

時限	学年	領域等	月				火				水				木				金									
			科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室						
1時限	9:00~10:40 △基礎	芸表									フィギュア制作基礎(水2)				森下	クリエイティブ	実5											
		ビ					グラフィックデザイン基礎演習 /タイポグラフィ基礎(水2)				VD2	石崎	デザイン	実3・4 /DA4														
		1生					製図/△製図				天羽・大野 デザイン								I D・P D 共通基礎演習A	東	デザイン	実6 /DA2/生デザイン						
		△写真基礎演習	1	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	1	中谷	DA3・4					※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナー・造形基礎				1	大野	デザイン	実1/15201	美学・美術史	忠	15202				
		※描写IA	2	木森	デザイン	※描写IA	2	古堅	DA1					※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナー・造形基礎				2	石崎	デザイン	実2/15201	スポーツ科学演習A /スポーツ科学演習	元嶋	大橋アリーナ				
	11:00~12:40 △基礎	※描写IA	5	小田部	デザイン	3/絵画1	3	小田部	デザイン	3/絵画1					※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナーA				3	木森	デザイン	実3/15201	書道I/書道I(中国)(金2)	小山	デザイン			
		※デジタルコンテンツ技法	6	井上	DA3・4	△平面構成	D	辻嶋	デザイン	1・2					※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナー・造形基礎				4	森下	デザイン	実4/15201	※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナーA	5	川本	デザイン	実5/15201	
		△平面構成													※プライマリーセミナーA				6	辻嶋	デザイン	実6/15201	※プライマリーセミナーA					
		芸表					絵画II(版画技法)(火2) /絵画II(技法)				田代	プリントラボ	△絵画研究(水2)	黄	絵画1・2	フィギュア制作(デジタル造形)(木2)				古川	DA1/クリエイティブ							
		ビ	VIデザイン演習 /CI/VI	VD1	石崎	バソ4	イラストレーション実習D(応用) /シナリオ制作(火2)	森下	デザイン	5	3DCG実習/3DCG(火2)	井上	バソ4	△イラストレーション研究(月4) /△マング・イラスト・フィギュア研究(イラスト) /△マング・イラスト・フィギュア研究(マンガ)	川本	デザイン	1	野呂	DA3・4	/DTP				映像制作実習B(金2)	佐野	DA3・4		
		1生									グラフィックデザイン実習B(水2) /グラフィックデザイン実習				井上	DA1・2												
		共通・基礎													パターンメイキングB(木2)				石松	ファッション	プロダクトモーデリングII(金2) /プロダクトモーデリング	天羽	DA1					
		芸表													アクセサリー制作A(金2) /金工・アクセサリーA(シルバーリング)				新	金工室								
2時限	11:00~12:40 △基礎	芸表					フィギュア制作基礎(水1)				森下	クリエイティブ	△絵画研究(水1)	黄	絵画1・2	フィギュア制作(デジタル造形)(木1)				古川	DA1/クリエイティブ							
		ビ					グラフィックデザイン基礎演習(水1) /タイポグラフィ基礎				VD2	石崎	デザイン	3・4/DA4									I D・P D 共通基礎演習B	東	デザイン	実6 /DA2/生デザイン		
		1生					陶芸手びねり演習 /陶芸手びねり演習				製図/△製図				天羽・大野	デザイン	6					陶芸室	陶芸室	山吉	ファッション			
		共通・基礎	※描写IA	1	森下	デザイン	3/絵画1	△立体構成	A	小田部	デザイン	3・4	情報処理演習A	宮原	バソ2	△Reading&Writing I	早瀬	2W305	西洋美術史/美術史	黄	15101	書道I/書道I(中国)(金1)	小山	デザイン				
		※デジタルコンテンツ技法	2	中谷	DA3・4	△平面構成	B	辻嶋	デザイン	1・2	写真芸術論	沈	デザイン	1・2	△Listening&Speaking I	Aron	2W401	書道I/書道I(中国)(金1)	元嶋	大橋アリーナ	△Listening&Speaking I	Carl	2W508	△Listening&Speaking I	Rezky	2W402		
		△写真基礎演習	3	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	4	中谷	DA1・2					△Reading&Writing I				/DTP				映像制作実習B(金1)				佐野	DA3・4	
		△立体構成	C	小田部	デザイン	△実用国語(文章力)	5~6	山下	2E307					△Listening&Speaking I				/DTP				プロダクトモーデリングII(金1)				天羽	DA1	
		△立体構成	D	天羽	デザイン									/プロダクトモーデリング				/プロダクトモーデリング				プロダクトモーデリングII(金1)				山吉	ファッション	
		芸表					絵画II(版画技法)(火1) /絵画II(技法)				田代	プリントラボ	△絵画研究(水1)	黄	絵画1・2	フィギュア制作(デジタル造形)(木1)				古川	DA1/クリエイティブ							
		ビ	△グラフィックデザイン研究(木3)	石崎	デザイン	4	イラストレーション実習D(応用) /シナリオ制作(火1)	森下	デザイン	5	3DCG実習/3DCG(火1)	井上	バソ4	△イラストレーション研究(木1) /△グラフィックデザイン研究(木1)	川本	DA3・4	△グラフィックデザイン研究(木1)	VD1	野呂	DA3・4	/DTP				映像制作実習B(金1)	佐野	DA3・4	
		1生	テキスタイルデザインA(織)(月3) /織B(表現)	高取	織室	△建築・インテリアデザイン研究(火3)	大野	DA4/デザイン	△建築・インテリアデザイン研究(火3) /△テキスタイルデザイン研究(ファッショ)	山下	ファッショ	△ファッショ	山下	ファッショ	△ファッショ	山下	ファッショ	/DTP				プロダクトモーデリングII(金1)	天羽	DA1	△ファッショ	新	金工室	
		共通・基礎					デキスタイルデザインA(織)(月3) /織B(表現)				△デザイン				△デザイン				吉垣	デザイン	△Listening&Speaking III	Paul	S507					
3時限	11:00~12:40 △基礎	芸表	彫刻I(木彫)(月4)	小田部	木彫室	写真表現I(月4)	松尾	DA1	△立体構成	A	小田部	デザイン	3・4	情報処理演習A	宮原	バソ2	△Reading&Writing I	早瀬	2W305	西洋美術史/美術史	黄	15101	書道I/書道I(中国)(金1)	小山	デザイン			
		ビ	グラフィックデザイン基礎演習(月4) /タイポグラフィ基礎	VD1	石崎	デザイン	5・6	DA3・4</																				

