【2年次】 令和２年度 前学期授業時間割

九州産業大学造形短期大学部
ZOKEI KYUSHU SANGYO UNIVERSITY, ZOKEI JUNIOR COLLEGE OF ART AND DESIGN

時限	学年	領域等	月	火	水	木	金
			科目名 クラス 担当 教室	科目名 クラス 担当 教室	科目名 クラス 担当 教室	科目名 クラス 担当 教室	科目名 クラス 担当 教室
1時限（9:00～10:40）	1年	ア					彫刻Ⅰ（木彫）〔金2〕 （千本木）木彫室
		ビ					フィギュア制作基礎〔金2〕 VD2 （森下）クリエ房/デザ実5
		生					デジタルファブリケーション〔金2〕 （大久保）DA3/クリエ房
		共通・基礎	デジタルコンテンツ技法 A （川本）DA3・4 立体構成 B （天羽）デザ実1・2 描写Ⅰ 5 （弓場） 1634	製図 1～3 （大久保）デザ実3・4 写真基礎演習 4 （沈） DA3 平面構成 D （辻嶋）デザ実1・2	立体構成 A （天羽）デザ実3・4 平面構成 B （辻嶋）デザ実1・2 デジタルコンテンツ技法 C （川本）中央パソ4 写真基礎演習 6 （沈） DA3	プライマリーセミナーA 1 （天羽） デザ実1/15201 プライマリーセミナーA 2 （井上博）デザ実2/15201 プライマリーセミナーA 3 （弓場） デザ実3/15201 プライマリーセミナーA 4 （黄） デザ実4/15201 プライマリーセミナーA 5 （小田部）デザ実5/15201 プライマリーセミナーA 6 （筒井） デザ実6/15201	
	2年	ア	絵画・立体造形研究〔月2〕 （黄） 絵画2 コマーシャルフォト〔月2〕 （濱田）デジフォト/スタジオ 書道Ⅱ（技法）〔月2〕 （福元）アート書実		アート書道研究〔水2〕 （吉垣）アート書実 人物デッサン〔水2〕 （黄） 絵画1・2		人物デッサン〔金2〕 （池松） 絵画1
		ビ	グラフィックデザイン研究〔月2〕 （井上博）VD演/映実室 グラフィックデザイン研究〔月2〕 （森下）クリエ房/DA2 グラフィックデザイン研究〔月2〕 （石﨑）デザ実4/DA1	CI/VI VD1 （石﨑）DA4/デザ実5 3DCG〔火2〕 （井上博）DA1・2	アニメーション・映像研究〔水2〕 （井上博）VD演/DA4 CI/VI VD2 （石﨑）DA1/デザ実5		マンガ・イラスト・フィギュア研究〔金2〕 （渋田） デザ実4/DA4 DTV B〔金2〕 （佐野） DA1
		生		金工・アクセサリーA（シルバーリング）〔火2〕 （高中） 金工室	CG技法〔水2〕 （大久保）DA2		プロダクトモデリング〔金2〕 （天羽） 木工室
		共通・基礎				セカンダリーセミナーA 1 （石﨑） デザ実1/15201 セカンダリーセミナーA 2 （大久保）デザ実2/15201 セカンダリーセミナーA 3 （辻嶋） デザ実3/15201 セカンダリーセミナーA 4 （沈） デザ実4/15201 セカンダリーセミナーA 5 （川本） デザ実5/15201 セカンダリーセミナーA 6 （森下） デザ実6/15201	
2時限（11:00～12:40）	1年	ア					彫刻Ⅰ（木彫）〔金1〕 （千本木）木彫室
		ビ	マンガ制作基礎〔月3〕 VD2 （張） デザ実1・2	タイポグラフィー基礎〔水4〕 VD1 （石﨑）デザ実3			フィギュア制作基礎〔金1〕 VD2 （森下）クリエ房/デザ実5
