

時 限	学 年	領 域 等	月				火				水				木				金					
			科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室		
1 時 限	9 ： 0 0 年	芸 表	●彫刻Ⅰ（塑造）（月2）		小田部	塑造室	●絵画Ⅰ（展開）（火2）		黄 古川	1634/絵画1 DA4/クリ工房	日本画（水2）		堤	デザ実1・2					デジタル写真B（表現）（金2）		松尾	DA4		
			ビ ジ ネ ス	エディトリアルデザイン実習（月2） /エディトリアルデザイン	VD2	石崎	DA3/デザ実5	エディトリアルデザイン実習（火2） /エディトリアルデザイン	VD1	石崎	バソ4	●グラフィックデザイン実習A（水2） /●グラフィックデザイン基礎	VD1	森下	DA2/デザ実5					映像制作実習A（金2）		井口	DA3	
				パッケージデザイン実習（月2） /パッケージデザイン	VD1	井上	デザ実1・2/DA1・2	パッケージデザイン実習（火2） /パッケージデザイン	VD2	井上	デザ実4/DA2									マンガ制作実習A（金2） /マンガ制作基礎		洪田	デザ実5	
			アクセサリ制作基礎（月2） /●金工・アクセサリ基礎		高中	金工室	プロダクトデザイン実習A（火2） /プレゼンテーション技法A（模型）		東	デザ実6/DA3	建築・インテリアデザイン実習Ⅰ（水2） /建築デザインⅠ（住宅）		大野	DA1/デザ実6					プロダクトモデリング実習Ⅰ（金2） /材料加工		天羽	木工室/DA1		
		共 通 ・ 基 礎	フランス語Ⅰ		原田	2E401									※プライマリーセミナー-D /※プライマリーセミナー・未来学	1	大野	デザ実1/15201	描写Ⅱ（金2）		池松	デザ実1・2/絵画1		
			形態の基礎		川本・木森	デザ実3・4									※プライマリーセミナー-D /※プライマリーセミナー・未来学	2	石崎	デザ実2/15201						
			書道Ⅱ/書道Ⅰ（日本）（月2）		福元	デザ実7									※プライマリーセミナー-D /※プライマリーセミナー・未来学	3	木森	デザ実3/15201						
		芸 表													※プライマリーセミナー-D /※プライマリーセミナー・未来学	4	森下	デザ実4/15201						
															※プライマリーセミナー-D /※プライマリーセミナー・未来学	5	川本	デザ実5/15201						
															※プライマリーセミナー-D /※プライマリーセミナー・未来学	6	辻嶋	デザ実6/15201						
		2 年 生	芸表									卒業研究（書道）（水2）		吉垣	デザ実7	絵画Ⅱ（表現）（木2）		成田	絵画1					
ビ														ブランディングデザイン実習（木2） /D T P	VD2	野呂	DA3・4	印刷デザイン実習（金2） /印刷デザイン		VD1	石橋	プリントラボ/DA2		
共通・基礎																								
2 時 限	1 1 ： 0 0 年	芸 表	●彫刻Ⅰ（塑造）（月1）		小田部	塑造室	●絵画Ⅰ（展開）（火1）		黄 古川	1634/絵画1 DA4/クリ工房	日本画（水1）		堤	デザ実1・2					デジタル写真B（表現）（金1）		松尾	DA4		
			ビ ジ ネ ス	エディトリアルデザイン実習（月1） /エディトリアルデザイン	VD2	石崎	DA3/デザ実5	エディトリアルデザイン実習（火1） /エディトリアルデザイン	VD1	石崎	バソ4	●グラフィックデザイン実習A（水1） /●グラフィックデザイン基礎	VD1	森下	DA2/デザ実5					映像制作実習A（金1）		井口	DA3	
				パッケージデザイン実習（月1） /パッケージデザイン	VD1	井上	デザ実1・2/DA1・2	パッケージデザイン実習（火1） /パッケージデザイン	VD2	井上	デザ実4/DA2	サウンドデザイン演習 /サウンドデザイン		黒岩	DA3・4					マンガ制作実習A（金1） /マンガ制作基礎		洪田	デザ実5	
			アクセサリ制作基礎（月1） /●金工・アクセサリ基礎		高中	金工室	プロダクトデザイン実習A（火1） /プレゼンテーション技法A（模型）		東	デザ実6/DA3	建築・インテリアデザイン実習Ⅰ（水1） /建築デザインⅠ（住宅）		大野	DA1/デザ実6					プロダクトモデリング実習Ⅰ（金1） /材料加工		天羽	木工室/DA1		
