

2026年度 芸術学部 写真・映像メディア学科 (AP) 時間割表

◎2020～2024年度入学生用

後期 (3Q～4Q) * = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

※写真・映像メディア学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を3～4Qまで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AP後期

学年	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
		1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40						
写真・映像メディア学科	1年次 (再履修)	[207] △CG演習B 石橋 ハソ4	[199] *写真史 大日方 17201	[193] *写真基礎実習Ⅱ 荒巻 17104	(後期集中) 月5+集中 【101】 □QUEST演習A 濱川和 デジタルラボ504 9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。	[183] △映像基礎実習B 佐藤慈 17304・17305	[197] △写真基礎実習B 測上 17105・17106	[178] *マルチメディア 概論 佐野 15102	[179] *3DCG演習 星野 17304	[209] △CG演習B 岡本 ハソ4	[208] △CG演習B 岡本 ハソ4	[108] □西洋美術史 井上友 15201	[163] □絵画演習 堤 1632	[063] □絵画演習 堤 1632	[203] △メディア基礎実習 藤 ハソ3	[204] *メディア基礎実習 藤 ハソ3						●通年集中 クラス 科目名 担当者 ↓写真専攻のみ 【111】 □日本美術史 重松							
	2年次	[378] □写真クリエイティブ実習D 中司千 15101 カラ-暗室 (17203) 暗室2 (17204)	[381] △写真制作基礎実習B 進藤 17105	[382] *写真制作論B 大日方 17201	[377] □写真クリエイティブ実習C 馬場さ 15204	[366] △広告写真論 藤井 15203	[385] *写真表現実習C 荒巻 17105	[395] *制作実習B 矢ヶ瀬 17105	[386] *写真表現実習D 大日方 17201	[269] □サウンドアート 演習 長野 デジタルラボ504	[069] □サウンドアート 演習 長野 デジタルラボ504	[800] △サウンド芸術 概論 西岡 15201	[22以降のみ] 【800】 □サウンド芸術 概論 西岡 15201	[22以降のみ] 【069】 □サウンドアート 演習 長野 デジタルラボ504	[22以降のみ] 【800】 △サウンド芸術 概論 西岡 15201						●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 【288】 □現代写真論 結城 ↓写真専攻のみ 【415】 △フォトジャーナリズム論 三吉 ↓映像メディア専攻のみ 【412】 □番組制作実習 久間・白水								
写真・映像メディア学科	3年次	[530] *写真制作実習D 大日方 17201	[527] *写真制作実習A 測上 15203・17104・17106	*ゼミナールⅡ 【551】荒巻 研究室 【552】進藤 研究室 【554】百瀬 研究室 各研究室・17104	[441] □マンガ芸術論 もとむら 15201	[455] △アドバタイジング 岡本和 15202	[001] □サウンドアート実習 坂本 デジタルラボ501	[538] *ショートフィルム制作実習 内海 17304	[519] □国外作家論 大日方 17201	[149] □キャリア開発演習C 木村 15203	[049] □キャリア開発演習C 木村 15203	[163] □絵画演習 堤 1632	[063] □絵画演習 堤 1632	キャリア形成戦略	[531] *写真制作実習E 下川 15204・17104・17106	[453] (写真□・映像△) □マルチメディア演習 島崎 17305						●通年集中 クラス 科目名 担当者 【145】 □QUEST演習C 桜井 ↓写真専攻のみ 【532】 △写真創作演習A 北島 【533】 △写真創作演習B 中司雅 ↓映像メディア専攻のみ 【111】 □日本美術史 重松							
	4年次			*卒業研究Ⅱ 【661】佐藤 ゼミ室 17305 【662】佐野 17305 【663】星野 17304 【611】内海 17307					*卒業研究Ⅱ 【673】大日方 研究室 【674】百瀬 研究室 【671】荒巻 研究室 各研究室・17104・17105													●通年集中 クラス 科目名 担当者 ↓写真専攻のみ 【607】 □特別講義 平山							