		生	ファッションイラストレーションA〔月3〕 （山下千）ファッション CAD技法〔月3〕 （東） DA3		アパレルファッション基礎〔水3〕 （山下千）ファッション		デジタルファブリケーション〔金1〕 （大久保）DA3/クリエ房
		共通・基礎	実用国語Ⅰ（文章力） 1～2 （坂本）S206	写真基礎演習 3 （松尾） DA3 描写Ⅰ 4 （黄） デザ実4/絵画1 デジタルコンテンツ技法 D （川本）中央パソ4	描写Ⅰ 1 （弓場）デザ実1・2 写真基礎演習 2 （沈） デザ実5 デジタルコンテンツ技法 B （川本）中央パソ4 立体構成 C （天羽）デザ実3・4	Listening&SpeakingⅠ （Joyce）N404A Listening&SpeakingⅠ （Nutt） N404B Listening&SpeakingⅠ （Keith） N405B Listening&SpeakingⅠ （Lucas） S507	情報処理演習A （宮原） 中央パソ1
	2年	ア	絵画・立体造形研究〔月1〕 （黄） 絵画2 コマーシャルフォト〔月1〕 （濱田）デジフォト/スタジオ 書道Ⅱ（技法）〔月1〕 （福元）アート書実		アート書道研究〔水1〕 （吉垣）アート書実 人物デッサン〔水1〕 （黄） 絵画1・2		人物デッサン〔金1〕 （池松） 絵画1
		ビ	グラフィックデザイン研究〔月1〕 （井上博）VD演/映実室 グラフィックデザイン研究〔月1〕 （森下）クリエ房/DA2 グラフィックデザイン研究〔月1〕 （石﨑）デザ実4/DA1	Webデザイン （井上貢）DA4 3DCG〔火1〕 （井上博）DA1・2	アニメーション・映像研究〔水1〕 （井上博）VD演/DA1 DTP〔水3〕 VD1 （野呂）DA3・4	映像制作実習〔木3〕 （井口） DA1	ゲーム・メディアデザイン研究〔金3〕 （金子） DA2 マンガ・イラスト・フィギュア研究〔金1〕 （渋田） デザ実4/DA4 DTV B〔金1〕 （佐野） DA1
		生		インテリア・プロダクト・雑貨研究〔金3〕 （大久保）デザ実1 金工・アクセサリーA（シルバーリング）〔火1〕 （高中） 金工室 テキスタイルデザインA（応用）〔火3〕 （澤田） 染室	陶芸装飾〔水3〕 （辻嶋） 陶芸室 CG技法〔水1〕 （大久保）DA2		プロダクトモデリング〔金1〕 （天羽） 木工室
		共通・基礎				Listening&SpeakingⅢ （Ware） N405A	
3時限（13:40～15:20）	1年	ア	絵画Ⅰ（静物・風景）〔月4〕 （黄） 絵画1/1634 デジタル写真A（写真デザイン）〔月4〕 （沈） DA1		写真表現Ⅰ〔水4〕 （岩本） DA1/スタジオ 書道Ⅰ（中国）〔水4〕 （中山） アート書実		
		ビ	マンガ制作基礎〔月2〕 VD2 （張） デザ実1・2 タイポグラフィー基礎〔水3〕 VD2 （石﨑）デザ実5・6 ゲーム・メディアデザイン基礎〔月4〕 （大城） DA4		タイポグラフィー基礎〔月3〕 VD2 （石﨑）デザ実5・6		
		生	ファッションイラストレーションA〔月2〕 （山下千）ファッション CAD技法〔月2〕 （東） DA3	パターンメイキングⅠ〔火4〕 （石松） ファッション	アパレルファッション基礎〔水2〕 （山下千）ファッション		
