

時 限		学 年	領 域 等	月				火				水				木				金			
				科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室
1 時 限	1 0 5 分	9 年 生 ： 1 0 年 生 ： 4 2 0 年 生 ： 共 通 ・ 基 礎	芸表										フィギュア制作基礎（水2）	森下	クリ工房/デザ美5								
			ビ												グラフィックデザイン基礎演習 /タイポグラフィ基礎（水2）	VD2	石崎	デザ美3・4 /DA4					
			生												製図/△製図	天羽・大野	デザ美6				I D・P D共通基礎演習 A	東	デザ美6 /DA2/生デザ演
			※写真基礎演習	1	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	1	中谷	DA3・4					※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナー→造形基 ※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナー→造形基	1	大野	デザ美1/15201	美学・美術史	忠	15202		
			※描写 I A	2	木森	デザ美4/デザ美7	△写真基礎演習	2	古堅	DA1						2	石崎	デザ美2/15201	スポーツ科学演習A /スポーツ科学演習	元嶋	大楠アリーナ		
			※描写 I A	5	小田部	デザ美3/絵画1	※描写 I A	3	小田部	デザ美3/絵画1					※プライマリーセミナーA	3	木森	デザ美3/15201	書道 I /書道 I（中国）（金2）	小山	デザ美7		
			※デジタルコンテンツ技法	6	井上	DA3・4	※描写 I A	4	黄	デザ美4/デザ美7					※プライマリーセミナーA ※プライマリーセミナーA /※プライマリーセミナー→造形基 ※プライマリーセミナーA	4	森下	デザ美4/15201					
							△平面構成	D	辻嶋	デザ美1・2						5	川本	デザ美5/15201					
																6	辻嶋	デザ美6/15201					
			芸表				絵画Ⅱ（版画技法）（火2） /絵画Ⅱ（技法）		田代	プリントラボ	△絵画研究（水2）	黄	絵画1・2		フィギュア制作（デジタル造形）（木2）	古川	DA1/クリ工房						
2 時 限	1 1 0 分	1 1 0 年 生 ： 2 0 年 生 ： 共 通 ・ 基 礎	ビ	V Iデザイン演習 /C I／V I イラストレーション実習 C（技法） /イラストレーション技法（月2）	VD1	石崎	パソ4 川本・谷口 DA2	イラストレーション実習 D（応用） /シナリオ制作（火2） 3 D C G実習/3 D C G（火2）	森下 辻嶋 井上	デザ美5 パソ4	△イラストレーション研究（月4） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（イラスト） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（マンガ） グラフィックデザイン実習 B（水2） /グラフィックデザイン実習	川本 井上	デザ美1 DA1・2	プランディングデザイン実習（木2） /D T P	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習 B（金2）	佐野	DA3・4			
			生													パターンメイキング B（木2）	石松	ファッション	プロダクトモデリング実習Ⅱ（金2） /プロダクトモデリング アクセサリー制作 A（金2） /金工・アクセサリー A（シルバークーリング）	天羽	DA1 新 金工室		
			共通・基礎																				
			芸表				絵画Ⅱ（版画技法）（火1） /絵画Ⅱ（技法）		田代	プリントラボ	△絵画研究（水1）	黄	絵画1・2		フィギュア制作（デジタル造形）（木1）	古川	DA1/クリ工房						