		共 通 ・ 基 礎	日本国憲法B/日本国憲法 書道Ⅱ/書道Ⅰ（日本）（月1）		大谷 福元	S305 デザ実7	心理学の世界B/心理学の世界 現代写真史		西 古堅	2E402 デザ実1・2					世界の歴史B/世界の歴史 △Listening&SpeakingⅡ 韓国語会話Ⅰ		久芳 Arron 金	S305 2W401 N406A	描写Ⅱ（金1） 色彩学		池松 桑野	デザ実1・2/絵画1 15201		
			芸表									卒業研究（書道）（水1）		吉垣	デザ実7	絵画Ⅱ（表現）（木1）		成田	絵画1					
			ビ					卒業研究（イラスト・マンガ）（木3） 卒業研究（アニメーション・映像）（木3）		川本 中谷	デザ実5 VD演					ブランディングデザイン実習（木1） /D T P	VD2	野呂	DA3・4	印刷デザイン実習（金1） /印刷デザイン		VD1	石橋	プリントラボ/DA2
		芸 表	卒業研究（ファッション）（月3）		山下	ファッション													パターンメイキングC（金3）		石松	ファッション		
			共通・基礎																	美術と情操		黄	デザ実3・4	
			3 時 限	1 3 ： 4 0 年	芸 表					写真クリエイティブ実習A（火4） /ストックフォト基礎		沈	DA2	デッサン表現Ⅱ/デッサン表現（水4）	黄・小田部	1634/絵画1	●写真表現Ⅱ（模倣から創作へ）（木4）	沈	DA2			写真照明技術（金4）		松尾
		ビ ジ ネ ス				●イラストレーション実習A（月4） /●イラストレーション実習Ⅱ		川本	DA4	●グラフィックデザイン実習A（火4） /●グラフィックデザイン基礎	VD2	森下	DA3/デザ実5	イラストレーション実習B（水4） /●立体イラストレーション		森下	クリ工房/DA2	●イラストレーション実習A（木4） /●イラストレーション実習Ⅱ	宮川	DA1		マンガ制作実習A（金4） /マンガ制作基礎		洪田
●アニメーション・映像実習（月4） /●アニメーション・映像基礎						中谷	DA1・2	●イラストレーション実習A（火4） /●イラストレーション実習Ⅱ		川本	DA4	W e bデザイン演習B /W e bデザイン基礎B		中谷	バソ4	メディアデザイン実習（木4） /メディアデザイン演習	野呂	DA3・4						
●プロダクトデザイン基礎（雑貨）（月4） /●プロダクトデザイン基礎		天羽				木工室/DA3	●陶芸基礎（火4）		辻嶋	陶芸室	●建築・インテリアデザイン基礎（水4） /●インテリアデザイン基礎		大野	DA1/デザ実6	I D・P D共通実習（木4） /プレゼンテーション技法B（パース）	永井	デザ実6		ショップデザイン実習（金4） /ショップデザイン		黒木	DA1/デザ実6		
共 通 ・ 基 礎	インテリア空間デザイン実習（月4） /建築・インテリアデザイン				小西	デザ実6	●ファッションイラストレーションB（火4） 3 D C A D実習Ⅰ（火4） /C A D技法		山吉 大野	ファッション DA1	プロダクトデザイン実習Ⅰ（家具）（水4） /フニチャーデザインⅠ		天羽	木工室	アクセサリ制作基礎（木4） /●金工・アクセサリ基礎	高中	金工室		ファッションビジネスB /ファッションビジネスⅡ		山吉	ファッション/15101		
	描写Ⅱ（月4）				韓	デザ実1・2/絵画1	日本伝統文化 情報処理演習B		吉村 宮原	デザ実7 バソ2	カリグラフィー		初島	15203	韓国語Ⅰ		金	N406A	ジェンダーと社会B /ジェンダーと社会 △Reading&WritingⅡ 描写Ⅱ（金4） 色彩学		阪井 川浪 松永 桑野	N505 2E402 デザ実1・2/絵画1 15201		
	芸表						卒業研究（絵画）（火4） 卒業研究（立体）（火4）		黄 柳	絵画1・2 木彫室/塑造室	卒業研究（写真）（水4）		沈	デジフォト	写真クリエイティブ実習B（木4） /ストックフォトワークショップ		原	デジフォト/スタジオ1	彫刻Ⅱ（表現）（金4）		床田	木彫室/塑造室		
芸 表	卒業研究（グラフィック）（木3） 卒業研究（イラスト・グラフィック）（木3） 卒業研究（グラフィック）（水3）				井上 森下 石崎	映実室 デザ実3 デザ実5				卒業研究（グラフィック）（月3）		石崎	デザ実5	卒業研究（グラフィック）（月3） 卒業研究（イラスト・グラフィック）（月3） 卒業研究（イラスト・マンガ）（火2） 卒業研究（アニメーション・映像）（火2）		井上 森下 川本 中谷	映実室 デザ実3 デザ実5 VD演							
