# 2026年度　芸術学部　ソーシャルデザイン学科（AS）時間割表

☺2025～2026年度入学生用

## 前期（１Q～２Q）

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

※ソーシャルデザイン学科の**専門科目**は今年度**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を１～２Qまたいで開講する、**「連結クォーター型」**で実施します。

**AS前期**

| 学科 | 年次 | 専攻 | 月 1 9:00～10:40 | 月 2 11:00～12:40 | 月 3 13:40～15:20 | 月 4 15:40～17:20 | 月 5 17:30～19:10 | 火 1 9:00～10:40 | 火 2 11:00～12:40 | 火 3 13:40～15:20 | 火 4 15:40～17:20 | 火 5 17:30～19:10 | 水 1 9:00～10:40 | 水 2 11:00～12:40 | 水 3 13:40～15:20 | 水 4 15:40～17:20 | 水 5 17:30～19:10 | 木 1 9:00～10:40 | 木 2 11:00～12:40 | 木 3 13:40～15:20 | 木 4 15:40～17:20 | 木 5 17:30～19:10 | 金 1 9:00～10:40 | 金 2 11:00～12:40 | 金 3 13:40～15:20 | 金 4 15:40～17:20 | 金 5 17:30～19:10 | 土 1 9:00～10:40 | 土 2 11:00～12:40 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ソーシャルデザイン学科 | 1年次 | 情報デザイン | | 【246】<br>＊ソーシャルデザイン概論<br>伊藤敬<br>井上貴<br>井上友<br>岩田<br>桜井<br>永嶋<br>15201 | 【109】<br>△美術概論<br>井上友<br>15201 | | | 25は集中講義<br>26入学生のみ<br>【122】<br>□平面構成<br>永嶋<br>デジタルラボ601<br>17802 | | | キャリア形成基礎論 | 能力別英語科目 | 【072】<br>＊視覚デザイン演習<br>岩田<br>デジタルラボ501<br>デジタルラボ502 | | | 【105】<br>△コンピュータ基礎演習<br>伊藤晃<br>ラボ503 | | 【103】<br>△コンピュータ基礎演習<br>伊藤晃<br>パソ2 | 【101】<br>△コンピュータ基礎演習<br>伊藤晃<br>パソ2 | 【238】<br>＊ソーシャルデザイン演習<br>井上貴<br>デジタルラボ601 | | 能力別英語科目 | 【114】<br>□デッサン<br>中原<br>1631 | 【102】<br>△コンピュータ基礎演習<br>中西拓<br>パソ4 | 【213】<br>□イラストレーションデザイン概論<br>三枝・西川<br>金尾・田<br>真島・石橋<br>15201 | 【107】<br>□色彩学<br>金尾<br>15201 | | | |
| | | 企画デザイン | | | | | | | | | | | | 【072】<br>△視覚デザイン演習<br>岩田<br>デジタルラボ501<br>デジタルラボ502 | | | 【153】<br>△コンピュータ概論<br>井上貴<br>15102 | | 【130】<br>□立体構成<br>久保<br>17704<br>【103】<br>△コンピュータ基礎演習<br>伊藤晃<br>パソ2 | 25は集中講義<br>26入学生のみ<br>【101】<br>△コンピュータ基礎演習<br>伊藤晃<br>パソ2 | | | | | | | | | |
| ソーシャルデザイン学科 | 2年次 | 情報デザイン | □工芸デザイン基礎演習<br>【165】宮田雅他<br>18109<br>【166】太田他<br>18103<br>【162】<br>□絵画演習<br>中原<br>1631 | □工芸デザイン基礎演習<br>【167】宮田雅他<br>18109<br>【168】太田他<br>18103<br>【061】<br>□絵画演習<br>中原<br>1631 | 【387】<br>＊情報デザイン演習ⅡA<br>井上貴<br>デジタルラボ503 | | | 【303】<br>△写真芸術論<br>百瀬<br>15102 | | 【281】<br>＊Webデザイン演習<br>永嶋<br>デジタルラボ501 | 【260】<br>△映像芸術表現論<br>黒岩　15201 | | 【273】<br>(情報)<br>＊情報デザイン論<br>(企画)<br>△情報デザイン論<br>井上貴<br>15102 | 【013】<br>△地域ブランド企画演習<br>井上友<br>デジタルラボ504 | | | | | 【263】<br>△企画デザイン論<br>桜井<br>15101 | 【003】<br>△言葉と編集<br>桜井<br>デジタルラボ503 | 【274】<br>△地域文化論<br>古賀<br>15101 | 能力別英語科目 | 【388】<br>＊情報デザイン演習ⅡB<br>岩田<br>デジタルラボ503<br>17801 | 能力別英語科目 | 【146】<br>□キャリア開発A<br>伊藤<br>N702 | | | |
| | | 企画デザイン | 【242】<br>□塑造演習<br>黒木<br>19210 | 【243】<br>□塑造演習<br>黒木<br>19210 | 【711】<br>＊ブランドデザイン演習<br>伊藤敬<br>15203 | | | 【045】<br>□塑造演習<br>近藤<br>19210 | | 【401】<br>＊企画デザイン演習ⅡA<br>伊藤敬<br>15203 | | | 【078】<br>△Webデザイン演習<br>伊藤晃<br>パソ3 | 【013】<br>＊地域ブランド企画演習<br>井上友<br>デジタルラボ504 | 【158】<br>△生産造形デザイン概論<br>清水・高森・佐藤昭・新<br>15102 | | | 【263】<br>＊企画デザイン論<br>桜井<br>15101 | | 【160】<br>□生産造形デザイン概論<br>濱川<br>15102 | | 【157】<br>□視覚心理学<br>伊藤裕<br>15102<br>【402】<br>＊企画デザイン演習ⅡB<br>桜井<br>17802 | | 【161】<br>□絵画演習<br>中原<br>1631 | | | |