			ビ	△グラフィックデザイン研究（木3） イラストレーション実習 C（技法） /イラストレーション技法（月1）		石崎	デザ美4 川本・谷口 DA2	イラストレーション実習 D（応用） /シナリオ制作（火1） 3 D C G実習/3 D C G（火1）	森下 辻嶋 井上	デザ美5 パソ4	グラフィックデザイン実習 B（水1） /グラフィックデザイン実習	井上	DA1・2	プランディングデザイン実習（木1） /D T P	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習 B（金1）	佐野	DA3・4			
			生	テキスタイルデザイン A（織）（月3） /織 B（表現）		高取	織室	△建築・インテリアデザイン研究（火3）	大野	DA4/デザ美6	△ファッションデザイン研究（水3） /△ファッション・テキスタイル研究（ファッション）	山下	ファッション	パターンメイキング B（木1）	石松	ファッション	プロダクトモデリング実習Ⅱ（金1） /プロダクトモデリング アクセサリー制作 A（金1） /金工・アクセサリー A（シルバークーリング）	天羽	DA1 新 金工室				
			共通・基礎											デザイン書道	吉垣	デザ美7	△Listening&SpeakingⅢ	Paul	S507				
			芸表	彫刻Ⅰ（木彫）（月4） 写真表現Ⅰ（月4）		小田部 松尾	木彫室 DA1				フィギュア制作基礎（水4）	森下	クリ工房/デザ美6	絵画Ⅰ（基礎）（木4） デジタル写真A（写真デザイン）（木4）	黄 沈	絵画1/1634 DA2							
			ビ	グラフィックデザイン基礎演習（月4） /タイポグラフィ基礎 イラストレーション基礎演習	VD1	石崎	デザ美5・6 /DA3・4 デザ美1				W e bデザイン演習 A /W e bデザイン基礎 A	中谷	パソ4	イラストレーション基礎演習	川本・三反	デザ美1							
			生	ファッションイラストレーション A（月4）		山下	ファッション										アパレルファッション演習（木4）	山吉	ファッション				
3 時 限	1 3 4 0 分	1 3 4 0 年 生 ： 2 0 年 生 ： 共 通 ・ 基 礎	芸表	絵画Ⅱ（油彩技法）（月4）		木森	デザ美7/絵画1	△立体造形研究（火4）	柳	木彫室/塑造室	△写真研究（水4） 人物デッサン（水4）	沈 小田部	デジフォト 絵画1					彫刻Ⅱ（技法）（金4） 営業写真実習（金4） 人物デッサン（金4）	床田 荒木 黄	木彫室/塑造室 デジフォト/プリントラボ 絵画1			
			ビ	△グラフィックデザイン研究（木3） △グラフィックデザイン研究（木3）		井上 森下	映実室 デザ美3	△イラストレーション研究（火4） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（イラスト） △アニメーション・映像研究（木3） 印刷デザイン実習（火4） /印刷デザイン	森下 中谷 VD2	デザ美4 VD演 プリントラボ/DA2	V Iデザイン演習 /C I／V I キャラクターデザイン実習（水4）	VD2 川本・谷口	DA4 DA2	△グラフィックデザイン研究（月3） △グラフィックデザイン研究（月3） △グラフィックデザイン研究（月2） △アニメーション・映像研究（火3）	井上 森下 石崎 中谷	映実室 デザ美3 デザ美4 VD演		マンガ制作実習 B（金4）	洪田	DA2			
			生	△プロダクトデザイン研究（月4） 陶芸装飾（月4） テキスタイルデザイン A（織）（月2） /織 B（表現）		天羽 井上康 高取	木工室/DA2 陶芸室 織室	△建築・インテリアデザイン研究（火2）	大野	DA4/デザ美6	△ファッションデザイン研究（水2） /△ファッション・テキスタイル研究（ファッション） 3 D C A D実習Ⅱ（水4） /C G技法	山下 大野	ファッション DA3	建築・インテリアデザイン実習Ⅱ（木4） /建築デザインⅡ（公共施設） プロダクトデザイン実習Ⅱ（家具）（木4） 陶芸食器/陶芸A（食器）（木4）	大野 天羽 辻嶋	DA1/デザ美6 木工室 陶芸室	△陶芸研究（金4）	辻嶋	陶芸室				
			共通・基礎																△Reading&WritingⅢ	三瀬	N505		
			芸表	彫刻Ⅰ（木彫）（月3） 写真表現Ⅰ（月3）		小田部 松尾	木彫室 DA1				フィギュア制作基礎（水3）	森下	クリ工房/デザ美6	絵画Ⅰ（基礎）（木3） デジタル写真A（写真デザイン）（木3）	黄 沈	絵画1/1634 DA2							