	生	卒業研究（ファッション）（月2）				山下	ファッション	テキスタイルデザインB（火4） /テキスタイルデザインB（表現）		森田	染室	陶芸大物/陶芸B（大物）（水4）		辻嶋	陶芸室	卒業研究（インテリア）（木4） 卒業研究（プロダクト）（木4）		大野 天羽	生デザ演 木工室/生デザ演	卒業研究（陶芸）（金4）		辻嶋	陶芸室	
	共通・基礎																			パターンメイキングC（金2）		石松	ファッション	
4 時 限	1 5 ： 4 0 年	芸 表							写真クリエイティブ実習A（火3） /ストックフォト基礎		沈	DA2	デッサン表現Ⅱ/デッサン表現（水3）	黄	1634/絵画1	●写真表現Ⅱ（模倣から創作へ）（木3）	沈	DA2			写真照明技術（金3）		松尾	DA4/プリントラボ
			ビ ジ ネ ス	●イラストレーション実習A（月3） /●イラストレーション実習Ⅱ		川本	DA4	●グラフィックデザイン実習A（火3） /●グラフィックデザイン基礎	VD2	森下	DA3/デザ実5	イラストレーション実習B（水3） /●立体イラストレーション		森下	クリ工房/DA2	●イラストレーション実習A（木3） /●イラストレーション実習Ⅱ	宮川	DA1		マンガ制作実習A（金3） /マンガ制作基礎		洪田	デザ実5	
				●アニメーション・映像実習（月3） /●アニメーション・映像基礎		中谷	DA1・2	●イラストレーション実習A（火3） /●イラストレーション実習Ⅱ		川本	DA4				メディアデザイン実習（木3） /メディアデザイン演習	野呂	DA3・4							
			●プロダクトデザイン基礎（雑貨）（月3） /●プロダクトデザイン基礎		天羽	木工室/DA3	●陶芸基礎（火3）		辻嶋	陶芸室	●建築・インテリアデザイン基礎（水3） /●インテリアデザイン基礎		大野	DA1/デザ実6	I D・P D共通実習（木3） /プレゼンテーション技法B（パース）	永井	デザ実6		ショップデザイン実習（金3） /ショップデザイン		黒木	DA1/デザ実6		
		共 通 ・ 基 礎	インテリア空間デザイン実習（月3） /建築・インテリアデザイン		小西	デザ実6	●ファッションイラストレーションB（火3） 3 D C A D実習Ⅰ（火3） /C A D技法		山吉 大野	ファッション DA1	プロダクトデザイン実習Ⅰ（家具）（水3） /フニチャーデザインⅠ		天羽	木工室	アクセサリ制作基礎（木3） /●金工・アクセサリ基礎	高中	金工室							
			描写Ⅱ（月3）		韓	デザ実1・2/絵画1	フランス語会話Ⅰ		Gandrillon	3302B	カリグラフィー		初島	15203					描写Ⅱ（金3）		松永	デザ実1・2/絵画1		
			芸表				卒業研究（絵画）（火3） 卒業研究（立体）（火3）		黄 柳	絵画1・2 木彫室/塑造室	卒業研究（写真）（水3）		沈	デジフォト	写真クリエイティブ実習B（木3） /ストックフォトワークショップ		原	デジフォト/スタジオ1	彫刻Ⅱ（表現）（金3）		床田	木彫室/塑造室		
		芸 表																						
			ビ					テキスタイルデザインB（火3） /テキスタイルデザインB（表現）		森田	染室	陶芸大物/陶芸B（大物）（水3）		辻嶋	陶芸室	卒業研究（インテリア）（木3） 卒業研究（プロダクト）（木3）		大野 天羽	生デザ演 木工室/生デザ演	卒業研究（陶芸）（金3）		辻嶋	陶芸室	
			共通・基礎																					
		5 時 限	1 7 ： 3 0 年	芸 表																				
ビ								広告概論		中谷	デザ実3・4 /DA1・2								コピーライティング		福岡	15102		
生																								
共 通 ・ 基 礎	ユニバーサルデザイン論				迫坪	15102					キャリア研究 △English Expressions B △English Expressions		中谷 福本	デザ実1 デザ実3・4	美術概論		木森	デザ実1・2						
	芸表																							
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								
共通・基礎																								