集中講義等
※日程については、教務部HP等で確認して下さい

**●通年集中**

| クラス | 科目名 | 担当者 |
|---|---|---|
| 【111】 | △日本美術史 | 重松 |

**◆前期集中**

| クラス | 科目名 | 担当者 |
|---|---|---|
| ↓25入学生のみ | | |
| 【029】 | △立体構成 | 栗田　他 |
| 【084】 | △平面構成 | 大庭 |
| 【085】 | △平面構成 | 大庭 |

注意！「平面構成」は2クラスありますが、自分が当てはまるほうのクラスを登録してください。
【084】平面構成を1度でも受講したことがある学生
【085】平面構成を今まで1度も受講したことがない学生

**●通年集中**

| クラス | 科目名 | 担当者 |
|---|---|---|
| 【137】 | □学外演習(国内) | 清水　他 |
| 【136】 | □学外演習(海外) | 三枝　他 |
| 【036】 | □学外演習(上海) | 百瀬　他 |
| 【037】 | □学外演習(韓国) | 田　他 |

**◆前期集中**

| クラス | 科目名 | 担当者 |
|---|---|---|
| 【283】 | □映像演習 | 内海 |
| 【284】 | □映像演習 | 黒岩 |

# 2026年度　芸術学部　ソーシャルデザイン学科（AS）時間割表

☺2025～2026年度入学生用

## 後期（３Q～４Q）

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

※ソーシャルデザイン学科の**専門科目**は今年度**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を３～４Qまたいで開講する、**「連結クォーター型」**で実施します。

