



KSU

新入生教務ガイダンス

芸術学部 1年次

出席をとりますので、学生証をICカードリーダーにかざしてください。

※ 学生証を忘れた方は、出席カードを配りますので、ガイダンス終了時に提出してください。

大学入学後は、分からないことが多いが、『何が分からないのかを知ること』そして、分からないことは必ず聞くこと。

配布物の確認

1. 配付書類及び解説
2. 新入生オリエンテーション等日程表
3. 学生便覧
4. 履修ガイド(各学部別)
5. 履修ガイド(K'sLife利用ガイド)
6. 授業時間割表
7. 教職課程について
8. 創立60周年記念オリジナルEdyカード及びチラシ
9. 教科書購入一覧表
10. 教科書購入申込書(OCR)
11. 外国語学習の手引き2020
12. Campus
13. 学友会ハンドブック
14. 若いときから知っておくべきお酒のこと
15. 基礎から学べる金融ガイド
16. 薬物乱用防止リーフレット
17. ごみルールブック
18. 大切なあなたを守るために・・・福岡県警察
19. 定期健康診断日程表
20. 学生教育研究災害傷害保険のしおり
21. お金の心配なく学びつづけたい学生のみなさんへ
22. 国際交流センター報(JUNCTION)
23. キャンパスハラスメント冊子
24. 九州産業大学美術館展覧会スケジュール2020-2021
25. 九州産業大学美術館展覧会「家具をつくる一暮らしを語るデザイン」チラシ
26. 九州産業大学資格取得講座等総合案内
27. 大楠アリーナ2020パンフレット
28. 入学直後アンケート

封筒の中に、
「配付書類及び解説」(A4縦1枚)
に記載されているものが、すべて
入っているか確認してください。

まず初めに

高校と大学の違い

大学生は、自己責任！！

項目	高校	大学
クラス制及びクラス担任	あり(1クラス20人~40人程度)	あり(クラス担任は、1年次の「〇〇(学科名)演習」の担当教員)
HR/朝礼	あり	なし(大学からの連絡や情報は、K'sLife、教務部HP、及び15号館1階掲示板に掲載します。)
学期制	基本的に3学期制	2学期制(前期・後期)
休み期間	8月、12月下旬~1月上旬、3月末	8月上旬~9月上旬、12月下旬~1月上旬、2月~3月
授業時間	50分	100分
1科目の授業回数	週数回	基本的に週1回
授業形態	「クラス」単位で着席位置を決められていることが多い。クラスごとの時間割に合わせ、各教科の先生が授業を行う。	基本的に着席は自由です。(中には着席位置が決められている授業もあります。) ①講義:先生が学生の前で授業する。 ②実習・実験:先生からの課題などについて実習・実験する。 ③ゼミナール:少人数制で、課題から自分で発表するテーマを決め、各自で調査し、みんなの前でプレゼンテーション(発表)などを行う学生中心の授業。

まず初めに

高校と大学の違い

大学生は、自己責任！！

項目	高校	大学
履修(時間割)	決まっている (クラスで共通)	決まっていない(自分で登録する) 自分の興味や、取得したい資格及び将来設計に合わせ、時間割を作成する卒業要件を確認した後、年次別授業科目配当表及び授業時間割表の中から、自分の学修したい科目を選択する。
教室	クラスで決まっている	授業科目毎に決まっている。 選択した授業の教室に自分が行きます。科目によって、教室の規模が異なります。(30名～多い教室では500名超座席があります)
出欠	取る	取る場合がほとんどだが、取らない場合がある
欠席の連絡	必要	不要(1ヶ月以上の場合は必要)
卒業要件	基本的に学年制	単位制(124単位以上)(卒業要件を確認すること) 基本的には1年間の成績で「留年」と判断されることはありません。大学では、学修の量を「単位」として計算し、授業科目を履修して、試験に合格すると、定められた単位数を修得することができます。単位数は授業の種類によって定められているので、自分が在籍する学部の卒業に必要な単位数をしっかりと確認しながら、授業を履修することが必要です。
アルバイト	原則禁止	自由

用語説明

履修登録とは？

→自分で時間割を作成し、Web登録すること。

K's Life（ケース ライフ）とは？

→学生教育支援・事務情報システム

個人の履修登録、成績、連絡通知を閲覧できるWebサイトのこと。

（本学のホームページより閲覧）

シラバスとは？

→授業科目の講義内容や学修計画のこと

K's Life（ケースライフ）で閲覧可能。

※学生証

*本人確認できる身分証明書。常に携帯すること

*内蔵のICチップを破損しないよう大切に扱うこと

コロナウイルス感染症拡大に伴う 学年暦の変更について

コロナウイルス感染症拡大に伴い、本学での安全・安心な授業体制を整えるため、授業開始を**延期**します。

配布している学生便覧・履修ガイド(K'sLife利用ガイド)等に記載の学年暦(1年間のスケジュール)は**変更前**のものです。

今から説明するスライド内容については、**変更後**の学年暦をお伝えするため、本日の内容を必ず参考にしてください。

学生便覧とは

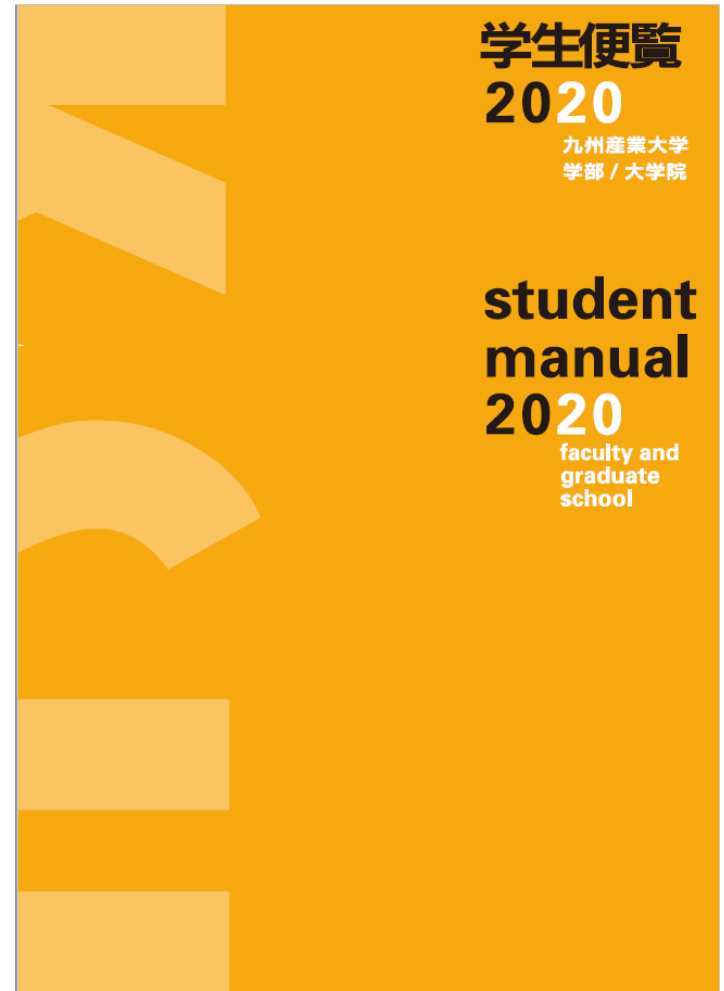
在学中、すべてのルールはこの学生便覧に基づいている。紛失しないこと。

★学年暦 (P. 1～2)