令和7年度 第2クオーター 授業時間割

※「/」(ラッシュ)以降の科目名は、23ZC以前が対象の科目です。

時限	学年	領域等	月				火				水				木				金								
			科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室					
1時限	9:00~10:40	芸表									フィギュア制作基礎(水2)	森下	クリエイティブ	デザイン													
		ビ									グラフィックデザイン基礎演習 /タイポグラフィ基礎(水2)	VD2	石崎	デザイン3・4 /DA4													
		生									映像基礎演習(水2) /映像制作基礎	中谷	DA3	VD演													
		共通・基礎	△写真基礎演習 ※描写IB ※描写IB ※デジタルコンテンツ技法	1	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	1	中谷	DA3・4					※プライマリーセミナーB /※プライマリーセミナー・造形基礎 ※プライマリーセミナーB /※プライマリーセミナー・造形基礎 ※プライマリーセミナーB /※プライマリーセミナー・造形基礎 ※プライマリーセミナーB /※プライマリーセミナー・造形基礎 ※プライマリーセミナーB	1	大野	デザイン1/15201			美学・美術史	忠	15202				
			2	木森	デザイン4/デザイン7	△写真基礎演習	2	古堅	DA1						※プライマリーセミナーB /※プライマリーセミナー・造形基礎 ※プライマリーセミナーB /※プライマリーセミナー・造形基礎 ※プライマリーセミナーB /※プライマリーセミナー・造形基礎 ※プライマリーセミナーB /※プライマリーセミナー・造形基礎 ※プライマリーセミナーB /※プライマリーセミナー・造形基礎 ※プライマリーセミナーB	2	石崎	デザイン2/15201			スポーツ科学演習B /スポーツ科学演習	元嶋	大楠アリーナ 書道I/書道I(中国)(金2)				
			5	小田部	デザイン3/絵画1	※描写IB	3	小田部	デザイン3/絵画1						3	木森	デザイン3/15201			書道I/書道I(中国)(金2)	小山	デザイン7					
2時限	11:00~12:40	芸表									※描写IB	4	黄	デザイン4/デザイン7													
		ビ									△平面構成	D	辻嶋	デザイン1・2													
		生									△絵画II(版画技法)(火2) /△絵画II(技法)	田代	プリントラボ	△絵画研究(水2)	黄	絵画1・2											
		共通・基礎	V I デザイン演習 /C I /V I	VD1	石崎	パソコン	イラストレーション実習D(応用) /シナリオ制作(火2)	森下	デザイン5		3 D C G 実習/3 D C G (火2)	川本	谷口	DA2	コマーシャルフォト(水2)	原	デジタル/スタジオ1	△イラストレーション研究(月4) /△マンガ・イラスト・フィギュア研究(イラスト) /△マンガ・イラスト・フィギュア研究(マンガ)	川本	デザイン1	△ブランディングデザイン実習(木2) /D T P	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B(金2)	佐野	DA3・4
3時限	11:00~12:40	芸表									グラフィックデザイン実習B(水2) /グラフィックデザイン実習	井上	DA1・2	パターンメイキングB(木2)	石松	ファッション	△プロダクトモーリング実習II(金2)	天羽	DA1	陶芸手びねり演習	辻嶋	陶芸室					
		ビ																									
		生																									
		共通・基礎																									
4時限	11:00~12:40	芸表									フィギュア制作基礎(水1)	森下	クリエイティブ	デザイン5													
		ビ									グラフィックデザイン基礎演習(水1) /グラフィックデザイン基礎	VD2	石崎	デザイン3・4/DA4													
		生									映像基礎演習(水1) /映像制作基礎	中谷	DA3	VD演													