**AS後期**

| 学科 | 年次 | 専攻 | 月 1 9:00～10:40 | 月 2 11:00～12:40 | 月 3 13:40～15:20 | 月 4 15:40～17:20 | 月 5 17:30～19:10 | 火 1 9:00～10:40 | 火 2 11:00～12:40 | 火 3 13:40～15:20 | 火 4 15:40～17:20 | 火 5 17:30～19:10 | 水 1 9:00～10:40 | 水 2 11:00～12:40 | 水 3 13:40～15:20 | 水 4 15:40～17:20 | 水 5 17:30～19:10 | 木 1 9:00～10:40 | 木 2 11:00～12:40 | 木 3 13:40～15:20 | 木 4 15:40～17:20 | 木 5 17:30～19:10 | 金 1 9:00～10:40 | 金 2 11:00～12:40 | 金 3 13:40～15:20 | 金 4 15:40～17:20 | 金 5 17:30～19:10 | 土 1 9:00～10:40 | 土 2 11:00～12:40 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ソーシャルデザイン学科 | 1年次 | 情報デザイン | | | | | （後期集中）<br>月5＋集中<br>【101】<br>□QUEST演習<br>濱川和<br>デジタルラボ504 | | | | | 能力別英語科目 | 【178】<br>△マルチメディア概論<br>佐野<br>15102 | 【155】<br>＊デザイン史<br>井上友<br>15201 | | 【108】<br>△西洋美術史<br>井上友<br>15201 | | | | 【705】<br>＊ソーシャルデザイン<br>応用演習<br>伊藤敬<br>15202<br>デジタルラボ503 | | 能力別英語科目 | | | | | | | |
| | | 企画デザイン | 【245】<br>＊企画デザイン演習Ⅰ<br>桜井<br>17803 | | | | ※授業実施日は初回授業で通知します。<br>9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ソーシャルデザイン学科 | 2年次 | 情報デザイン | | | | | | 【299】<br>△Webデザイン応用演習<br>永嶋<br>デジタルラボ502 | 【603】<br>□写真演習<br>進藤<br>15102<br>17105 | 【389】<br>＊情報デザイン演習ⅢA<br>永嶋<br>デジタルラボ502 | | | 【297】<br>＊デザインの現場<br>伊藤敬<br>15101 | | 【005】<br>△デジタルプラットフォーム<br>井上貴<br>15202 | 【801】<br>□サウンドデザイン演習<br>坂本豊<br>デジタルラボ501 | 【802】<br>□サウンドデザイン演習<br>坂本豊<br>デジタルラボ501 | | | 【043】<br>□塑造演習<br>黒木<br>19210 | 【042】<br>□塑造演習<br>黒木<br>19210 | | | | 【800】<br>□サウンド芸術概論<br>西岡<br>15201 | | 【604】<br>(情報デザイン)<br>△写真演習<br>(地域ブランド企画)<br>□写真演習<br>松本和<br>17604･17605<br><br>土曜授業日の2～3限で実施します | |
| | | 企画デザイン | 【556】<br>＊企画デザイン演習ⅢA<br>伊藤敬・高崎<br>15204 | | | | | | 【603】<br>□写真演習<br>進藤<br>15102･17105<br><br>□工芸史<br>濱川<br>15201 | | | | | | | 【801】<br>□サウンドデザイン演習<br>坂本豊<br>デジタルラボ501 | 【802】<br>□サウンドデザイン演習<br>坂本豊<br>デジタルラボ501 | 【557】<br>＊企画デザイン演習ⅢB<br>桜井<br>15202<br>デジタルラボ504 | | 【163】<br>□絵画演習<br>堤<br>1632 | 【063】<br>□絵画演習<br>堤<br>1632 | | 【056】<br>□図学製図基礎演習<br>溝口<br>15202 | | 【800】<br>□サウンド芸術概論<br>西岡<br>15201 | | |

集中講義等
※日程については、教務部HP等で確認して下さい

**●通年集中**

| クラス | 科目名 | 担当者 |
|---|---|---|
| 【111】 | △日本美術史 | 重松 |

**▼後期集中**

| クラス | 科目名 | 担当者 |
|---|---|---|
| 【101】 | □QUEST演習<br>※月5も実施 | 濱川和 |

↓情報デザイン専攻のみ

| | | |
|---|---|---|
| 【230】 | 情報デザイン演習Ⅰ | 岩田 |

**●通年集中**

| クラス | 科目名 | 担当者 |
|---|---|---|
| 【137】 | □学外演習(国内) | 清水　他 |
| 【136】 | □学外演習(海外) | 三枝　他 |
| 【036】 | □学外演習(上海) | 百瀬　他 |
| 【037】 | □学外演習(韓国) | 田　他 |

↓情報デザイン専攻のみ

| | | |
|---|---|---|
| 【390】 | ＊情報デザイン演習ⅢB | 岩田 |