1年間のスケジュール
補講日や祝日授業日等
行事日程を掲載

★担当部所

授業・試験・履修登録
に関する事＝教務課



学年暦

授業は、**前学期13回**、**後学期14回**

4月 9月 3月

前学期

夏季休業

後学期

冬季休業

・前学期授業開始 **4/22(水) 全13回**

・祝日授業実施日 **4/29(水)**等

・**7/4(土)→火曜授業**

・補講日(土曜日)

4/25、5/16、5/30、6/13、

6/27、7/11、**7/24**

・前学期定期試験 7/25(土)～7/31(金)

・後学期授業開始 9/14(月) 全14回

・祝日授業実施日 9/21(月)等

・**12/23(水)→月曜授業**

・補講日(土曜日)

9/26、10/10、10/24、11/7、11/21、

12/5、12/19、1/7

・後学期定期試験 1/8(金)～1/18(月)

・夏季休業 8/4(火)～

・冬季休業
12/24(木)～

前学期の成績公開日は、8月31日(月)

後学期の成績公開日は、3月10日(水)

卒業要件と単位認定方法

「学則」 大学全体に関するルール

- ・ 第15条：卒業要件（P. 8）

別表第10は、P. 63に記載。

卒業までに124単位以上必要！

- ・ 第18条：単位の認定（P. 8）

授業科目修了の認定は、筆記又は口頭による試験や
その他適当な方法によって行われます。

成績表示は

秀（S）・優（A）・良（B）・可（C）・不可（D/E）

単位修得

受験心得・学生証・教員組織

- **受験心得（P. 415）**

定期試験の受験心得。一度は読んでおくこと。

- **学生証の取扱**

本人確認できる大切なもの。常に携帯すること!!

内蔵のICチップを破損しないよう大切に扱うこと。

- **教員組織（P. 421～422）**

芸術学部の専任教員は芸術学部エリア（15～20号館）に研究室がある。

非常勤講師控室は15号館4階非常勤講師控室 他。

履修ガイドについて

履修とは



履修とは: 卒業要件を確認した上で、当該学部・学科の授業科目を学修し、単位修得するために授業の受講登録をすること。

履修ガイド: 本年度の履修に関する手引書講義を受ける上での注意事項が記載している。
必ず一読し、履修登録すること。

履修登録: 自分の時間割を作成した上で、WEBで授業科目の履修を登録することです。学生便覧の授業科目履修規程、年次別授業科目配当表及び授業時間割表を確認すること。