		共通・基礎	日本国憲法 （大谷） デザ実3・4	写真基礎演習 1 （松尾） DA1 描写Ⅰ 2 （黄） 絵画1・2 描写Ⅰ 3 （弓場） 1634 平面構成 C （辻嶋）デザ実1・2 実用国語Ⅰ（文章力） 5～6 （山下和）デザ実4・5	製図 4～6 （大久保） 15202 デジタルコンテンツ技法 （井上博）中央パソ4	総合講座 （山崎） デザ実5・6 写真芸術論 （沈・扇屋）デザ実1・2 書道概論 （中山） アート書実 スポーツ科学演習 （阪田） 体育館	Reading&WritingⅠ （矢ヶ部）S502 Reading&WritingⅠ （宮本） S403 Reading&WritingⅠ （加藤明）N406B Reading&WritingⅠ （空井） N407B
	2年	ア	絵画・立体造形研究〔月4〕 （小田部）木彫室/塑造室 アート書道B〔月4〕 （山本ひ）アート書実	写真研究〔火4〕 （沈） デジフォト	絵画Ⅱ（技法）〔水4〕 （成田） 絵画1		営業写真実習〔金4〕 （荒木） DA4/スタジオ 絵画Ⅱ（技法）〔金4〕 （古本） 版画室 彫刻Ⅱ（技法）〔金4〕 （床田） 木彫室/塑造室
		ビ		DTV A〔火4〕 （大久保）DA2	フィギュア制作B〔水4〕 （加藤哲）クリエ房 マンガ背景制作〔水4〕 （馬場） デザ実4 DTP〔水2〕 VD1 （野呂）DA3・4	マンガ・イラスト・フィギュア研究〔木4〕 （弓場） デザ実4 マンガ・イラスト・フィギュア研究〔木4〕 （川本） DA2 マンガ・イラスト・フィギュア研究〔木4〕 （小田部）クリエ房 広告デザイン基礎〔木4〕 （井上博）DA3・4 映像制作実習〔木2〕 （井口） DA1	ゲーム・メディアデザイン研究〔金2〕 （金子） DA2
		生	織B（表現）〔月4〕 （高取） 織室 ファニチャーデザインⅡ〔月4〕 （天羽） 木工室	ファッション・テキスタイル研究〔火4〕 （長尾） 織室 ファッション・テキスタイル研究〔火4〕 （筒井） 金工室 テキスタイルデザインA（応用）〔火2〕 （澤田） 染室	ファッション・テキスタイル研究〔水4〕 （澤田） 染室 建築デザインⅡ〔水4〕 （大野） デザ実1/DA2 陶芸装飾〔水2〕 （辻嶋） 陶芸室	陶芸研究〔木4〕 （辻嶋） 陶芸室 インテリア・プロダクト・雑貨研究〔木4〕 （天羽） 木工室/中央パソ1 ファッションビジネス演習〔木4〕 （石松） ファッション	ファッション・テキスタイル研究〔金4〕 （里山） ファッション インテリア・プロダクト・雑貨研究〔火2〕 （大久保）デザ実1 陶芸A（食器）〔金4〕 （辻嶋） 陶芸室
		共通・基礎		日本伝統文化 （道永） アート書実		実用国語Ⅲ（伝達力） （占部） デザ実3	Reading&WritingⅢ （毛利） N505
4時限（15:40～17:20）	1年	ア	絵画Ⅰ（静物・風景）〔月3〕 （黄） 絵画1/1634 デジタル写真A（写真デザイン）〔月3〕 （沈） DA1		写真表現Ⅰ〔水3〕 （岩本） DA1/スタジオ 書道Ⅰ（中国）〔水3〕 （中山） アート書実		
		ビ	マンガ制作基礎〔月5〕 VD1 （張） デザ実1・2 ゲーム・メディアデザイン基礎〔月3〕 （大城） DA4		タイポグラフィー基礎〔火2〕 VD1 （石﨑）デザ実3/VD演 Webデザイン基礎A （大久保）中央パソ1		フィギュア制作基礎〔金5〕 VD1 （森下）クリエ房/デザ実5
		生		パターンメイキングⅠ〔火3〕 （石松） ファッション			
