

2026年度 芸術学部 ソーシャルデザイン学科（AS）時間割表

◎2025～2026年度入学生用

前期（1Q～2Q） * =必修科目 △ =選択必修科目 □ =選択科目

※ソーシャルデザイン学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を1～2Qまたいで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AS前期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等		
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2			
			9:00～10:40	11:00～12:40	13:40～15:20	15:40～17:20	17:30～19:10	9:00～10:40	11:00～12:40	13:40～15:20	15:40～17:20	17:30～19:10	9:00～10:40	11:00～12:40	13:40～15:20	15:40～17:20	17:30～19:10	9:00～10:40	11:00～12:40	13:40～15:20	15:40～17:20	17:30～19:10	9:00～10:40	11:00～12:40	9:00～10:40	11:00～12:40	13:40～15:20	15:40～17:20	17:30～19:10	9:00～10:40	11:00～12:40	※日程については、教務部HP等で確認して下さい
ソーシヤルデザイン学科	1年次	情報デザイン		【246】 ＊ソーシヤルデザイン概論 伊藤敬 井上貢 岩田 桜井 永嶋 15201	【109】 △美術概論 井上友 15201			25は集中講義 26入学生のみ			キャリア形成基礎論		能力別英語科目	【072】 ＊視覚デザイン演習 岩田 デジタルラボ501 デジタルラボ502		【105】 △コンピュータ基礎演習 伊藤晃 バソ4		【103】 △コンピュータ基礎演習 伊藤晃 バソ2	【101】 △コンピュータ基礎演習 伊藤晃 バソ2	25は集中講義 26入学生のみ	＊ソーシヤルデザイン演習 井上貢 デジタルラボ601	能力別英語科目	【114】 □デッサン 中原 1631	【104】 △コンピュータ基礎演習 中西拓 バソ4	【102】 △コンピュータ基礎演習 中西拓 バソ4	【213】 □イラストレーションデザイン 三枝・西川 金尾・田 真島・石橋 15201	【107】 □色彩学 金尾 15201			◆通年集中 クラス 科目名 担当者 【111】 △日本美術史 重松		
		企画デザイン		【216】 □空間演出デザイン概論 栗田 15101					【122】 □平面構成 永嶋 デジタルラボ601 17802						【072】 ＊視覚デザイン演習 岩田 デジタルラボ501 デジタルラボ502				【153】 △コンピュータ概論 井上貢 15102									【101】 △コンピュータ基礎演習 伊藤晃 バソ2	【114】 □デッサン 中原 1631			
ソーシヤルデザイン学科	2年次	情報デザイン	□工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	□工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 18109 【168】太田他 18103	【387】 ＊情報デザイン演習ⅡA 井上貢 デジタルラボ503		【303】 △写真芸術論 百瀬 15102		【281】 ＊Webデザイン演習 永嶋 デジタルラボ501	【260】 △映像芸術表現論 黒岩 15201		【273】 (情報) ＊情報デザイン論 (企画) △情報デザイン論 井上貢 15102	【013】 △地域ブランド企画演習 井上友 デジタルラボ504		【263】 △企画デザイン論 桜井 15101	【003】 △言葉と編集 桜井 デジタルラボ503	【274】 △地域文化論 古賀 15101	能力別英語科目	【388】 ＊情報デザイン演習ⅡB 岩田 デジタルラボ503 17801	【157】 □視覚心理学 伊藤裕 15102	能力別英語科目	【146】 □キャリア開発A 伊藤 N702			◆通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他							
		企画デザイン	【162】 □絵画演習 中原 1631	【061】 □絵画演習 中原 1631							【045】 □塑造演習 近藤 19210												【401】 ＊企画デザイン演習ⅡA 伊藤敬 15203	【078】 △Webデザイン演習 伊藤晃 バソ3		【013】 ＊地域ブランド企画演習 井上友 デジタルラボ504	【158】 △生産造形デザイン概論 清水・高森・佐藤昭・新 15102	【263】 ＊企画デザイン論 桜井 15101		【402】 ＊企画デザイン演習ⅡB 桜井 17802	【161】 □絵画演習 中原 1631	

2026年度 芸術学部 ソーシャルデザイン学科（AS）時間割表

◎2025～2026年度入学生用

後期（3Q～4Q） * =必修科目 △ =選択必修科目 □ =選択科目

※ソーシャルデザイン学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を3～4Qまたいで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AS後期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
			1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40						
ソーシャルデザイン学科	1年次	情報デザイン					(後期集中) 月5+集中 【101】 □QUEST演習 濱川和 デジタルラボ504					能力別 英語科目	【178】 △マルチメディア概論 佐野 15102	【155】 *デザイン史 井上友 15201		【108】 △西洋美術史 井上友 15201		【705】 *ソーシャルデザイン 応用演習 伊藤敬 15202		能力別 英語科目									●通年集中 クラス 【111】 △日本美術史 担当者 重松	
		企画デザイン	【245】 *企画デザイン演習Ⅰ 桜井 17803				※授業実施日は 初回授業で通知 します。 9月上旬に説明 会を実施します。 履修希望者は参 加必須です。																				▼後期集中 クラス 【101】 □QUEST演習 濱川和 ※月5も実施 ↓情報デザイン専攻のみ 【230】 情報デザイン演習Ⅰ 岩田			
ソーシャルデザイン学科	2年次	情報デザイン						【299】 △Webデザイン 応用演習 永嶋 デジタルラボ502	【603】 □写真演習 進藤 15102 17105	【389】 *情報デザイン演習ⅢA 永嶋 デジタルラボ502			【297】 *デザインの 現場 伊藤敬 15101		【005】 △デジタルプ ラットフォーム 井上貢 15202	【801】 □サウンドデザ イン演習 坂本豊 デジタルラボ501	【802】 □サウンドデザ イン演習 坂本豊 デジタルラボ501			【043】 □塑造演習 黒木 19210	【042】 □塑造演習 黒木 19210					【800】 □サウンド芸術 概論 西岡 15201		【604】 (情報デザイン) △写真演習 (地域ブランド企画) □写真演習 松本和 17604・17605 土曜授業日の2～3限で実 施します	●通年集中 クラス 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 ↓情報デザイン専攻のみ 【099】 □3DCG演習 井上貢 【390】 *情報デザイン演習ⅢB 岩田	
		企画デザイン	【556】 *企画デザイン演習ⅢA 伊藤敬・高嶋 15204						【603】 □写真演習 進藤 15102・17105 □工芸史 濱川 15201							【801】 □サウンドデザ イン演習 坂本豊 デジタルラボ501	【802】 □サウンドデザ イン演習 坂本豊 デジタルラボ501	【557】 *企画デザイン演習ⅢB 桜井 15202 デジタルラボ504	【163】 □絵画演習 堤 1632	【063】 □絵画演習 堤 1632		【056】 □図学製図 基礎演習 満口 15202		【800】 □サウンド芸術 概論 西岡 15201						