履修ガイドについて

シラバス

授業科目名、授業担当教員、授業概要、授業計画、成績評価基準などを記載している。必ず、シラバスを確認した上で、履修登録すること。

K'sLifeによるWeb履修登録の際にも、シラバスを確認することができます。

科目コード	0FG2001																																
科目名	地域共創学概論																																
担当教員	真木 圭亮 湯道 裕俊 佐藤 忠文 緒方 泉 木村 俊夫 古賀 弥生 宗像 徳栄 松 龍山下 永子 横井 克典 行平 真也 瑞慶山 広大 高田 和幸																																
対象学年	1年																																
クラス	[001]																																
講義室	N303教室																																
履修学期	前期																																
曜日・時間	火4																																
単位区分																																	
授業形態																																	
単位数																																	
評価事項																																	
備考																																	
実務教員	○																																
A 授業概要/Class Outline	<p><IPおよびGPとの関連性> 本講義は、地域づくり学科のDP1およびOP1に基づいて、様々な角度からの地域共創を学ぶことを目的として設置している。</p> <p><カリキュラム上の位置付けや水準> 本講義は、地域づくり学科における最も基礎的な科目として、1年次に配当されている。</p> <p><内容> 「地域づくり」が大きく変化しつつある。かつて地域づくりは自治体が主体となり行うものであった。近年では自治体だけでなく、企業やNPO法人、さらにはその地域に暮らし住民が共に手を取り合って地域づくりを行うようになっている。すなわち、地域が「共創」されるようになってきている。本講義では、地域の共創の近年の動向やその特色、そして将来的な展望について、専門領域の異なる教員が自身の専門領域の視点から解説していく。本講義を通じて、時代のまちづくりの意義、そして共創の重要性と関係性について学んでいく。</p> <p>基本的には以下のスケジュールで進行していくが、状況に応じて多少の変更が生じる場合がある。</p>																																
B 授業計画(テーマ及び学習内容)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>回</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>「地域を共創する」という考え方について学ぶ</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>世界のクリエイティブシティから、地域共創とシビックプライドを学ぶ</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>地域の歴史、民俗、産業、自然科学、美術などに關する資料が集まる、知の宝庫としての博物館を活用した地域づくりを考える</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>北九州市における環境政策の歴史的展開(公害対策からSDGsまで)を題材に、地域共創の実践例を学ぶ</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>「地域共創」を憲法と地方自治法の観点から住民自治と住民参加の角度で考える</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>農業の6次産業化を例に、農業と地域との共創について学ぶ</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>不登校とビジネスを継続・発展させている小規模な企業たちが、なぜ存続成長できているのか、その要因を考える</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>公共コミュニケーションの視点から地域の共創を考える</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>芸術文化の力を活用した地域づくりの手法やその担い手について学ぶ</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>地域祭礼の文化財指定に向けた調査事例を紹介し、地域文化のこれからの考える</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>海を活かしたまちづくりを例に、海と地域の共創について考える</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>環境問題の解決に向けた取組み事例を通じて、地域共創のあり方を考える</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>災害と開く自治体の意義を考える</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>これからの地域の共創のあり方について考える</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	回	内容	1	「地域を共創する」という考え方について学ぶ	2	世界のクリエイティブシティから、地域共創とシビックプライドを学ぶ	3	地域の歴史、民俗、産業、自然科学、美術などに關する資料が集まる、知の宝庫としての博物館を活用した地域づくりを考える	4	北九州市における環境政策の歴史的展開(公害対策からSDGsまで)を題材に、地域共創の実践例を学ぶ	5	「地域共創」を憲法と地方自治法の観点から住民自治と住民参加の角度で考える	6	農業の6次産業化を例に、農業と地域との共創について学ぶ	7	不登校とビジネスを継続・発展させている小規模な企業たちが、なぜ存続成長できているのか、その要因を考える	8	公共コミュニケーションの視点から地域の共創を考える	9	芸術文化の力を活用した地域づくりの手法やその担い手について学ぶ	10	地域祭礼の文化財指定に向けた調査事例を紹介し、地域文化のこれからの考える	11	海を活かしたまちづくりを例に、海と地域の共創について考える	12	環境問題の解決に向けた取組み事例を通じて、地域共創のあり方を考える	13	災害と開く自治体の意義を考える	14	これからの地域の共創のあり方について考える	15	
回	内容																																
1	「地域を共創する」という考え方について学ぶ																																
2	世界のクリエイティブシティから、地域共創とシビックプライドを学ぶ																																
3	地域の歴史、民俗、産業、自然科学、美術などに關する資料が集まる、知の宝庫としての博物館を活用した地域づくりを考える																																
4	北九州市における環境政策の歴史的展開(公害対策からSDGsまで)を題材に、地域共創の実践例を学ぶ																																
5	「地域共創」を憲法と地方自治法の観点から住民自治と住民参加の角度で考える																																
6	農業の6次産業化を例に、農業と地域との共創について学ぶ																																
7	不登校とビジネスを継続・発展させている小規模な企業たちが、なぜ存続成長できているのか、その要因を考える																																
8	公共コミュニケーションの視点から地域の共創を考える																																
9	芸術文化の力を活用した地域づくりの手法やその担い手について学ぶ																																
10	地域祭礼の文化財指定に向けた調査事例を紹介し、地域文化のこれからの考える																																
11	海を活かしたまちづくりを例に、海と地域の共創について考える																																
12	環境問題の解決に向けた取組み事例を通じて、地域共創のあり方を考える																																
13	災害と開く自治体の意義を考える																																
14	これからの地域の共創のあり方について考える																																
15																																	
C 到達目標/Class Goal	<p>・地域づくりへの多様なアプローチについて理解できる ・「地域共創」という考え方を理解できる</p> <p><事前・事後学習について> 大学設置基準第21条第2項に「一単位の授業科目を四十五時間の学習を必要とする内容をもって構成することを得標準」と記載されている。本科目は1単位の授業であるため、受講時には90時間の学習が求められる。授業時間は100分×14回=21.5時間であるため、90時間から21.5時間を引いた68.5時間が、事前・事後の総学習時間となる。授業1回あたりでは、68.5時間÷14回=4.9時間/回の事前・事後学習が受講生には求められる。</p>																																
D 事前学習の内容(事前・事後学習)	<p><事前・事後学習の内容> 事前学習: 地域共創の事例について、自分なりに調べ整理しておく(2.25時間) 事後学習: 講義内容の復習(2.5時間)</p>																																
E 評価基準/Grading Criteria	地域共創学部授業科目履修規定第43条(成績評価基準)に基づき評価する。																																
F 評価方法/Grading Method	毎回の講義でのミニレポート(100%)																																
G 受講上の注意/Class Rules	・出席については受講生自身が責任を持って管理すること ・講義中は質問や意見を求めることがあるため、その機会を逃さないように集中して講義に臨むこと特に設けない。																																
H 受講制限/Prerequisite	地域共創学部のすべての科目の基礎となる重要な科目の1つであることを強く意識して履修に臨むことが望ましい。																																
I 関連する科目/Related Class																																	
J 教科書/Text	必要に応じて適宜指示をする。																																
K 指定図書/Assigned Books	必要に応じて適宜指示をする。																																
L 参考文献/Bibliography	必要に応じて適宜指示をする。																																

大学の学修とは？

①自分で学修計画(時間割)を作成する。

②自分で履修登録を行う。

③授業を受ける。

レポート
提出

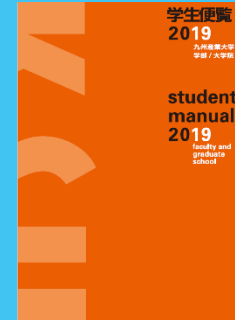
課題
提出

定期
試験

④単位を修得する。

⑤卒業に必要な単位を修得する。

⑥卒業



学生便覧・履修ガイド等で確認しながら、自分で責任を持って実行する。

科目について

九州産業大学の教育課程

基礎教育科目

- 広く様々な学問を学び人間力を養う

外国語科目

- 英語・英語会話及びその他の外国語科目を学ぶ

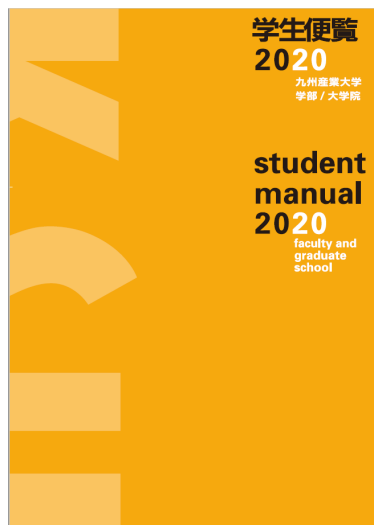
専門科目

- 特定の分野について専門的に学ぶ
(学部によって異なる)

卒業(124単位以上)

どのようにしたら卒業できる？

「学則」 大学全体に関するルール



学生便覧の189ページを
開いてください！

芸術学部 授業科目履修規程

第2条 芸術学部を卒業するためには、次の表に掲げる授業科目を履修し、かつ単位を修得しなければならない。

どのようにしたら卒業できる？

(卒業要件)

学則 第15条 本学の各学部を卒業するために必要な授業科目及び**単位数**は、別表第10のとおりとする。

卒業するまでに必要な単位は、124単位！！
但し、卒業要件を満たしていないといけません。

授業科目区分	授業科目及び単位数	
専門科目	必修科目	56単位
	選択必修科目	18単位以上
	選択科目	26単位以上
基礎教育科目	導入科目	16単位以上
	実践科目	
	教養科目	
	心と身体の健康科目	
外国語科目	英語8単位以上	
合計	124単位以上	

