前期　令和2年度　芸術学部時間割表（2016～2019年度入学生）

＊=必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:40～19:20	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:40～19:20
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	【101】 ＊コンピュータ基礎演習 隅田 パソ4 ※7/13～対面	△工芸基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103 【167】大手他 18204	【103】 ＊コンピュータ基礎演習 隅田　パソ4 ※7/13～対面	【177】 □立体造形概論 塚本 15102		【112】 ＊デッサン 坪山 1632　1633 【113】 ＊デッサン 渡抜亮 1634 1633 【012】 ＊デッサン 池松 1631　1633 ※デッサンはクラス分けがあります。指定のクラスを登録してください。		【111】 ＊日本美術史 渡邊 15201		
		立体造形		【102】 ＊コンピュータ基礎演習 隅田 パソ4 ※7/13～対面	【109】 □美術概論 井上友 15201	【177】 ＊立体造形概論 塚本 15102					【160】 □工芸デザイン論 本田 15102	
		メディア芸術				【177】 □立体造形概論 塚本 15102				【111】 □日本美術史 渡邊　15201 【153】 □コンピュータ概論 金堀　15102		
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画		【260】 □映像芸術表現論 伊藤 ~~15102~~　15201	【327】 △絵画表現実習Ⅰ 中村俊　1651/1652 ※火3～4も実施			【262】 □アニメーション芸術論 趙 15102		【327】 △絵画表現実習Ⅰ 渡抜亮　1651/1652 ※月3～4も実施		【138】 △キャリア開発演習A 井上友 15201
		絵画 日本画		【261】 □現代美術論 八坂 ~~15201~~　15102					【321】 ＊絵画Ⅰ 南 1645		【160】 □工芸デザイン論 本田 15102	
		立体造形		【260】 □映像芸術表現論 伊藤　15201 【261】 △現代美術論 八坂　15102 □工芸基礎演習 【165】【166】【167】 宮田雅他 18109他						【406】 △テラコッタ実習Ⅱ 松尾 19107		【138】 □キャリア開発演習A 井上友 15201
		メディア芸術	【265】 □ファッションデザイン論 加來 15203	【260】 ＊映像芸術表現論 伊藤　15201 【261】 □現代美術論 八坂　15102		＊メディア芸術実習DⅠ 【029】園田　1クラス デジタルラボ501 【429】伊藤　2クラス デジタルラボ601		【262】 ＊アニメーション芸術論 趙 15102	【263】 □デザインマネジメント論 北島 15201			
芸術表現学科	3年次	絵画 版表現	【475】 △絵画表現実習Ⅲ 内田る　19201/1653/1656 ※木3～4も実施			（通年集中） 月5・集中 【145】 □QUEST演習C 井上友 デジタルラボ502 ※不定期開講 土曜日にも実施することがあります。 初回授業で履修者を決定します。				【449】 □西洋彫刻史 井上友 15203	【448】 △西洋絵画史 井上友 15203	【444】 △Cultural Studies of Cool Japan 黒岩 デジタルラボ601
		絵画 洋画	【476】 △絵画表現実習Ⅲ 中村俊　1651/1653/1656 ※木3～4も実施									
		絵画 日本画			【469】 ＊絵画Ⅲ 南 1643							
		立体造形							【539】 ＊スチロールワーク演習Ⅱ 塚本 19211		【448】 □西洋絵画史 井上友 15203	【444】 □Cultural Studies of Cool Japan 黒岩 デジタルラボ601
		メディア芸術			【439】 □情報伝達実習 牛尼 パソ2			【463】 △映像芸術設計制作実習 園田 デジタルラボ601 17406		【457】 △アニメーション設計制作実習 趙 デジタルラボ601		【444】 △Cultural Studies of Cool Japan 黒岩 デジタルラボ601