		共通・基礎	デザイン概論 （石﨑） 15201	平面構成 A （辻嶋）デザ実1・2 実用国語Ⅰ（文章力） 3～4 （山下和）デザ実4・5 写真基礎演習 5 （松尾） DA1 描写Ⅰ 6 （弓場） 絵画1・2	立体構成 D （天羽） デザ実2 ファッションビジネスⅠ （里山） 15101 美術史 （黄） デザ実5・6	キャリア・プランニング 1～6 （小田部貴）15102	数理的教養Ⅰ （林） デザ実2
	2年	ア	絵画・立体造形研究〔月3〕 （小田部）木彫室/塑造室 アート書道B〔月3〕 （山本ひ）アート書実/DA3	写真研究〔火3〕 （沈） デジフォト	絵画Ⅱ（技法）〔水3〕 （成田） 絵画1	ポートフォリオ制作実習〔木5〕 （沈） DA1	営業写真実習〔金3〕 （荒木） DA4/スタジオ 絵画Ⅱ（技法）〔金3〕 （古本） 版画室 彫刻Ⅱ（技法）〔金3〕 （床田） 木彫室/塑造室
		ビ	印刷デザイン〔月5〕 VD2 （森下）クリエ房	マンガ制作B〔火5〕 （川本・谷口）DA3 DTV A〔火3〕 （大久保）DA2	フィギュア制作B〔水3〕 （加藤哲）クリエ房 マンガ背景制作〔水3〕 （馬場） デザ実4	マンガ・イラスト・フィギュア研究〔木3〕 （弓場） デザ実4 マンガ・イラスト・フィギュア研究〔木3〕 （川本） DA2 マンガ・イラスト・フィギュア研究〔木3〕 （小田部）クリエ房 広告デザイン基礎〔木3〕 （井上博）DA3・4	ゲーム・メディアデザイン研究〔火5〕 （大久保）生デザ演
		生	織B（表現）〔月3〕 （高取） 織室 ファニチャーデザインⅡ〔月3〕 （天羽） 木工室	ファッション・テキスタイル研究〔火3〕 （長尾） 織室 ファッション・テキスタイル研究〔火3〕 （筒井） 金工室	ファッション・テキスタイル研究〔水3〕 （澤田） 染室 建築デザインⅡ〔水3〕 （大野） デザ実1/DA2	陶芸研究〔木3〕 （辻嶋） 陶芸室 インテリア・プロダクト・雑貨研究〔木3〕 （天羽） 木工室/中央パソ1 ファッションビジネス演習〔木3〕 （石松） ファッション	ファッション・テキスタイル研究〔金3〕 （里山） ファッション 陶芸A（食器）〔金3〕 （辻嶋） 陶芸室
		共通・基礎		近代デザイン史 （石﨑） デザ実3			
5時限（17:40～19:20）	1年	ア					
		ビ	マンガ制作基礎〔月4〕 VD1 （張） デザ実1・2		マンガ概論 （馬場・寿）デザ実4		フィギュア制作基礎〔金4〕 VD1 （森下）クリエ房/デザ実5
		生					
		共通・基礎					
	2年	ア				ポートフォリオ制作実習〔木4〕 （沈） DA1	
		ビ	印刷デザイン〔月4〕 VD2 （森下）クリエ房/DA2	ゲーム・メディアデザイン研究〔金4〕 （大久保）生デザ演 マンガ制作B〔火4〕 （川本・谷口）DA3			
		生					
		共通・基礎					
専任教員研修日			大久保・辻嶋	天羽・森下			石﨑・井上・川本・小田部・沈・黄・弓場
兼務教員・非常勤講師出講日			大城・大谷・坂本・髙取・張・濱田・東・福元・山下千・山本ひ	石松・井上貢・澤田・高中・長尾・松尾・道永・山下和	岩本・大野・加藤哲・里山・澤田・中山 成田・野呂・馬場・山下千・吉垣	Joyce・Nutt・Keith・Lucas・Ware 井口・石松・占部・小田部貴・厨屋・阪田・中山・山崎	荒木・池松・加藤明・金子・里山・佐野・渋田・千本木 空井・床田・林・古本・宮原・宮本・毛利・矢ヶ部