		共通・基礎	※描写IB ※デジタルコンテンツ技法 △写真基礎演習 △立体構成 △平面構成	1	森下	デザイン3/絵画1	△立体構成	A	小田部	デザイン3・4	△写真基礎演習A	宮原	パソコン	△Reading&Writing I	早瀬	2W305	西洋美術史/美術史	黄	15101	書道I/書道I(中国)(金1)	小山	デザイン7					
			2	中谷	DA3・4	△平面構成	B	辻嶋	デザイン1・2	写真芸術論	沈	デザイン1・2	△Listening&Speaking I	Arron	2W401	△Listening&Speaking I	Carl	2W508	△Listening&Speaking I	Rezky	2W402	陶芸手びねり演習	辻嶋	陶芸室			
			3	山野	DA1	△写真基礎演習	C	小田部	デザイン1・2		△実用国語(文章力)	5~6	山下	2E307	△プロダクトモーリング実習II(金1)	天羽	DA1	△プロダクトモーリング実習II(金1)	佐野	DA3・4	△プロダクトモーリング実習II(金1)	天羽	DA1				
5時限	11:00~12:40	芸表									△絵画II(版画技法)(火1) /△絵画II(技法)	田代	プリントラボ	△絵画研究(水1)	黄	絵画1・2	△フィギュア制作(デジタル造形)(木1)	古川	DA1/クリエイティブ								
		ビ									コマーシャルフォト(水1)	原	デジタル/スタジオ1	△ブランディングデザイン実習(木1)	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B(金1)	佐野	DA3・4							
		生									グラフィックデザイン実習B(水1) /グラフィックデザイン実習	井上	DA1・2	△パターンメイキングB(木1)	石松	ファッション	△プロダクトモーリング実習II(金1)	天羽	DA1	△プロダクトモーリング実習II(金1)	佐野	DA3・4					
		共通・基礎	△グラフィックデザイン研究(木3)	石崎	デザイン4	△グラフィックデザイン研究(木3)	森下	デザイン5	3 D C G 実習/3 D C G (火1)	井上	パソコン	△プロダクトモーリング実習(木1)	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習B(金1)	佐野	DA3・4									
			△テキスタイルデザインA(織)(月3)	高取	織室	△建築・インテリアデザイン研究(火3)	大野	DA4/デザイン6	/織B(表現)	山下	デザイン6	△ファッションデザイン研究(水3)	山下	デザイン	△パターンメイキングB(木1)	石松	ファッション	△プロダクトモーリング実習II(金1)	天羽	DA1	△プロダクトモーリング実習II(金1)	佐野	DA3・4				
														△デザイン書道	吉垣	デザイン7	△Listening&Speaking III	Paul	S507								
3時限	11:00~12:40	芸表																									
		ビ																									
		生																									
		共通・基礎	△実用国語(文章力)	1~2	山下	2E307	△デジタルコンテンツ技法	3	井上	パソコン	△マンガ概論	馬場	15101														
			△写真基礎演習	4	古堅	DA1																					
4時限	11:00~12:40	芸表									△絵画II(油彩技法)(月4)	木森	デザイン7/絵画1	△立体造形研究(火4)	柳	木彫室/塑造室	△写真研究(水4)	沈	デジタル	△プロダクトモーリング実習(木4)	床田	木彫室/塑造室					
		ビ									グラフィックデザイン研究(火4)	森下	デザイン4	△V I デザイン演習	VD2	石崎	DA4	△イラストレーション基礎演習	川本	三反	△Reading&Writing I	川浪	2E402				
		生									△アーティスト・映像研究(木3)	中谷	VD演	△V I デザイン演習	VD1	野呂	DA3・4	△Reading&Writing I	空閑	N404A	△Reading&Writing I	荒木	N407A				
		共通・基礎	△実用国語(文章力)	1~2	山下	2E307	△デジタルコンテンツ技法	3	井上	パソコン	△マンガ概論	馬場	15101	△Reading&Writing I	矢ヶ部	N407A	△Reading&Writing I	Rezky	2W305	△Reading&Writing							

