2026年度　芸術学部　写真・映像メディア学科（AP）時間割表

☺2025～2026年度入学生用

前期（１Q～２Q）

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

はクォーター科目で、1Q：4月7日～5月28日で実施します。
はクォーター科目で、2Q：6月4日～7月22日で実施します。

AP前期

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次	写真	□工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	□工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 18109 【168】太田他 18103 【061】□絵画演習 中原　1631	【109】 □美術概論 井上友 15201			【122】 △平面構成 永嶋 デジタルラボ601 17802	26入学生のみ 【190】 ＊写真学概論 荒巻 15102 【045】 □塑造演習 近藤 19210	【184】 □映像メディア概論 佐藤慈 15102		能力別英語科目
		映像メディア	【162】 □絵画演習 中原 1631 【242】 □塑造演習 黒木 19210	【243】 □塑造演習 黒木 19210				【122】 △平面構成 永嶋 デジタルラボ601 17802	【190】 □写真学概論 荒巻 15102 26入学生のみ	【184】 ＊映像メディア概論 佐藤慈 15102	【187】 ＊クリエイティブ演習A 佐野 17307	【205】 △CG演習A 田 パソ4 ※2年次以降

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次	写真	【195】 △写真基礎実習A 進藤 15204・17203		【016】 ＊映像表現実習Ⅰ 荒巻 17105	【105】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 ラボ503		【130】 △立体構成 久保　17704	26入学生のみ 【101】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃　パソ2	【229】 ＊写真・映像メディア演習 大日方 15204	キャリア形成基礎論	能力別英語科目
		映像メディア	【181】 ＊映像基礎実習A 星野 17304		【198】 ＊インスタレーション実習A 内海 17304			【103】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃　パソ2 【130】 △立体構成 久保　17704	26入学生のみ	【228】 ＊写真・映像メディア演習 佐野・星野・佐藤慈・内海 17307		

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
写真・映像メディア学科	1年次	写真	【191】 ＊写真基礎実習Ⅰ 百瀬　1720１ほか 【114】 △デッサン 中原　1631		【062】 □絵画演習 中原　1631	【161】 □絵画演習 中原　1631			
		映像メディア	【157】 □視覚心理学 伊藤裕 15102 【114】 △デッサン 中原 1631	【102】 □コンピュータ基礎演習 中西拓 パソ4		【206】 △CG演習A 石橋 パソ4 【107】 □色彩学 金尾 15201			

集中講義等
※日程については、教務部HP等で確認して下さい

●通年集中

クラス	科目名	担当者
↓写真専攻のみ		
【111】	□日本美術史	重松
【185】	□映像論	國武

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
【150】	□デッサン基礎演習	渡抜
【051】	□デッサン基礎演習	青柳
【151】	□デッサン基礎演習	青柳
【050】	□デッサン基礎演習	中村

↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようにご注意ください

【029】	△立体構成	栗田　他
【084】	△平面構成	大庭
【085】	△平面構成	大庭

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	2年次	写真						【303】 ＊写真芸術論 百瀬 15102	【376】 □写真クリエイティブ実習B 中司モ 17201・カラー暗室（17203） 暗室2（17204）			
		映像メディア	□工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	【317】 △演技基礎実習 田坂 演技演習室（17303） □工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 【168】太田他				【319】 ＊音響デザイン 戸田 17304	【413】 ＊番組制作概論 星野 15203		【260】 □映像芸術表現論 黒岩 15201	

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【383】 ＊写真表現実習A 百瀬 17105			【313】 □写真制作論D 波左間 17201		【375】 □写真クリエイティブ実習A 馬場さ 15203		【394】 ＊制作実習A 宮本 パソ4		能力別英語科目
		映像メディア	第１Q 【422】 ＊クリエイティブ演習BⅠ 佐野　17305 第２Q 【422】 ＊クリエイティブ演習BⅡ 佐野　17305		【393】 △3DCG実習 井口・島崎 17305							

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【384】 ＊写真表現実習B 下川 15204・17106・17104		能力別英語科目				
		映像メディア	【314】 ＊映像基礎実習C 佐藤 17304						