チケットに124単位を取得しても卒業できません！

単位について

単位とは？

授業を受けて合格すれば修得できます。

単位を修得するためには、
授業を履修し、授業に出席し、試験を受けて、
秀(S)・優(A)・良(B)・可(C)の成績であれば、
単位が取得できます。

※試験のない科目もあります

※不可(D/E)の成績は単位が修得できません

単位について

芸術学部 芸術表現学科 絵画専攻									
		第1年次		第2年次		第3年次		第4年次	
		授業科目		授業科目		授業科目		授業科目	
講義	絵画概論	2							
	西洋美術史	2							
	東洋美術史	2							
	日本美術史	2							
演習	芸術表現演習	2	絵画Ⅰ 絵画Ⅱ	4 4	絵画Ⅲ 絵画Ⅳ	4 4	卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	4 4	
	デッサン	2	材料実習	2	絵画表現実習Ⅳ	4	絵画表現実習Ⅴ	4	
実習	版画基礎	2							
	洋画基礎	2							
講義					西洋絵画史	2			
	工芸デザイン基礎演習 塑造演習	2 2	キャリア開発演習A 写真演習	2 2					
実習	デッサン実習 日本画実習 平面構成 立体構成	2 2 2 2	ドローイング基礎実習 絵画表現実習Ⅰ 絵画表現実習Ⅱ 版画基礎実習 版画実習	2 4 4 4 2	ドローイング実習 絵画表現実習Ⅲ	2 4			
	メディア芸術概論 色彩学 美術概論 立体造形概論	2 2 2 2	アニメーション芸術論 映像芸術表現論 現代美術論 工芸史 工芸デザイン概論 美術解剖学	2 2 2 2 2 2	マンガ芸術論	2			
	QUEST演習A コンピュータ基礎演習 デッサン基礎演習 絵画演習 図学製図基礎演習	2 2 2 2 2	QUEST演習B 学外演習 現代美術演習 キャリア開発演習C フィギュア演習Ⅱ	2 2 2 2 2	QUEST演習C インターンシップ キャリア開発演習B フィギュア演習Ⅰ	2 2 2 2			
	グラフィックデザイン デジタルイベント ベISINGモーション	2 2 2	キャラクターオブジェ基礎実習 モザイク	2 2	プロダクトデザイン基礎演習 ミクスト	2			

必修
56

選択必修
18

選択
26

合計124単位以上

芸術学部 全専攻共通		★KSU基礎教育コア科目			
区分	第1年次 授業科目(単位)	第2年次 授業科目(単位)	第3年次 授業科目(単位)	第4年次 授業科目(単位)	
基礎教育	情報処理演習A (2)				基礎教育 16
	情報処理演習B (2)				
	★キャリア形成基礎論 (2)	★キャリア開発論 (2)	★キャリア形成戦略 (2)		
	★実用英語Ⅰ(文筆力) (2)	★実用英語Ⅲ(伝達力) (2)	★実用英語Ⅳ(表現力) (2)		
	★実用英語Ⅱ(読解力) (2)				
	★数理的教養Ⅰ (2)				
	★数理的教養Ⅱ (2)				
		★数理的教養Ⅲ (2)			
	★九段大力 (2)	実践力育成演習A (2)	実践力育成演習B (2)		
	学生ボランティア入門 (2)	課題解決演習A (2)	課題解決演習B (2)		
実践キャリア学修A (2)	実践キャリア学修B (2)				
実践キャリア学修A (2)	実践キャリア学修B (2)				
★日本の歴史 (2)	★世界の歴史 (2)	★法学 (2)	★日本憲法 (2)	基礎教育 16	
★現代の政治 (2)	倫理学 (2)	哲学の世界 (2)	文学の世界 (2)		
心理学概論 (2)	文化人類学 (2)	科学-技術史 (2)	科学の世界 (2)		
★スポーツ科学演習 (2)	心の健康 (2)				
Reading & Writing I (1)	Reading & Writing II (1)	Reading & Writing III (1)	Reading & Writing IV (1)	Reading & Writing V (1)	英語科目 8
Reading & Writing VI (1)	Reading & Writing VII (1)	Reading & Writing VIII (1)	Reading & Writing IX (1)	Reading & Writing X (1)	
Reading & Writing XI (1)	Reading & Writing XII (1)	Reading & Writing XIII (1)	Reading & Writing XIV (1)	Reading & Writing XV (1)	
Reading & Writing XVI (1)	Reading & Writing XVII (1)	Reading & Writing XVIII (1)	Reading & Writing XIX (1)	Reading & Writing XX (1)	
Reading & Writing XXI (1)	Reading & Writing XXII (1)	Reading & Writing XXIII (1)	Reading & Writing XXIV (1)	Reading & Writing XXV (1)	
Reading & Writing XXVI (1)	Reading & Writing XXVII (1)	Reading & Writing XXVIII (1)	Reading & Writing XXIX (1)	Reading & Writing XXX (1)	
Reading & Writing XXXI (1)	Reading & Writing XXXII (1)	Reading & Writing XXXIII (1)	Reading & Writing XXXIV (1)	Reading & Writing XXXV (1)	
Reading & Writing XXXVI (1)	Reading & Writing XXXVII (1)	Reading & Writing XXXVIII (1)	Reading & Writing XXXIX (1)	Reading & Writing XL (1)	
Reading & Writing XLI (1)	Reading & Writing XLII (1)	Reading & Writing XLIII (1)	Reading & Writing XLIV (1)	Reading & Writing XLV (1)	
Reading & Writing XLVI (1)	Reading & Writing XLVII (1)	Reading & Writing XLVIII (1)	Reading & Writing XLIX (1)	Reading & Writing L (1)	

★コア科目
履修を推奨する科目です。
コア科目を中心に履修しましょう

英語科目
フレイズメントテスト結果をもとに、
自分の能力に応じたクラスに編成されます。
英語科目2科目が事前に登録されています。

単位について

卒業要件

授業科目区分	授業科目及び単位数	
専門科目	必修科目	56単位
	選択必修科目	18単位以上
	選択科目	26単位以上
基礎教育科目	導入科目	16単位以上
	実践科目	
	教養科目	
	心と身体健康科目	
外国語科目		英語8単位以上
合計		124単位以上