			ビ	グラフィックデザイン基礎演習（月3） /タイポグラフィ基礎	VD1	石崎	デザ美5・6 /DA3・4																
			生	ファッションイラストレーション A（月3）		山下	ファッション										アパレルファッション演習（木3）	山吉	ファッション				
			共通・基礎	デザイン概論		中谷	15201	△平面構成 △立体構成 △写真基礎演習 ※デジタルコンテンツ技法 ※描写 I A	A B 4 5 6	辻嶋 大野 古堅 中谷 黄	デザ美1・2 デザ美5・6 DA1 DA3・4 デザ美3/絵画1	△実用国語（文章力） △写真基礎演習	3～4 5	山下 古堅	2W304 DA1	実用数学（計算力） A /実用数学（計算力）	大枝	2E309	芸術の世界A/芸術の世界 創造と権利	神本 山崎	S206 N204		
			芸表	絵画Ⅱ（油彩技法）（月3）		木森	デザ美7/絵画1	△立体造形研究（火3）	柳	木彫室/塑造室	△写真研究（水3） 人物デッサン（水3）	沈 小田部	デジフォト 絵画1							彫刻Ⅱ（技法）（金3） 営業写真実習（金3） 人物デッサン（金3）	床田 荒木 黄	木彫室/塑造室 デジフォト/プリントラボ 絵画1	
			ビ	△イラストレーション研究（水1） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（イラスト） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（マンガ）		川本	デザ美1	△イラストレーション研究（火3） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（イラスト） 印刷デザイン実習（火3） /印刷デザイン	森下 VD2	デザ美4 石橋	キャラクターデザイン実習（水3） W e bデザイン演習 C /W e bデザイン	川本・谷口 中谷	DA2 パソ4						マンガ制作実習 B（金3）	洪田	DA2		
生	△プロダクトデザイン研究（月3） 陶芸装飾（月3）		天羽 井上康	木工室/DA2 陶芸室				3 D C A D実習Ⅱ（水3） /C G技法	大野	DA3	建築・インテリアデザイン実習Ⅱ（木3） /建築デザインⅡ（公共施設） プロダクトデザイン実習Ⅱ（家具）（木3） 陶芸食器/陶芸A（食器）（木3）	大野 天羽 辻嶋	DA1/デザ美6 木工室 陶芸室	△陶芸研究（金3）	辻嶋	陶芸室							
共通・基礎																							
5 時 限	1 7 3 0 分	1 7 3 0 年 生 ： 2 0 年 生 ： 共 通 ・ 基 礎	芸表																				
			ビ																				
			生																				
			共通・基礎					※キャリア・プランニング		小田部	S207	文化人類学A/文化人類学	成末	N501		哲学の世界A/哲学の世界	古賀	S303		日本の歴史A/日本の歴史	原田	N202	
			芸表																				
5 時 限	1 9 1 0 分	2 0 年 生 ： 共 通 ・ 基 礎	ビ																				
			生																				
			共通・基礎																				

 九州産業大学造形短期大学部
KYUSHU SANGYO UNIVERSITY, ZOKEI JUNIOR COLLEGE OF ART AND DESIGN

時 限	学 年	領 域 等	月				火				水				木				金				
			科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	科 目 名	クラス	担当	教 室	
1 時 限	9 ： 0 0 ～ 1 ： 4 0	1 年 共 通 ・ 基 礎	芸 表							フィギュア制作基礎（水2）	森下	ｸﾘ工房/デザ実5											
			ビ								グラフィックデザイン基礎演習 /タイポグラフィ基礎（水2） 映像基礎演習(水2) /映像制作基礎	VD2	石崎 中谷	デザ実3・4 /DA4 DA3/VD演									