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【137】	□学外演習(国内)	清水　他
【136】	□学外演習(海外)	三枝　他
【036】	□学外演習(上海)	百瀬　他
【037】	□学外演習(韓国)	田　他
【288】	□現代写真論	結城
↓写真専攻のみ		
【３８０】	△写真制作基礎実習A	中司雅
【415】	△写真制作論A	三舌
↓映像メディア専攻のみ		
【412】	△番組制作実習	久間・白水

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
↓映像メディア専攻のみ		
【368】	△メタバースコンテンツ演習	星野
【407】	△特撮・VFX概論	木綿

2026年度　芸術学部　写真・映像メディア学科（AP）時間割表

☺2025～2026年度入学生用

後期（３Q～４Q）

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

※写真・映像メディア学科の**専門科目**は後学期**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を３～４Qまたいで開講する、**「連結クォーター型」**で実施します。

AP後期

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次	写真	【207】 △CG演習B 石橋 パソ4	【199】 ＊写真史 大日方 17201	【193】 ＊写真基礎実習Ⅱ 荒巻 17104		（後期集中） 月5＋集中 【101】 □QUEST演習 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は初回授業で通知します。 9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。			【197】 △写真基礎実習B 渕上 17105・17106		能力別英語科目
		映像メディア		【199】 □写真史 大日方 17201				【183】 ＊映像基礎実習B 佐藤慈 17305				
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【378】 □写真クリエイティブ実習D 中司千 15101 カラー暗室（17203） 暗室2（17204）		【381】 ＊写真制作基礎実習B 進藤 17105				【382】 ＊写真制作論B 大日方 17201	【377】 □写真クリエイティブ実習C 馬場さ 15204		
		映像メディア						【318】 △音響基礎実習 戸田 17307・17304		【307】 ＊アニメーション実習 佐野 17304		

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10
写真・映像メディア学科	1年次	写真	【178】 □マルチメディア概論 佐野　15102 【209】 △CG演習B 岡本　パソ4	【179】 □3DCG演習 星野 17304 【208】 △CG演習B 岡本　パソ4		【108】 □西洋美術史 井上友 15201				【163】 □絵画演習 堤　1632 【043】 □塑造演習 黒木 19210	【063】 □絵画演習 堤　1632 【042】 □塑造演習 黒木 19210	能力別英語科目
		映像メディア	【178】 ＊マルチメディア概論 佐野 15102	【179】 ＊3DCG演習 星野 17304								
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【366】 △写真制作論C 藤井 15203		【385】 ＊写真表現実習C 荒巻 17105				【285】 □映像史 佐藤慈 15201	【395】 ＊制作実習B 矢ヶ瀬 17105		
		映像メディア	【209】 △CG演習B 岡本 パソ4	【208】 △CG演習B 岡本 パソ4	【315】 ＊映像基礎実習D 星野 17304			【405】 ＊デジタルコンテンツデザイン 佐野 17307	【285】 ＊映像史 佐藤慈 15201	【262】 □アニメーション芸術論 趙 15201		

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
写真・映像メディア学科	1年次	写真	【203】 △メディア基礎実習 藤 パソ3						
		映像メディア			【204】 ＊メディア基礎実習 藤 パソ2				
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【386】 ＊写真表現実習D 大日方 17201		【269】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504	【800】 □サウンド芸術概論 西岡 15201 【069】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504			
		映像メディア	【300】 ＊インスタレーション実習B 内海 17304			【800】 △サウンド芸術概論 西岡 15201			

集中講義等

※日程については、教務部HP等で確認して下さい

●通年集中

クラス	科目名	担当者
↓写真専攻のみ		
【111】	□日本美術史	重松

▼後期集中

クラス	科目名	担当者
【101】	□QUEST演習 ※月5も実施	濱川和

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【137】	□学外演習(国内)	清水　他
【136】	□学外演習(海外)	三枝　他
【036】	□学外演習(上海)	百瀬　他
【037】	□学外演習(韓国)	田　他
【288】	□現代写真論	結城
↓写真専攻のみ		
【380】	△写真制作基礎実習A	中司雅
【415】	△写真制作論A	三舌
↓映像メディア専攻のみ		
【412】	△番組制作実習	久間・白水

▼後期集中

クラス	科目名	担当者
↓映像メディア専攻のみ		
【408】	△特撮・VFX実習	木綿・井口