履修登録の方法

基本的には、パソコンやスマホで行います。
九産大では、「K'sLife(ケーズライフ)」というシステム
で履修登録を行います。

※登録方法については4/3(金)または4/6(月)の履修登録説明会で詳しく説明します。

Web履修登録説明会

学科	日付	教室
芸術表現	4/6(月) 13:00～14:00	OA教室1(1号館6階)
写真・映像メディア	4/3(金) 13:00～14:00	OA教室2(1号館6階)
ビジュアルデザイン (グラフィックデザイン)	4/6(月) 13:00～14:00	OA教室3(1号館6階)
ビジュアルデザイン (イラストレーションデザイン)	4/6(月) 13:00～14:00	OA教室2(1号館6階)
生活環境デザイン	4/3(金) 13:00～14:00	OA教室1(1号館6階)
ソーシャルデザイン	4/3(金) 13:00～14:00	OA教室3(1号館6階)
編入学生	4/6(月) 13:00～14:00	OA教室2(1号館6階)

授業時間割について

3種類あります。

- ① 専門科目
- ② 「基礎教育・教職・留学生の日本事情科目」
(KSU基盤教育)
- ③ 「外国語科目・留学生の日本語科目」
(KSU基盤教育)

②及び③は、全学共通で開講されます。

※基礎教育・外国語科目時間割に記載されている科目は、基本的にどの学部・学科であっても履修できます。

※芸術学部の学生は基礎教育科目の「アートスクール」を履修することはできません。

※英語はクラスが指定されます。

授業時間割について

木				
1	2	3	4	17
9:00~10:40	11:00~12:40	13:40~15:20	15:40~17:20	
【210】 △日本画実習 田中武 1633		* 芸術表現 演習 芸術表現学科 全教員 (絵画) 【221】 南・古本・渡抜他 (立体造形) 【223】 塚本他 (メディア芸術) 【222】 黒岩・伊藤 羽太・趙他 15102		
【129】 △立体構成 青木幹 17804				
【129】 * 立体構成 青木幹 17804				
【129】 □立体構成 青木幹 17804				

・ 授業時間割表の見方

授業時間割には、**前期（表）**、**後期（裏）**
担当者・教室が記載されている。

★時間割見方

- ・クラスコード:履修登録の際に確認します。
- ・科目名区分/科目名:
 * 必修 △選択必修 □選択
- ・担当者名
- ・教室番号: S000・N000(1号館)
 20000(2号館)、15000(15号館)
 1600(16号館)、17000(17号館)
 19000(19号館)、2000(20号館)
 パソ(中央会館)

授業時間割について

教室の見方について

N101	・・・	1号館1階北側	101教室
2E301	・・・	2号館3階東側	301教室
3306	・・・	3号館3階	306教室
OA2	・・・	1号館6階	OA2教室
15102	・・・	15号館1階	102教室
1621	・・・	16号館2階	21教室
パソ4	・・・	中央会館3階	パソコン教室4
デジタルホ ^ル 501	・・・	17号館5階	17501デジタルホ ^ル 501

授業時間割を変更する場合

- ①授業が追加される
- ②受講者数などの理由により、教室を変更する
- ③担当者が変更する など

※K'sLifeで通知を行います。

また、教務部HP、15号館掲示板等でのお知らせもありますので、各自確認してください。

科目の選び方

- ① **時間割**、学生便覧を見る。
- ② 科目を選ぶ。
- ③ **シラバス**を読む。
- ④ 登録する。

シラバス参照

FiveCampus

部)、フォルダ「2017年度シラバス(学部)-専門科目-芸術学部-芸術学部五学科(2016以降)」

Excel出力

参照URL

0F6A2053			
芸術表現演習			
古本 元治			
1年	クラス	[221]	
講義室	1631共通デッサン室	開講学期	前期
曜日・時間	木3	単位区分	必
授業形態	演習	単位数	2
準備事項			
備考			
A講義概要/Class Outline	本授業は、芸術学部芸術表現学科絵画専攻の新生を対象として、少人数クラスで実施される初年次導入科目である。入学後の4年間の大学生活を有意義なものとするために、九州産業大学及び芸術学部の教育目標や施設設備等の学習環境に関する情報の提供や、学習支援、就職支援等の学生生活支援に関する情報を提供するとともに、当該専門領域に学ぶ学生としての心構え、ライフスタイル、マナーを身につけるための各種演習を行う		

シラバス

授業科目名、授業担当教員、授業概要、授業計画、成績評価基準などを記載している。

必ず、シラバスを確認した上で、履修登録すること。

WEBで登録するときに読めます。

内容
芸術学部概要 教育目標、大学・学部の環境、大学生としての心構え
目 I キャリア支援センター(ガイダンス)、基礎教育センター、情報基盤センター
目 II 図書館(ガイダンス)、美術館
について
ペラ等の古典技法について
について
卒業生の紹介
研修活動について
アトリエ見学

履修単位上限数について (CAP)

単位修得に必要な学修時間を確保するため、1年間に履修登録できる単位数の上限を定めています。

芸術学部
年間44単位(半期28単位)

※集中講義は除く。

※前年度までの累積GPAが3.0以上の者は、さらに4単位履修することができる。

1年次及び2年次に配当されている授業科目を
56単位以上修得していなければ、
2年次のままとし、3年次に進級できない。

3年次終了時まで、100単位以上
修得していなければ、卒業研究Ⅰ・Ⅱを履
修することができない

卒業延期

集中講義とは

金					土		集中講義等
1	2	3	4	5	1	2	
9:00~10:40	11:00~12:40	13:40~15:20	15:40~17:20	17:40~19:20	9:00~10:40	11:00~12:40	
	【172】 * 絵画概論 古本南 渡抜亮 15202	【107】 <input type="checkbox"/> 色彩学 金尾 15201	【161】 <input type="checkbox"/> 絵画演習 渡抜亮 1632				前期集中 <input type="checkbox"/> デッサン基礎演習 【150】 田 【151】 森下
	【172】 <input type="checkbox"/> 絵画概論 古本南 渡抜亮 15202	【062】 <input type="checkbox"/> 絵画演習 中原 1632					
	【172】 <input type="checkbox"/> 絵画概論 古本南 渡抜亮 15202	【107】 <input type="checkbox"/> 色彩学 金尾 15201					
	【172】 <input type="checkbox"/> 絵画概論 古本南 渡抜亮 15202	【062】 <input type="checkbox"/> 絵画演習 中原 1632					※集中講義の日程については、芸術学部 掲示板等で後日発表します。