			生								製図/△製図	天羽・大野	デザ実6						I D・P D共通基礎演習 A	東	デザ実6 /DA2/生デザ演		
			△写真基礎演習	1	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	1	中谷	DA3・4					※プライマリーセミナー-B /※プライマリーセミナー・造形基 ※プライマリーセミナー-B /※プライマリーセミナー・造形基 ※プライマリーセミナー-B ※プライマリーセミナー-B /※プライマリーセミナー-B ※プライマリーセミナー・造形基 ※プライマリーセミナー-B	1	大野	デザ実1/15201	美学・美術史	忠	15202		
			※描写 I B	2	木森	デザ実4/デザ実7	△写真基礎演習	2	古堅	DA1						2	石崎	デザ実2/15201	スポーツ科学演習B /スポーツ科学演習	元嶋	大楠アリーナ		
	1 ： 0 4 0	※描写 I B	5	小田部	デザ実3/絵画 1	※描写 I B	3	小田部	デザ実3/絵画 1						3	木森	デザ実3/15201	書道 I /書道 I（中国）（金2）	小山	デザ実7			
		※デジタルコンテンツ技法	6	井上	DA3・4	※描写 I B	4	黄	デザ実4/デザ実7						4	森下	デザ実4/15201						
						△平面構成	D	辻嶋	デザ実1・2						5	川本	デザ実5/15201						
															6	辻嶋	デザ実6/15201						
2 時 限	1 1 ： 0 0 ～ 1 ： 4 0	1 年 共 通 ・ 基 礎	芸 表						絵画Ⅱ（版画技法）（火2） /絵画Ⅱ（技法）		田代	プリントラボ	△絵画研究（水2） コマースalfoto（水2）	黄	絵画1・2 原	デザフォト/スタジオ 1	フィギュア制作（デジタル造形）（木2）	古川	DA1/ｸﾘ工房				
			ビ	V Iデザイン演習 /C I / V I イラストレーション実習 C（技法） /イラストレーション技法（月2）	VD1	石崎	バソ4	イラストレーション実習 D（応用） /シナリオ制作（火2）		森下	デザ実5	△イラストレーション研究（月4） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（イラスト） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（マンガ）	川本	デザ実1	プランディングデザイン実習（木2） /D T P	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習 B（金2）	佐野	DA3・4		
			生															パターンメイキング B（木2）	石松	ファッション	プロダクトモデリング実習Ⅱ（金2） /プロダクトモデリング テクセサリー制作 A（金2） /金工・アクセサリー A（シルバリーリング）	天羽	DA1
			共通・基礎																				
	1 ： 1 2 ： 4 0	芸 表							絵画Ⅱ（版画技法）（火1） /絵画Ⅱ（技法）		田代	プリントラボ	△絵画研究（水1） コマースalfoto（水1）	黄	絵画1・2 原	デザフォト/スタジオ 1	フィギュア制作（デジタル造形）（木1）	古川	DA1/ｸﾘ工房				
		ビ	△グラフィックデザイン研究（木3） イラストレーション実習 C（技法） /イラストレーション技法（月1）	石崎	デザ実4	イラストレーション実習 D（応用） /シナリオ制作（火1）		森下	デザ実5	グラフィックデザイン実習 B（水1） /グラフィックデザイン実習	井上	DA1・2	プランディングデザイン実習（木1） /D T P	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習 B（金1）	佐野	DA3・4				
		生	テキスタイルデザイン A（織）（月3） /織 B（表現）		高取	織室	△建築・インテリアデザイン研究（火3）		大野	DA4/デザ実 6	△ファッションデザイン研究（水3） /△ファッション・テキスタイル研究（ファッション）	山下	ファッション	パターンメイキング B（木1）	石松	ファッション	プロダクトモデリング実習Ⅱ（金1） /プロダクトモデリング テクセサリー制作 A（金1） /金工・アクセサリー A（シルバリーリング）	天羽	DA1				