ア・・・アーツ領域
ビ・・・ビジュアルデザイン領域
生・・・生活デザイン領域

＜科目色分け＞
赤……必修科目
青……共通の選択必修科目
ピンク……領域ごとの選択必修科目
緑……系列専門科目

＜前期集中講義＞
【1年次共通専門科目】

学外研修（国内）（川本）
学外研修（国外）（森下）
描写Ⅰ（弓場） 前期＋14回
描写Ⅰ（黄） 前期＋14回

【2年次生活デザイン領域】

トンボ玉 （濱邊） 前期14回

＜通年集中講義＞
【1年次共通専門科目】

学外アートプロジェクト（平面）A （未定）
学外アートプロジェクト（平面）B （未定）
学外アートプロジェクト（立体）A （未定）
学外アートプロジェクト（立体）B （未定）

※集中講義の日程等については、適宜、掲示板にてお知らせいたします。

＜クラス編成＞
【2年次生】

クラス	学籍番号
1	19ZC001～19ZC024
2	19ZC025～19ZC048
3	19ZC049～19ZC072
4	19ZC073～19ZC096
5	19ZC097～19ZC120
6	19ZC121～19ZC142

【2年次生】

クラス	学籍番号
VD1	19ZC001～19ZC071
VD2	19ZC072～19ZC142

※ クラスの指定がある科目に関しては、原則クラス編成表に従って受講すること

＜授業時間割上における教室名称一覧＞
『15号館』

階	正式名称	時間割上名称
1階	ファッション実習室	ファッション
	アート書道実習室	アート書実
	15101番教室	15101
	15102番教室	15102
2階	15201番教室	15201
	15202番教室	15202
	15203番教室	15203
	15204番教室	15204
5階	生活デザイン領域演習室	生デザ演

『1号館』

階	正式名称	時間割上名称
2階	S206番教室	S206
4階	S403番教室	S403
	N404A番教室	N404A
	N404B番教室	N404B
	N405B番教室	N405B
	N406B番教室	N406B
	N407B番教室	N407B
5階	S502番教室	S502
	S507番教室	S507
	N505番教室	N505

『16号館』

階	正式名称	時間割上名称
1階	デジタルアトリエ1	DA1
	デジタルアトリエ2	DA2
	デジタルアトリエ3	DA3
	デジタルアトリエ4	DA4
2階	デザイン実習室1	デザ実1
	デザイン実習室2	デザ実2
	デザイン実習室3	デザ実3
	デザイン実習室4	デザ実4
	デザイン実習室5	デザ実5
	デザイン実習室6	デザ実6
	クリエイト工房	クリエ房
	ビジュアルデザイン領域演習室	VD演
3階	絵画実習室1	絵画1
	絵画実習室2	絵画2
	アーツ領域演習室	アーツ演
	1634共通デッサン室	1634

『中央会館』

階	正式名称	時間割上名称
3階	パソコン教室4	中央パソ4
4階	パソコン教室1	中央パソ1

『工房棟』

階	正式名称	時間割上名称
1階	木彫実習室	木彫室
	塑造実習室	塑造室
	写真スタジオ1・2（2階）	スタジオ
	木材加工室	木工室
	陶芸実習室	陶芸室
	金工実習室	金工室
2階	デジタルフォト室	デジフォト
	応用写真室	応用室
	映像実習室	映実室
	染織実習室（織）	織室
	染織実習室（染）	染室

『19号館』

階	正式名称	時間割上名称
2階	19201番教室版画室	版画室