< 授業時間割上における教室名称一覧 >

建物名	階	教 室 名	時間割上名称
1号館	2階	N 2 0 2・N 2 0 4	●●番教室
		S 2 0 6・S 2 0 7	
	3階	S 3 0 3・S 3 0 5	
	4階	N 4 0 4 A・N 4 0 6 A・N 4 0 7 A	
	5階	N 5 0 1・N 5 0 5	
		S 5 0 7	
2号館	3階	2 E 3 0 7・2 E 3 0 9	●●番教室
		2 W 3 0 2・2 W 3 0 4・2 W 3 0 5	
	4階	2 E 4 0 1・2 E 4 0 2	
		2 W 4 0 1・2 W 4 0 2	
	5階	2 W 5 0 8	
3号館	3階	3 3 0 2 B	●●番教室
15号館	1階	デザイン実習室 7	デザ実 7
		ファッション実習室	ファッション
		1 5 1 0 1・1 5 1 0 2	●●番教室
	2階	1 5 2 0 1・1 5 2 0 2	●●番教室
		1 5 2 0 3・1 5 2 0 4	
	5階	生活環境デザイン領域演習室	生デザ演
16号館	1階	デジタルアトリエ 1	D A 1
		デジタルアトリエ 2	D A 2
		デジタルアトリエ 3	D A 3
		デジタルアトリエ 4	D A 4
	2階	デザイン実習室 1	デザ実 1
		デザイン実習室 2	デザ実 2
		デザイン実習室 3	デザ実 3
		デザイン実習室 4	デザ実 4
		デザイン実習室 5	デザ実 5
		デザイン実習室 6	デザ実 6
		クリエイ工房	クリ工房
		ビジュアルデザイン領域演習室	V D 演
	3階	絵画実習室 1	絵画 1
		絵画実習室 2	絵画 2
		共通デッサン室 3	1634
		芸術表現領域演習室	芸術表現演
工房棟	1階	木彫実習室	木彫室
		塑造実習室	塑造室
		写真スタジオ 1	スタジオ 1
		木材加工室	木工室
		陶芸実習室	陶芸室
		金工実習室	金工室
	2階	デジタルフォト室	デジフォト
		暗室	暗室
		映像実習室	映実室
		染織実習室（織）	織室
		染織実習室（染）	染室
		プリントラボ	プリントラボ
中央会館	3階	パソコン教室 4	パソ 4
	4階	パソコン教室 2	パソ 2