＜授業時間割上における教室名称一覧＞

建物名	階	教室名	時間割上名称
1号館	2階	N 202・N 204 S 206・S 207	●●番教室
	3階	S 303・S 305	
	4階	N 404A・N 406A・N 407A	
	5階	N 501・N 505 S 507	
	3階	2E 307・2E 309 2W 302・2W 304・2W 305	
2号館	4階	2E 401・2E 402 2W 401・2W 402	●●番教室
	5階	2W 508	
	3階	3 302B	
3号館	3階	デザイン実習室7 ファッショントレーニング室 15101・15102	●●番教室
15号館	2階	15201・15202 15203・15204	●●番教室
	5階	生活環境デザイン領域演習室	
	1階	デジタルアトリエ1 デジタルアトリエ2 デジタルアトリエ3 デジタルアトリエ4	
	2階	デザイン実習室1 デザイン実習室2 デザイン実習室3 デザイン実習室4 デザイン実習室5 デザイン実習室6 クリエイト工房 ビジュアルデザイン領域演習室	
	3階	絵画実習室1 絵画実習室2 共通デッサン室3 芸術表現領域演習室	絵画1 絵画2 1634 芸術表現演
16号館	1階	木彫実習室 塑造実習室 写真スタジオ1 木材加工室 陶芸実習室 金工実習室	木彫室 塑造室 スタジオ1 木工室 陶芸室 金工室
	2階	デジタルフォト室 暗室 映像実習室 染織実習室（織） 染織実習室（染） プリントラボ	デジフォト 暗室 映像実習室 織室 染室 プリントラボ
	3階	パソコン教室4	パソ4
	4階	パソコン教室2	パソ2

＜クラス編成＞

学年	クラス	学籍番号
1年次	1	25ZC001～25ZC028
	2	25ZC029～25ZC056
	3	25ZC057～25ZC085
	4	25ZC086～25ZC113
	5	25ZC114～25ZC142
	6	25ZC143～25ZC171
	VD1	25ZC001～25ZC085
	VD2	25ZC086～25ZC171
	A	25ZC001～25ZC042
	B	25ZC043～25ZC085
	C	25ZC086～25ZC128
	D	25ZC129～25ZC171
2年次	1	24ZC001～24ZC027
	2	24ZC028～24ZC054
	3	24ZC055～24ZC082
	4	24ZC083～24ZC109
	5	24ZC110～24ZC137
	6	24ZC138～24ZC164
	VD1	24ZC001～24ZC082
	VD2	24ZC083～24ZC164

※クラスの指定がある科目に関しては、原則クラス編成表に従って受講すること

＜集中講義＞

学年	区分	科目名	担当教員	期別	備考
1年次	1/選/実	ストップモーションアニメーションI	井上	夏期集中	教室：VD演/D A 3 ※セット履修のストップモーションアニメーションIIは3Qに開講
2年次	1/必/演	※描写I	木森	夏期集中	24ZC以前
	1/選/実	ストップモーションアニメーション	井上	夏期集中+3Q	24ZC以前（3Qあり）
	2/選/実	ポートフォリオ制作実習	沈	1～2Q集中	24ZC以前
	2/選/実	デザイン応用実習（グッズ）	沈	1～2Q集中	24ZCのみ
	2/選/実	七宝アクセサリー制作	高中	1～2Q集中	24ZCのみ
	2/選/演	トンボ玉	濱邊	夏期集中	24ZC以前
1・2年次 共通	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（平面）A	専属教員	1～4Q集中	
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（平面）B			
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（平面）A			
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（立体）B			
	1/選/演	学外研修A	川本	1～4Q集中	
	1/選/演	学外研修B	小田部黃	1～4Q集中	
	1/選/演	インターンシップ演習	石崎	1～4Q集中	

※集中講義の日程等については、適宜、教員連絡通知もしくは掲示板にてお知らせいたします。