17106・17104 | | | | 能力別英語科目 |
| | | 映像メディア | 【314】<br>＊映像基礎実習C<br>佐藤<br>17304 | | | 【206】<br>△CG演習A<br>岡本<br>パソ4 | |
| 写真・映像メディア学科 | 3年次 | 写真 | 【520】<br>□国内作家論<br>大日方<br>15101 | | 【001】<br>English Expressions<br>中村公<br>15102<br>・外国語科目<br>・前期のみ2単位<br>・芸術学部のみ<br>【062】<br>□絵画演習<br>中原<br>1632 | 【299】<br>□通信ネットワーク演習<br>金子<br>パソ3 | |
| | | 映像メディア | | | | 【299】<br>△通信ネットワーク演習<br>金子<br>パソ3 | |
| 写真・映像メディア学科 | 4年次 | 写真 | | | | | |
| | | 映像メディア | | | | | |

| 学科 | 年次 | 専攻 | 土 1 9:00～10:40 | 土 2 11:00～12:40 |
|---|---|---|---|---|
| 写真・映像メディア学科 | 1年次（一部再履修） | 写真 | | |
| | | 映像メディア | | |
| 写真・映像メディア学科 | 2年次 | 写真 | | |
| | | 映像メディア | | |
| 写真・映像メディア学科 | 3年次 | 写真 | | |
| | | 映像メディア | | |
| 写真・映像メディア学科 | 4年次 | 写真 | | |
| | | 映像メディア | | |

## 集中講義等

通年集中
【200】
△写真表現論
ハービー・山口

前期集中
【029】立体構成
栗田・青木幹・安齋・佐藤昭
【084】平面構成
富田

※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。

通年集中
□学外演習　未開講
~~【137】〈国内〉 荒巻・大日方・進藤~~
~~【136】〈海外〉 南・渡辺元・羽太~~
~~【036】〈上海〉 百瀬・西川~~
~~【037】〈韓国〉 三枝・北島・渡邊~~
【288】□現代写真論
飯沢
【139】□QUEST演習B
井上友（前期水5も実施）

前期集中　映像メディア専攻のみ
【407】□特撮・VFX概論
木綿

※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。

通年集中
【141】□インターンシープ
百瀬
【145】□QUEST演習C
井上友（月5も実施）
写真専攻のみ
【532】△写真創作演習A
舞山
【533】△写真創作演習B
中司雅
映像メディア専攻のみ
【462】△映像演出実習
阿久根

※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。

通年集中　写真専攻のみ
【607】□特別講義
荒巻

※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。

KSU 九州産業大学 KYUSHU SANGYO UNIVERSITY