		共通・基礎																					
3 時 限	1 3 ： 4 0 ～ 1 5 ： 2 0	1 年 共 通 ・ 基 礎	芸 表	彫刻Ⅰ（木彫）（月4） 写真表現Ⅰ（月4）		小田部 松尾	木彫室 DA1					フィギュア制作基礎（水4）	森下	ｸﾘ工房/デザ実 6	絵画Ⅰ（基礎）（木4） デジタル写真A（写真デザイン）（木4）	黄	絵画1/1634 DA2						
			ビ	グラフィックデザイン基礎演習（月4） /タイポグラフィ基礎 イラストレーション基礎演習	VD1	石崎	デザ実5・6 /DA3・4 デザ実1				We bデザイン演習 A /We bデザイン基礎 A	中谷	バソ4	イラストレーション基礎演習	川本・三反	デザ実1							
			生	ファッションイラストレーション A（月4）		山下	ファッション								アパレルファッション演習（木4）	山吉	ファッション						
			共通・基礎							△実用国語（文章力） ※デジタルコンテンツ技法 △平面構成 △写真基礎演習	1～2 3 C 6	山下 井上 辻嶋 古堅	2E307 バソ4 デザ実1・2 DA1	マンガ概論	馬場	15101			△Reading&WritingⅠ △Reading&WritingⅠ △Reading&WritingⅠ △Listening&SpeakingⅠ	川浪 空閑 矢ヶ部 Shane	2E402 N404A N407A 2W305		
			芸 表	絵画Ⅱ（油彩技法）（月4）		木森	デザ実7/絵画 1	△立体造形研究（火4）		柳	木彫室/塑造室	△写真研究（水4） 人物デッサン（水4）		沈 小田部	デザフォト 絵画1			彫刻Ⅱ（技法）（金4） 営業写真実習（金4） 人物デッサン（金4）	床田 荒木 黄	木彫室/塑造室 デザフォト/プリントラボ 絵画1			
	1 5 ： 2 0	ビ	△グラフィックデザイン研究（木3） △グラフィックデザイン研究（木3）		井上 森下	映実室 デザ実3	△イラストレーション研究（火4） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（イラスト） △アニメーション・映像研究（木3） 印刷デザイン実習（火4） /印刷デザイン	森下 中谷 VD2	デザ実4 VD演 石橋	デザ実4 バソ4 プリントラボ/DA2	VⅠデザイン演習 /CⅠ / VⅠ キャラクターデザイン実習（水4）	VD2 川本・谷口	石崎 DA2	DA4	△グラフィックデザイン研究（月3） △グラフィックデザイン研究（月3） △グラフィックデザイン研究（月2） △アニメーション・映像研究（火3）	井上 森下 石崎 中谷	映実室 デザ実3 デザ実4 VD演	マンガ制作実習 B（金4）	渋谷	DA2			
		生	△プロダクトデザイン研究（月4） 陶芸装飾（月4） テキスタイルデザイン A（織）（月2） /織 B（表現）	天羽 井上康 高取	木工室/DA2 陶芸室 織室	△建築・インテリアデザイン研究（火2）		大野	DA4/デザ実6	△ファッションデザイン研究（水2） /△ファッション・テキスタイル研究（ファッション） 3 D C A D実習Ⅱ（水4） /C G技法	山下 大野	ファッション DA3	建築・インテリアデザイン実習Ⅱ（木4） /建築デザインⅡ（公共施設） プロダクトデザイン実習Ⅱ（家具）（木4） 陶芸食器/陶芸 A（食器）（木4）	大野 天羽 辻嶋	DA1/デザ実6 木工室 陶芸室	△陶芸研究（金4） プロダクトデザイン実習 B（金4） /インテリア・プロダクトデザイン B（照明） テキスタイルデザイン A（染）（金4） /テキスタイルデザイン A（応用）	辻嶋 東 中国	陶芸室 デザ実1/DA3 染室					
		共通・基礎																					
4 時 限	1 5 ： 4 0 ～ 1 7 ： 2 0	1 年 共 通 ・ 基 礎	芸 表	彫刻Ⅰ（木彫）（月3） 写真表現Ⅰ（月3）		小田部 松尾	木彫室 DA1					フィギュア制作基礎（水3）	森下	ｸﾘ工房/デザ実 6	絵画Ⅰ（基礎）（木3） デジタル写真A（写真デザイン）（木3）	黄	絵画1/1634 DA2						