集中講義とは

夏休みの期間等を使って
まとめて授業を行う科目です。

英語のクラスについて

英語クラスは能力別クラスとなっており、午前中に受験した英語プレースメントテストのスコアによりクラス分けされています。

「Reading & Writing I・II」と「Listening & Speaking I・II」の4科目は、4/7(火)までに仮登録されます。

→英語クラス分け結果については、4月7日(火)に大学のポータルサイトK'sLifeを確認すること。

実用国語、数理的教養の履修について

国語プレイスメントテスト結果をもとに、国語科目を予め登録している場合があります。

以下の科目が既に履修登録されている場合、必ず履修し、単位修得できるよう頑張ってください。

「実用国語Ⅰ（文章力）」、「実用国語Ⅱ（国語力）」、「実践キャリア学修B」

数学プレイスメントテスト結果をもとに、基礎教育センターから「数理的教養Ⅰ」の履修を促す場合があります。その際は「数理的教養Ⅰ」を履修するようにしてください。

受講者数の上限数について

受講者数の上限が設定されています。

履修の画面に

○ : 残数が30%以上

△ : 残数が30%未満

× : 残数が0%

担当教員	大要件区分	単位	曜日時限	講義室	備考	履修可能者 残数
	査定外	0	火 1	N101教室		×
	査定外	0	火 1	S207教室		×
	基礎教	2	火 1	S507教室	学生履修登録不可	
	査定外	0	火 1	S404教室		×
	基礎教	2	火 1	S404教室		○
	基礎教	2	火 1	N101教室		○
	基礎教	2	火 1	S207教室		○
	外国語	1	火 1	N405A教室	学生履修登録不可	
	外国語	1	火 1	S206教室	学生履修登録不可	

履修については、早めに登録すること。

教室の規模に応じて、履修登録を制限しているため、教室の座席数を超えて、履修登録することができない設定となっている。



ということは、早めに履修登録しないと、履修できなくなる可能性がある……。

令和2年度新規科目について

「実践力育成演習B」(担当者:鶴田先生、松岡先生、村上先生)

「AIを使いこなす人」を育てるため、
全学共通基礎科目として、AIに関する授業を開講します。
AIの魅力と必要性を体感する授業です。
※同一授業科目名称で内容の異なる科目があるので注意すること。

「総合講座D」担当者:今村先生

「先を読む力」「論理的思考力」「コミュニケーション力」の向上を
図るため、囲碁に関する授業を開講します。
囲碁のルールを解説し、実際に対局を行います。



ホークス・スタッフが講師！
プロ野球ビジネスが学べる！
タカガールデー観戦も！

前期火曜4限
「実践キャリア演習A」
学部・学科横断型

九産大だけの特別講座

履修制限科目について

履修が制限されている科目があります。

①初回授業出席して受講許可が得られる科目

- ・実践力育成演習A
- ・課題解決演習A・B
- ・スポーツ科学演習
- ・QUEST演習A 等

②既に仮登録が行われている科目

“学科名”演習(前期木曜日3限)

キャリア形成基礎論

Reading & Writing I・II

Listening & Speaking I・II

実践キャリア学修B(対象者のみ)

③専門科目で履修者数上限がある科目

- ・工芸デザイン基礎演習
- ・視覚心理学
- ・塑造演習
- ・QUEST演習A
- ・絵画演習
- ・日本画実習 など

※専攻により配当科目が異なります。

※教室の制限人数で履修者数上限がある場合もあります

**※事前に登録されている科目は
必ず履修してください。**

授業時間割のつくりかた

4/7～4/9履修登録期間
※自分で登録すること。

※時間割に、自分が履修する科目をマークしよう！！

①火5・木5は、英語科目を履修するため、空けておくこと。

②教務課で事前登録をしている科目がある。

履修説明会の際に自分で確認すること。

③実践キャリア学修B等が登録されている学生は、履修すること。

④専門科目(必修→選択必修→選択)をマークする。

⑤基礎教育科目を選択し、マークする。

※履修登録単位数の上限である44単位履修すること。

前期・後期・通年科目すべて登録すること。
履修できる単位数の上限は、1年間で44単位。
半期で28単位まで履修可能。

※ただし集中講義は44単位に含まれません。

4/3(金) 11:00～の「○○(学科名)演習」でLAとの履修相談会があります。
登録や授業のことで、わからないことがあれば、積極的に聞きましょう。

WEB履修登録説明会

※WEB履修説明会において、履修登録の仕方をお教えします。
履修登録は、4/7(火)に一斉スタート！！それまでに授業科目を選定しておくこと。

芸術表現学科
ビジュアルデザイン学科
編入学生

時間:4月6日(月)13:00~14:00

場所:1号館6階OA教室1~3

写真・映像メディア学科
生活環境デザイン学科
ソーシャルデザイン学科

時間:4月6日(月)13:00~14:00

場所:1号館6階OA教室1~3

前学期履修登録期間・・・4月7日(火)~4月9日(木)

前学期履修登録**変更**期間・・・4月27日(月)~4月30日(木)

後学期履修登録**変更**期間・・・9月8日(火)~9月18日(金)



「履修登録」や「履修変更」などはK's Lifeで登録を行った**翌日以降**に出力し、内容に間違いがないか必ず確認してください。

履修したら

①教科書の購入

- 履修ガイド・教科書購入一覧を参考に自分が履修した科目の教科書を確認する。
- 教科書購入申込書(OCR)を使って購入する。
- 教科書販売: **4月3日(金)14:00~17:00** 場所: 中央会館 2F販売所
4月7日(火)15:00~18:00 場所: 中央会館 2F販売所

②授業に出席する(半期14週)

- 時間割を見て、教室を確認して、教室に入ってください。
- 教室の変更等は、WEB(K'sLife)を使って確認できます。
- 出席登録のためには学生証が必要です。

③休講・補講について

- **休講**: 授業担当者がやむ負えない理由で授業が行われない場合があります。
- **補講**: 休講した授業を補うために行う講義。

**休講・補講の情報はK'sLifeで通知します。
毎日、確認してください。**

購入物品

芸術学部

【新入生教材一覧表】

理工学部・建築都市工学部・生命科学部・芸術学部

2020年度

販売期間: 4月3日(金) 14:00~17:00 芸術学部
4月4日(土) 9:00~13:00 全学部
4月6日(月) 11:00~13:00 理工学部(電気・機械)
// 13:00~16:00 生命科学部・建築都市工学部

販売場所: 中央会館2階 (※人数制限になる場合がございます)

申込方法: OCR用紙に 学籍番号、お名前、科目コードを
ご記入の上、受付窓口までお持ちください。
(※教科書と教材は別のOCR用紙をお使いください)