< クラス編 成 >

学 年	クラス	学 籍 番 号
1年次	1	2 5 Z C 0 0 1 ～ 2 5 Z C 0 2 8
	2	2 5 Z C 0 2 9 ～ 2 5 Z C 0 5 6
	3	2 5 Z C 0 5 7 ～ 2 5 Z C 0 8 5
	4	2 5 Z C 0 8 6 ～ 2 5 Z C 1 1 3
	5	2 5 Z C 1 1 4 ～ 2 5 Z C 1 4 2
	6	2 5 Z C 1 4 3 ～ 2 5 Z C 1 7 1
	V D 1	2 5 Z C 0 0 1 ～ 2 5 Z C 0 8 5
	V D 2	2 5 Z C 0 8 6 ～ 2 5 Z C 1 7 1
	A	2 5 Z C 0 0 1 ～ 2 5 Z C 0 4 2
	B	2 5 Z C 0 4 3 ～ 2 5 Z C 0 8 5
2年次	C	2 5 Z C 0 8 6 ～ 2 5 Z C 1 2 8
	D	2 5 Z C 1 2 9 ～ 2 5 Z C 1 7 1
	1	2 4 Z C 0 0 1 ～ 2 4 Z C 0 2 7
	2	2 4 Z C 0 2 8 ～ 2 4 Z C 0 5 4
	3	2 4 Z C 0 5 5 ～ 2 4 Z C 0 8 2
	4	2 4 Z C 0 8 3 ～ 2 4 Z C 1 0 9
	5	2 4 Z C 1 1 0 ～ 2 4 Z C 1 3 7
	6	2 4 Z C 1 3 8 ～ 2 4 Z C 1 6 4
	V D 1	2 4 Z C 0 0 1 ～ 2 4 Z C 0 8 2
	V D 2	2 4 Z C 0 8 3 ～ 2 4 Z C 1 6 4

※クラスの指定がある科目に関しては、**原則**クラス編成表に従って受講すること

< 集 中 講 義 >

学 年	区 分	科 目 名	担当教員	期 別	備 考
1年次	1/選/実	ストップモーションアニメーション I	井上	夏期集中	教室：V D 演/D A 3 ※セット履修のストップモーションアニメーション II は 3 Q に開講
2年次	1/必/演	※描写 I	木森	夏期集中	2 4 Z C 以前
	1/選/実	ストップモーションアニメーション	井上	夏期集中 + 3 Q	2 4 Z C 以前（3 Q あり）
	2/選/実	ポートフォリオ制作実習	沈	1 ～ 2 Q 集中	2 4 Z C 以前
	2/選/実	デザイン応用実習（グッズ）	沈	1 ～ 2 Q 集中	<u>2 4 Z C のみ</u>
	2/選/実	七宝アクセサリー制作	高中	1 ～ 2 Q 集中	<u>2 4 Z C のみ</u>
	2/選/演	トンボ玉	濱邊	夏期集中	2 4 Z C 以前
1・2年次 共通	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（平面） A	専属教員	1 ～ 4 Q 集中	
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（平面） B			
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（平面） A			
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（立体） B			
	1/選/演	学外研修 A	川本	1 ～ 4 Q 集中	
	1/選/演	学外研修 B	小田部黄	1 ～ 4 Q 集中	
	1/選/演	インターンシップ演習	石崎	1 ～ 4 Q 集中	

※集中講義の日程等については、適宜、教員連絡通知もしくは掲示板にてお知らせいたします。