			ビ	グラフィックデザイン基礎演習（月3） /タイポグラフィ基礎	VD1	石崎	デザ実5・6 /DA3・4								イラストレーション基礎演習	川本・三反	デザ実1						
			生	ファッションイラストレーション A（月3）		山下	ファッション								アパレルファッション演習（木3）	山吉	ファッション						
			共通・基礎	デザイン概論		中谷	15201	△平面構成 △立体構成 △写真基礎演習 ※デジタルコンテンツ技法 ※描写 I B	A B 4 5 6	辻嶋 大野 古堅 中谷 黄	デザ実1・2 デザ実5・6 DA1 DA3・4 デザ実3/絵画 1	△実用国語（文章力） △写真基礎演習	3～4 5	山下 古堅	2W304 DA1	実用数学（計算力）B /実用数学（計算力）	大枝	2E309	芸術の世界B/芸術の世界 創造と権利	神本 山崎	S206 N204		
			芸 表	絵画Ⅱ（油彩技法）（月3）		木森	デザ実7/絵画 1	△立体造形研究（火3）		柳	木彫室/塑造室	△写真研究（水3） 人物デッサン（水3）		沈 小田部	デザフォト 絵画1			彫刻Ⅱ（技法）（金3） 営業写真実習（金3） 人物デッサン（金3）	床田 荒木 黄	木彫室/塑造室 デザフォト/プリントラボ 絵画1			
	1 7 ： 2 0	ビ	△イラストレーション研究（水1） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（イラスト） △マンガ・イラスト・フィギュア研究（マンガ）		川本	デザ実1	△イラストレーション研究（火3） /△マンガ・イラスト・フィギュア研究（イラスト） 印刷デザイン実習（火3） /印刷デザイン	森下 VD2	デザ実4 石橋	プリントラボ/DA2	キャラクターデザイン実習（水3） We bデザイン演習 C /We bデザイン	川本・谷口 中谷	DA2 バソ4	建築・インテリアデザイン実習Ⅱ（木3） /建築デザインⅡ（公共施設） プロダクトデザイン実習Ⅱ（家具）（木3） 陶芸食器/陶芸 A（食器）（木3）	大野 天羽 辻嶋	DA1/デザ実6 木工室 陶芸室	△陶芸研究（金3） プロダクトデザイン実習 B（金3） /インテリア・プロダクトデザイン B（照明） テキスタイルデザイン A（染）（金3） /テキスタイルデザイン A（応用）	辻嶋 東 中国	陶芸室 デザ実1/DA3 染室				
		生	△プロダクトデザイン研究（月3） 陶芸装飾（月3）	天羽 井上康	木工室/DA2 陶芸室																		
		共通・基礎																					
5 時 限	1 7 ： 3 0 ～ 1 9 ： 1 0	1 年 共 通 ・ 基 礎	芸 表																				
			ビ																				
			生																				
			共通・基礎																				

赤：必修科目 / 青：選拔必修科目 / 綠：系列專門科目

< 授業時間割上における教室名称一覧 >

建物名	階	教 室 名	時間割上名称
1号館	2階	N 2 0 2・N 2 0 4	●●番教室
		S 2 0 6・S 2 0 7	
	3階	S 3 0 3・S 3 0 5	
	4階	N 4 0 4 A・N 4 0 6 A・N 4 0 7 A	
	5階	N 5 0 1・N 5 0 5	
		S 5 0 7	
2号館	3階	2 E 3 0 7・2 E 3 0 9	●●番教室
		2 W 3 0 2・2 W 3 0 4・2 W 3 0 5	
	4階	2 E 4 0 1・2 E 4 0 2	
		2 W 4 0 1・2 W 4 0 2	
	5階	2 W 5 0 8	
3号館	3階	3 3 0 2 B	●●番教室
15号館	1階	デザイン実習室 7	デザ実 7
		ファッション実習室	ファッション
		1 5 1 0 1・1 5 1 0 2	●●番教室
	2階	1 5 2 0 1・1 5 2 0 2	●●番教室
		1 5 2 0 3・1 5 2 0 4	
	5階	生活環境デザイン領域演習室	生デザ演
16号館	1階	デジタルアトリエ 1	D A 1
		デジタルアトリエ 2	D A 2
		デジタルアトリエ 3	D A 3
		デジタルアトリエ 4	D A 4
	2階	デザイン実習室 1	デザ実 1
		デザイン実習室 2	デザ実 2
		デザイン実習室 3	デザ実 3