※販売所ではセット販売のみの為、単品購入の場合は
丸善文具売店(中央会館B1F)にてご購入下さい。
但し、単品の場合はお値段が高くなる場合がございます。

丸善文具売店 ☎092-662-3931

特設教科書・教材販売所 ☎092-673-5147



- ◆価格はセット割引価格(税込)
- ◆セットで購入した場合は全て未使用の場合のみセットで返品が可能
- ◆授業で必要な道具については購入前に必ず初回授業等で説明を受けてください。

試験について

前学期定期試験 7/25(土)～7/31(金)

後学期定期試験 1/8(金)～1/18(月)

以下に該当すると試験が受けられません！！

- ・履修登録をしていない。 ・授業の出席回数が3分の2に満たない。
- ・修学費を納めていない。 ・学生証を所持していない。 ・試験に20分以上遅刻した。

定期試験時間割表は試験開始2週間前に**教務課HP**に掲載します。
必ず確認を行い、受験忘れなどしないように注意して下さい。

追試験

- ・病気その他**やむを得ない事由**で定期試験を受験できなかった学生に対して行う試験。
- ・追試験を申し出ることのできる要件は学生便覧で確認すること。
- ・定期試験最終日の翌日までに、所定の書類を教務課に届けること。

後学期定期試験時間割発表時に必ず今後のスケジュールを確認してください。

教職資格等について

教職・学芸員・社会教育主事・司書等 資格取得が可能

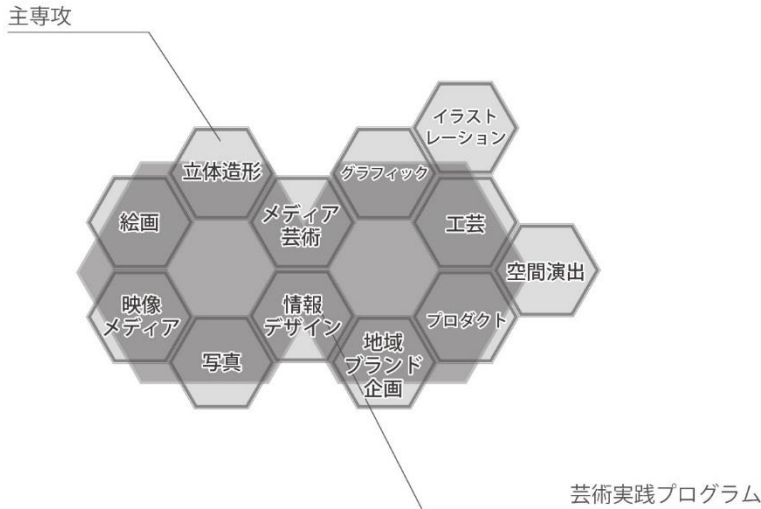
教職課程……………1年次後学期から履修開始。
1年次生を対象に7月頃教職ガイダンスを実施します。

司書・学芸員・社会教育主事…1年次前学期から履修開始

資格課程ガイダンス(司書・司書教諭・学芸員・社会教育主事)
該当学生には、K'sLifeにてお知らせしますので、
必要な手続きを行って下さい。

芸術実践プログラムについて

芸術学部の学生は、社会の抱える問題の探求から解決に至る総合力を育成する**芸術実践プログラム**を主専攻(所属している専攻)とは別に受講することができます。



カリキュラム構成:

- ①必修 「QUEST演習」基幹科目
QUEST演習A・B・C 6単位
 - ②選択必修
12専攻の内3専攻の概論 6単位以上
 - ③選択
自専攻以外の指定科目 3科目6単位以上
- =合計18単位以上

対象学生:

履修開始時のGPAが2.5以上の学生

奨学金関連のお知らせ

「日本学生支援機構」

※高校時に申請を行い「採用候補者」となった学生が対象!!

日程	開始時間	対象学部	場所
4月2日(木)	15:00	商学部(経営管理)	1号館4階 S404番教室
	15:30	商学部(流通マーケティング)	
4月3日(金)	9:30	経済学部	1号館2階 S201番教室
	10:00	人間科学部(臨床心理・子ども教育)	
	10:30	地域共創学部(観光)	
	11:00	人間科学部(スポーツ健康科)・建築都市工学部(建築)	1号館1階 S101番教室
	14:00	地域共創学部(地域づくり)	
	14:30	建築都市工学部(都市デザイン工)	
	15:00	国際文化学部	
4月6日(月)	9:00	理工学部(情報科)	1号館2階 S201番教室
	9:30	理工学部(機械工)	
	10:00	理工学部(電気工)	
	10:30	芸術学部(生活環境デザイン)、生命科学部	
	11:00	芸術学部(芸術表現・ソーシャルデザイン)・建築都市工学部(住居・インテリア)	
	11:30	芸術学部(ビジュアルデザイン・写真映像)	

※なお、高校時に申請していない方で、日本学生支援機構奨学金の貸与を希望される方につきましては、この説明会ではなく、新規在学採用の説明会を別途開催します。掲示板等で日程・集合時間等を確認のうえ、出席してください。ご不明な点については、1号館3階の厚生課にお尋ねください。

