前期　　**令和2年度　芸術学部時間割表（2016～2019年度入学生）**　　＊=必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:40～19:20	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	【101】 ＊コンピュータ基礎演習 隅田 パソ4	□工芸基礎演習 【165】宮田准教 18109 【166】太田他 18103 【167】大手他 18204	【109】 □美術概論 井上友 15201				【190】 ＊写真学概論 荒巻 15102	【184】 □映像メディア概論 佐藤慈 15101 【111】 □日本美術史 渡邊雄 15201	【205】 △CG演習A 田 パソ4	
		映像メディア		【102】 ＊コンピュータ基礎演習 隅田 パソ4	【103】 ＊コンピュータ基礎演習 隅田 パソ4				【190】 □写真学概論 荒巻 15102	【153】 □コンピュータ概論 釜堀 15102 【184】 ＊映像メディア概論 佐藤慈 15101		
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【316】 ＊映像表現実習Ⅰ 荒巻 17201 17105		【380】 △写真制作基礎実習A 進藤 17201 15204・17106・17207・17105			【303】 *写真芸術論 百瀬 15204	【376】 □写真クリエイティブ実習ＩＢ 中司千 17201 カラー暗室（17203） 暗室2（17204）		【415】 △フォトジャーナリズム論 田口 15101	【138】 □キャリア開発演習A 井上友 15201
		映像メディア		□工芸基礎演習 【165】宮田准教 18109 【166】太田他 18103 【167】大手他 18204 【260】 □映像芸術表現論 伊藤　15102	△コンテンツデザイン演習B 渡邊学 デジタルラボ501		【413】 ＊番組制作論 星野 17307	【317】 □演技基礎実習 田坂 演技演習室（17303） 【262】 □アニメーション芸術論 趙 15102		【318】 ＊音響基礎実習 稲田 17307・17304	【205】 △CG演習A 田 パソ4	
写真・映像メディア学科	3年次	写真	【529】 ＊写真制作実習C 進藤 15204・17104		【464】 □映像表現実習Ⅱ 荒巻 15202・17104		（通年集中） 月5+集中 【145】 □QUEST演習C 井上友 デジタルラボ502 ※不定期開講 土曜日にも実施することがあります。 初回授業で履修者を決定します。	【527】 ＊写真制作実習A 渕上 15203・17104・17106		＊ゼミナールⅠ 【544】荒巻 【545】進藤 【546】大日方 【547】百瀬 各研究室・17104・17105 4限のみ17201		
		映像メディア	＊ゼミナールⅠ 【541】佐藤　17304 【542】佐野　17307 【543】星野　17305		【439】 ［写真］　□情報伝達実習 ［映像］　△情報伝達実習 牛尼 パソ2					【111】 □日本美術史 渡邊雄 15201 【523】 △シナリオ演習 田坂　17305		
写真・映像メディア学科	4年次	写真										
		映像メディア			＊卒業研究Ⅰ 【625】佐藤　17304 【626】佐野　17307 【627】星野　17305							

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:40～19:20	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	【195】 △写真基礎実習A 進藤 15204・17203 1限のみ15201		【180】 ＊映像基礎実習A 星野　17304 【162】 □絵画演習 川野正 1632	【163】 □絵画演習 川野正 1632			【185】 □映像論 内藤 15202	【229】 ＊写真・映像メディア演習 大日方 17201		
		映像メディア	【181】 ＊映像基礎実習A 星野 17304		【196】 △写真基礎実習A 進藤 15204・17203 3限のみ15101					【228】 ＊写真・映像メディア演習 佐野・星野・佐藤慈 17307		
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【383】 ＊写真表現実習A 百瀬 17105			【313】 □営業写真論 波左間 17201	（通年集中） 前期水5 +集中 【139】 □QUEST演習B 井上友 デジタルラボ502	【377】 □写真クリエイティブ実習ＩＣ 河口 17105		【394】 ＊制作実習A 宮本 パソ4		能力別英語科目
		映像メディア	【422】 ＊メディア基礎実習B 佐野 17305		【264】 □ドローイング基礎実習 金藤　1634 【296】 □エンターテイメント論 羽太　15201		※不定期開講 土曜日にも実施することがあります。 初回授業で履修者を決定します。	【078】 □Webデザイン実習 藤 パソ4 ※6/11のみ対面授業		【064】 □ドローイング基礎実習 樋口英 1634 【393】 △3DCG実習 井口・島崎 17304		
写真・映像メディア学科	3年次	写真	【146】 □キャリア開発演習B 北島 15102	【528】 ＊写真制作実習B 波左間 17201・17104・17106					【148】 □キャリア開発演習C 木村 15203	【524】 □写真クリエイティブ実習ⅡA 馬場さ 15204・17105		
		映像メディア		【441】 □マンガ芸術論 春日 15102	【162】 □絵画演習 川野正 1632	【163】 □絵画演習 川野正 1632					【512】 ＊広告マーケティング論 宮崎 17307	
写真・映像メディア学科	4年次	写真						*卒業研究Ⅰ 【636】大日方 研究室 【637】百瀬　研究室 【634】荒巻　研究室 【635】進藤　研究室 17201・各研究室・17104				
		映像メディア										

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:40～19:20	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
写真・映像メディア学科	1年次（再履修）	写真	【191】 ＊写真基礎実習Ⅰ 百瀬 17201・17105・17107・17207		【062】 □絵画演習 中原　1632 【107】 □色彩学 金尾 15201	【206】 △CG演習A 岡本 パソ4			
		映像メディア	【114】 △デッサン 中原 1631・1632		【192】 ＊写真基礎実習Ⅰ 百瀬 17201・17105・17107・17207				
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【384】 *写真表現実習B 倉地 15204・17106・17104		能力別英語科目				
		映像メディア	【314】 *映像基礎実習C 佐藤 17304			【206】 △CG演習A 岡本 パソ4			
写真・映像メディア学科	3年次	写真	【520】 □国内作家論 大日方 15101		【001】 English Expressions 中村公 15102 ・外国語科目 ・前期のみ2単位 ・芸術学部のみ	【299】 □通信ネットワーク演習 金子 パソ3			
		映像メディア			【062】 □絵画演習 中原 1632	【299】 △通信ネットワーク演習 金子 パソ3			
写真・映像メディア学科	4年次	写真							
		映像メディア							

集中講義等

通年集中
【200】
△写真表現論
ハービー・山口

前期集中
【029】立体構成
栗田・青木幹・安齋・佐藤昭
【084】平面構成
富田

※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。

通年集中
□学外演習　　未開講
~~【137】〈国内〉荒巻・大日方・進藤~~
~~【136】〈海外〉南・渡抜光・羽太~~
~~【036】〈上海〉百瀬・西川~~
~~【037】〈韓国〉三枝・北島・渡邊~~
【288】□現代写真論
飯沢
【139】□QUEST演習B
井上友（前期水5も実施）

前期集中　映像メディア専攻のみ
【407】□特撮・VFX概論
木綿

※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。

通年集中
【141】□インターンシップ
百瀬
【145】□QUEST演習C
井上友（月5も実施）
写真専攻のみ
【532】△写真創作演習A
舞山
【533】△写真創作演習B
中司雅
映像メディア専攻のみ
【462】△映像演出実習
阿久根

※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。

通年集中　写真専攻のみ
【607】□特別講義
荒巻

※集中講義の日程については、芸術学部掲示板等で後日発表します。

KSU 九州産業大学 KYUSHU SANGYO UNIVERSITY