

2026年度 芸術学部 写真・映像メディア学科 (AP) 時間割表

◎2025~2026年度入学生用

前期 (1Q~2Q)

* = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

はクォーター科目で、1Q:4月7日~5月28日で実施します。

はクォーター科目で、2Q:6月4日~7月22日で実施します。

AP前期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2						
写真・映像メディア学科	1年次	写真	□工芸デザイン基礎演習 [165]宮田雅他 18109 [166]太田他 18103	□工芸デザイン基礎演習 [167]宮田雅他 18109 [168]太田他 18103	□美術概論 [109]井上友 15201			△平面構成 永嶋 デジタルラボ601 17802	26入学生のみ [190] *写真学概論 荒巻 15102	□映像メディア概論 [184]佐藤慈 15102	能力別英語科目	△写真基礎実習A 進藤 15204・17203		△映像表現実習 I 荒巻 17105	□コンピュータ基礎演習 伊藤晃 バソ4		△立体構成 久保 17704	26入学生のみ [229] *写真・映像メディア演習 大日方 15204	キャリア形成基礎論	能力別英語科目	△写真基礎実習 I 百瀬 17201ほか	□絵画演習 中原 1631	□絵画演習 中原 1631						●通年集中 クラス 科目名 担当者 ↓写真専攻のみ [111] □日本美術史 重松 [185] □映像論 國武	
		映像メディア	□絵画演習 中原 1631					□写真学概論 荒巻 15102	□映像メディア概論 [184]佐藤慈 15102	△CG演習A 田 バソ4	△写真基礎実習A 星野 17304		△立体構成 久保 17704	□コンピュータ基礎演習 伊藤晃 バソ2		*写真・映像メディア演習 佐野・星野・佐藤慈・内海 17307		□視覚心理学 伊藤裕 15102	□コンピュータ基礎演習 中西拓 バソ4		△CG演習A 石橋 バソ4	□色彩学 金尾 15201						◆前期集中 クラス 科目名 担当者 [150] □デッサン基礎演習 渡抜 [051] □デッサン基礎演習 青柳 [151] □デッサン基礎演習 青柳 [050] □デッサン基礎演習 中村 ↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようご注意ください		
写真・映像メディア学科	2年次	写真					[303] *写真芸術論 百瀬 15102	[376] □写真クリエイティブ実習B 中司千 17201・カラールーム 暗室2 (17204)			[383] *写真表現実習A 百瀬 17105		[313] □写真制作論D 波左間 17201		[375] □写真クリエイティブ実習A 馬場さ 15203	[394] *制作実習A 宮本 バソ4	能力別英語科目		[384] *写真表現実習B 下川 15204・17106・17104	能力別英語科目								●通年集中 クラス 科目名 担当者 [137] □学外演習(国内) 清水 他 [136] □学外演習(海外) 三枝 他 [036] □学外演習(上海) 百瀬 他 [037] □学外演習(韓国) 田 他 [288] □現代写真論 結城 ↓写真専攻のみ [380] △写真制作基礎実習A 中司雅 [415] △写真制作論A 三吉		
		映像メディア	□工芸デザイン基礎演習 [165]宮田雅他 18109 [166]太田他 18103	△演技基礎実習 田坂 演技演習室 (17303)			[319] *音響デザイン 戸田 17304	[413] *番組制作概論 星野 15203	[260] □映像芸術表現論 黒岩 15201		第1Q [422] *クリエイティブ演習B I 佐野 17305 第2Q [422] *クリエイティブ演習B II 佐野 17305		[393] △3DCG実習 井口・島崎 17305					能力別英語科目	[314] *映像基礎実習C 佐藤 17304									◆前期集中 クラス 科目名 担当者 ↓映像メディア専攻のみ [368] △メタバースコンテンツ演習 星野 [407] △特撮・VFX概論 木綿		

2026年度 芸術学部 写真・映像メディア学科 (AP) 時間割表

◎2025～2026年度入学生用

後期 (3Q～4Q) * = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

※写真・映像メディア学科の専門科目は後学期「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を3～4Qまで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AP後期

学年	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい	
		1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40		
写真・映像メディア学科	1年次	写真	[199] * 写真史 大日方 17201	[193] * 写真基礎実習Ⅱ 荒巻 17104	(後期集中) 月5+集中 [101] □QUEST演習 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は初回授業で通知します。	[197] △写真基礎実習B 淵上 17105・17106	能力別英語科目	[178] □マルチメディア概論 佐野 15102	[179] □3DCG演習 星野 17304							[163] □絵画演習 堤 1632	[063] □絵画演習 堤 1632	能力別英語科目	[203] △メディア基礎実習 藤 パソ3											●通年集中 クラス 科目名 担当者 ↓写真専攻のみ 【111】 □日本美術史 重松
		映像メディア	[199] □写真史 大日方 17201		9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。	[183] * 映像基礎実習B 佐藤 17305		[178] * マルチメディア概論 佐野 15102	[179] * 3DCG演習 星野 17304		[108] □西洋美術史 井上友 15201		[043] □塑造演習 黒木 19210	[042] □塑造演習 黒木 19210					[204] * メディア基礎実習 藤 パソ3										▼後期集中 クラス 科目名 担当者 【101】 □QUEST演習 ※月5も実施 濱川和	
写真・映像メディア学科	2年次	写真	[378] □写真クリエイティブ実習D 中司千 15101 カラ-暗室 (17203) 暗室2 (17204)	[381] * 写真制作基礎実習B 進藤 17105			[382] * 写真制作論B 大日方 17201	[377] □写真クリエイティブ実習C 馬場さ 15204		[366] △写真制作論C 藤井 15203		[385] * 写真表現実習C 荒巻 17105			[285] □映像史 佐藤 15201	[395] * 制作実習B 矢ヶ瀬 17105			[386] * 写真表現実習D 大日方 17201										●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 【288】 □現代写真論 結城	
		映像メディア			[318] △音響基礎実習 戸田 17307・17304	[307] * アニメーション実習 佐野 17304		[209] △CG演習B 岡本 パソ4	[208] △CG演習B 岡本 パソ4	[315] * 映像基礎実習D 星野 17304		[405] * デジタルコンテンツデザイン 佐野 17307	[285] * 映像史 佐藤 15201	[262] □アニメーション芸術論 趙 15201					[300] * インスタレーション実習B 内海 17304	[269] □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504	[800] □サウンド芸術概論 西岡 15201	[069] □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504	[800] △サウンド芸術概論 西岡 15201				↓写真専攻のみ 【380】 △写真制作基礎実習A 中司雅 【415】 △写真制作論A 三古 ↓映像メディア専攻のみ 【412】 △番組制作実習 久間・白水			
																													▼後期集中 クラス 科目名 担当者 ↓映像メディア専攻のみ 【408】 △特撮・VFX実習 木綿・井口	