芸術表現学科	4年次	絵画 版表現			【591】 ＊絵画表現実習Ⅴ 八坂　1654/1655/19201 ※水1～2限も実施							
		絵画 洋画			【592】 ＊絵画表現実習Ⅴ 川野裕　1651/1654/1655 ※金1～2限も実施							
		絵画 日本画										
		立体造形								【605】 ＊総合立体造形実習Ⅰ 塚本 19209 ※水3～4限も実施		
		メディア芸術		＊卒業研究Ⅰ 【646】黒岩 17602・デジタルラボ601 【044】羽太　ゼミ室						【610】 ＊メディア芸術特別演習 和田 15204		

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:40～19:20	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:40～19:20
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画			【162】 □絵画演習 川野正 1632	【171】 □メディア芸術概論 伊藤・黒岩 羽太・趙 15201 【163】 □絵画演習 川野正 1632		【210】 △日本画実習 田中武　~~1633~~ 17507		＊芸術表現演習 芸術表現学科全教員 （絵画） 【221】 南・古本・渡抜他		
		立体造形			【256】 △モデリング基礎演習 床田 19211 【162】 □絵画演習 川野正 1632							
		メディア芸術				【171】 ＊メディア芸術概論 伊藤・黒岩 羽太・趙 15201				（メディア芸術） 【222】 黒岩・伊藤 羽太・趙他 15201		
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画	【286】 □キャラクターオブジェ基礎実習 塚本 19107		【264】 △ドローイング基礎実習 金藤 1634・1631・1633		（通年集中） 前期水5 ＋集中 【139】 □QUEST演習B 井上友 デジタルラボ502 ※不定期開講 土曜日にも実施することがあります。 初回授業で履修者を決定します。	＊絵画Ⅰ 【320】 古本　1651/1652 【322】 渡抜亮　1651/1652		【064】△ドローイング基礎実習 樋口英　1634 【282】△版画基礎実習 内田る　19201 1632		能力別英語科目
		絵画 日本画			【326】 △絵画表現実習Ⅰ 神戸　1645 ※木3～4も実施					【326】 △絵画表現実習Ⅰ 堤　1645 ※水3～4も実施		
		立体造形	【286】 ＊キャラクターオブジェ基礎実習 塚本 19107		【264】 □ドローイング基礎実習 金藤 1634・1631・1633			【398】 ＊塑造実習Ⅰ 床田 19107		【064】 □ドローイング基礎実習 樋口英 1634 【282】 □版画基礎実習 内田る 19201 1632		
		メディア芸術	＊メディア芸術実習AⅠ 【423】1クラス 黒岩　デジタルラボ501 【023】2クラス 楊　デジタルラボ502		【427】 ＊メディア芸術実習CⅠ 春日 デジタルラボ601・17602・17603	【273】 □視聴覚情報論 井上貢　15102						
芸術表現学科	3年次	絵画 版表現	【468】 ＊絵画Ⅲ 古本　19201 1651/1653/1656		（版表現・洋画・日本画） 【296】 □エンターテイメント論 羽太 15201	（版表現・洋画・日本画） 【450】 □フィギュア演習 與 19211			【148】 □キャリア開発演習C 木村 15203	【475】 △絵画表現実習Ⅲ 田代耕　19201/1653/1656 ※月1～2も実施		
		絵画 洋画	【470】 ＊絵画Ⅲ 渡抜亮 1651/1653/1656							【476】 △絵画表現実習Ⅲ 黄　1651/1653/1656 ※月1～2も実施		
		絵画 日本画	（版表現・洋画・日本画） 【146】 □キャリア開発演習B 北島　15102	（版表現・洋画・日本画） 【441】 □マンガ芸術論 春日　~~15102~~　15201	【474】 △絵画表現実習Ⅲ 水永　1643 ※木3～4も実施					【474】 △絵画表現実習Ⅲ 国本　1643 ※水3～4も実施		
		立体造形			【296】 □エンターテイメント論 羽太 15201	【450】 ＊フィギュア演習 與 19211				【496】 △現代木彫表現実習 床田 20A1木彫アトリエ		