		デザイン実習室 4	デザ実 4
		デザイン実習室 5	デザ実 5
		デザイン実習室 6	デザ実 6
		クリエイ工房	クリ工房
		ビジュアルデザイン領域演習室	V D 演
	3階	絵画実習室 1	絵画 1
		絵画実習室 2	絵画 2
		共通デッサン室 3	1634
		芸術表現領域演習室	芸術表現演
工房棟	1階	木彫実習室	木彫室
		塑造実習室	塑造室
		写真スタジオ 1	スタジオ 1
		木材加工室	木工室
		陶芸実習室	陶芸室
		金工実習室	金工室
	2階	デジタルフォト室	デジフォト
		暗室	暗室
		映像実習室	映実室
		染織実習室（織）	織室
		染織実習室（染）	染室
		プリントラボ	プリントラボ
中央会館	3階	パソコン教室 4	パソ 4
	4階	パソコン教室 2	パソ 2

< クラス編成 >

学 年	クラス	学 籍 番 号
1年次	1	2 5 Z C 0 0 1 ～ 2 5 Z C 0 2 8
	2	2 5 Z C 0 2 9 ～ 2 5 Z C 0 5 6
	3	2 5 Z C 0 5 7 ～ 2 5 Z C 0 8 5
	4	2 5 Z C 0 8 6 ～ 2 5 Z C 1 1 3
	5	2 5 Z C 1 1 4 ～ 2 5 Z C 1 4 2
	6	2 5 Z C 1 4 3 ～ 2 5 Z C 1 7 1
	V D 1	2 5 Z C 0 0 1 ～ 2 5 Z C 0 8 5
	V D 2	2 5 Z C 0 8 6 ～ 2 5 Z C 1 7 1
	A	2 5 Z C 0 0 1 ～ 2 5 Z C 0 4 2
	B	2 5 Z C 0 4 3 ～ 2 5 Z C 0 8 5
2年次	C	2 5 Z C 0 8 6 ～ 2 5 Z C 1 2 8
	D	2 5 Z C 1 2 9 ～ 2 5 Z C 1 7 1
	1	2 4 Z C 0 0 1 ～ 2 4 Z C 0 2 7
	2	2 4 Z C 0 2 8 ～ 2 4 Z C 0 5 4
	3	2 4 Z C 0 5 5 ～ 2 4 Z C 0 8 2
	4	2 4 Z C 0 8 3 ～ 2 4 Z C 1 0 9
	5	2 4 Z C 1 1 0 ～ 2 4 Z C 1 3 7
	6	2 4 Z C 1 3 8 ～ 2 4 Z C 1 6 4
	V D 1	2 4 Z C 0 0 1 ～ 2 4 Z C 0 8 2
	V D 2	2 4 Z C 0 8 3 ～ 2 4 Z C 1 6 4

※クラスの指定がある科目に関しては、**原則**クラス編成表に従って受講すること

< 集中講義 >

学 年	区 分	科 目 名	担当教員	期 別	備 考
1年次	1/選/実	ストップモーションアニメーション I	井上	夏期集中	教室：V D 演/D A 3 ※セット履修のストップモーションアニメーション II は 3 Q に開講
2年次	1/必/演	※描写 I	木森	夏期集中	2 4 Z C 以前
	1/選/実	ストップモーションアニメーション	井上	夏期集中 + 3 Q	2 4 Z C 以前（3 Q あり）
	2/選/実	ポートフォリオ制作実習	沈	1 ～ 2 Q 集中	2 4 Z C 以前
	2/選/実	デザイン応用実習（グッズ）	沈	1 ～ 2 Q 集中	<u>2 4 Z C のみ</u>
	2/選/実	七宝アクセサリー制作	高中	1 ～ 2 Q 集中	<u>2 4 Z C のみ</u>
	2/選/演	トンボ玉	濱邊	夏期集中	2 4 Z C 以前
1・2年次 共通	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（平面）A	専属教員	1 ～ 4 Q 集中	
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（平面）B			
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（平面）A			
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト（立体）B			
	1/選/演	学外研修 A	川本	1 ～ 4 Q 集中	
	1/選/演	学外研修 B	小田部黄	1 ～ 4 Q 集中	
	1/選/演	インターンシップ演習	石崎	1 ～ 4 Q 集中	

※集中講義の日程等については、適宜、教員連絡通知もしくは掲示板にてお知らせいたします。