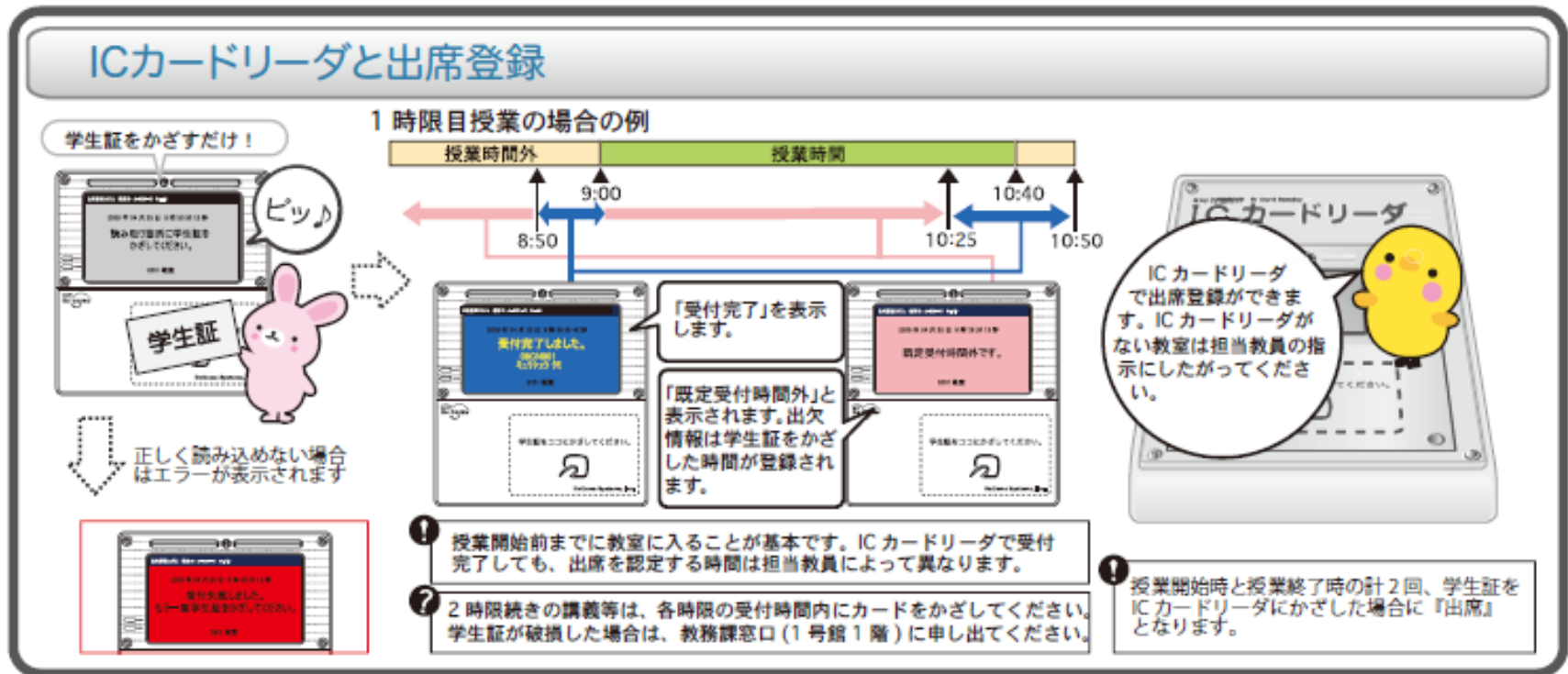
4月22日（水） 授業開始

※履修登録変更期間は、**4月30日(木)**までですが、授業によっては出席を取り、授業の内容も進んでいきます。

受講希望の授業には必ず出席しましょう！

- ★初回の授業は「お試し授業」ではありません！必ず初回授業から出席してください。
- ★履修した科目は単位を修得してください。登録だけして単位を修得できず、不可(D・E)があるとGPAが下がります。

授業の出席について



※ICカードのかざし忘れには注意すること。

※かざす時間帯に注意すること。

チャレンジマンズについて

チャレンジマンズ

・100分授業の導入に応じて、

夏季や春季の休業期間の延長

→長期休業期間中の学外での活動を推奨

(例: 海外研修・留学、ボランティア等の社会貢献活動、インターンシップ参加など)

出席について

出席について

本学学生のデータ分析の結果、
授業全体の出席率が**80%以下**になると、単位
修得率が大きく下がることが分かっています。
→急な病気等で休まないといけないこともある
ので、普段から授業にはきちんと出席すること。

三者面談について

三者面談

- ①学期途中で出席率が低い学生については、保護者の方へ文書を送付します。
- ②連続して対象となった学生については、**警告文書、退学勧告文書**を送付します。
- ③学期末に出席率、GPA、修得単位数が低い学生については、**三者面談**を行います。
- ④改善が見られない場合については、学則に基づく**懲戒(訓告、退学処分)**を行うことがあります。



対象にならないように、授業には**必ず**出席しましょう！

各種掲示板・連絡通知について

※時間割の変更、休講・補講、教室変更、科目担当者からの連絡などは・・・

- ① K's Lifeで通知される
- ② 教務部HPに公開される
- ③ 教務部芸術学部掲示板(15館1階)



毎日確認すること!!

教務部HPについて

教務部ホームページ

授業や時間割など教務に関する情報を掲載していますので皆さん確認をしてください。

トップページ

- 教務課からのお知らせ
教務関係のお知らせを掲載します。
- よくある質問
問い合わせが多い内容を掲載します。
- 利用の手引き
- 学籍関係
- 教務の紹介

etc.....

学部のページ

- 履修・授業・卒業に関すること
履修規程の要点を分かりやすくまとめました。
卒業要件や履修のルールを確認してください。
- 時間割
授業の時間割を掲載しています。
試験前は試験時間割を掲載します。
- 学部からのお知らせ
教務関係のお知らせを掲載します。

etc.....

<http://www.eas.kyusan-u.ac.jp/>



本日以降の予定について

学科	期日	時間	行事	対象	場所
芸術表現(AA) ビジュアルデザイン(AD)	4月3日(金)	11:00~12:00	〇〇(学科名)演習	全員	※
	4月6日(月)	11:00~11:30	日本学生機構奨学金説明会	AA:採用候補者	S201(1号館2階)
		11:30~12:00		AD:採用候補者	
		13:00~14:00	Web履修登録説明会	全員	※

学科	期日	時間	行事	対象	場所
写真・映像メディア (AP) 生活環境デザイン (AE) ソーシャルデザイン (AS)	4月3日(金)	11:00~12:00	〇〇(学科名)演習	全員	※
		13:00~14:00	Web履修登録説明会		※
	4月6日(月)	10:30~11:00	日本学生機構奨学金説明会	AE:採用候補者	S201(1号館2階)
		11:00~11:30		AS:採用候補者	
		11:30~12:00		AP:採用候補者	

4/22(水)授業開始

※詳細は、「芸術学部 新1年次ガイダンス等教室一覧表」を確認すること

既修得単位について

以下の学生は、ガイダンス終了後、
教務課担当者まで！

- 高大連携で本学の授業を履修し、
単位を修得した学生
- 他大学・短大等を卒業（または
中退）し既修得単位がある学生

教務課について

時間割、履修、授業等のこと
で困ったらすぐ教務課へ!!

1号館1階です。

092-673-5916（芸術学部担当）

「○○（学科名）演習」にはLA（ラーニング・アシスタント）
制度を導入しています。LA（先輩）がいる授業では、分からない
ことなどがあれば、積極的にLAに聞きましょう。

分からないことを分からないままにしないこと。

必ず聞くこと。

コロナウイルス感染症拡大に伴う 本学の対応について

K' s Life、HPで随時情報を更新していますので、必ず確認するようにしてください。
大学への出校等に関わる本学の方針に従い、各自、自己防衛に努めてください。

【3年次編入生の方へ】
前に集まって下さい。
別教室（S206）にて追加の
ガイダンスを実施します。