		メディア芸術		【441】 ＊マンガ芸術論 春日 ~~15102~~ 15201	【296】 ＊エンターテイメント論 羽太 15201			＊メディア芸術演習Ⅰ 【584】黒岩　17603 【585】伊藤　デジタルラボ501・ゼミ室 【586】趙　デジタルラボ501・17703 【084】羽太　17705・ゼミ室 デジタルラボ501・504・601 共有		【583】 △マンガ設計制作実習 春日 デジタルラボ601 17602		
芸術表現学科	4年次	絵画 版表現	【591】 ＊絵画表現実習Ⅴ 坪山　1654/1655/19201 ※月3～4限も実施		【628】 ＊卒業研究Ⅰ 古本 1654/1655							
		絵画 洋画			【629】 ＊卒業研究Ⅰ 渡抜亮 1654/1655							
		絵画 日本画			【630】 ＊卒業研究Ⅰ 南 1644			【590】 ＊絵画表現実習Ⅴ 国本（1～2限）、水永（3～4限） 1644				
		立体造形			【605】 ＊総合立体造形実習Ⅰ 塚本 19209 ※火3～4限も実施			【647】 ＊卒業研究Ⅰ 塚本 19209				
		メディア芸術				~~【611】~~ ~~＊メディア芸術特別論~~ ~~川浪~~ ~~15202~~						

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:40～19:20	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40	集中講義等
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画		【172】 ＊絵画概論 古本 南 渡抜亮 ~~15202~~ 15201 ※7/3～対面	【107】 □色彩学 金尾 15201	【161】 □絵画演習 渡抜亮 1632				前期集中 【029】立体構成 栗田・青木幹・安齊・佐藤昭 【084】平面構成 富田 ※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。
		立体造形			【062】 □絵画演習 中原 1632					
		メディア芸術		【172】 □絵画概論 古本 南 渡抜亮 ~~15202~~ 15201 ※7/3～対面	【107】 △色彩学 金尾 15201 【062】 □絵画演習 中原 1632					
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画		【275】 □美術解剖学 木森 15102	能力別英語科目					通年集中　未開講 □学外演習 ~~【137】〈国内〉荒巻・大日方・進藤~~ ~~【136】〈海外〉南・渡抜亮・羽太~~ ~~【036】〈上海〉百瀬・西川~~ ~~【037】〈韓国〉三枝・北島・渡邊~~ 通年集中（前期水5も実施） □QUEST演習B 【139】井上友 前期集中 絵画・立体造形専攻のみ 【276】□モザイク 桑野 ※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。
		絵画 日本画								
		立体造形	【268】 △溶接実習Ⅰ 中西 20A3金属アトリエ	【275】 △美術解剖学 木森 15102						
		メディア芸術	【425】 ＊メディア芸術実習BⅠ 趙 17305	【275】 □美術解剖学 木森　15102						
芸術表現学科	3年次	絵画 版表現			【001】 English Expressions 中村公 15102 ・外国語科目 ・前期のみ2単位 ・芸術学部のみ					通年集中　絵画専攻のみ 【521】△材料実習 塩谷 通年集中 【140】□インターンシップ 渡抜亮 通年集中（月5も実施） □QUEST演習C 【145】井上友 ※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。
		絵画 洋画								
		絵画 日本画								
		立体造形								
		メディア芸術				【299】 □通信ネットワーク演習 金子 パソ3				
芸術表現学科	4年次	絵画 版表現								
		絵画 洋画		【592】 ＊絵画表現実習Ⅴ 中村公　1651/1654/1655 ※月3～4限も実施						
		絵画 日本画								
		立体造形								
		メディア芸術			＊卒業研究Ⅰ 【645】伊藤　デジタルラボ601・ゼミ室 【644】趙　デジタルラボ502					

九州産業大学 KYUSHU SANGYO UNIVERSITY