

芸術学部 カリキュラムマップ

※カリキュラムマップとはカリキュラムの順次性が一目で把握できるように、専攻ごとの教育課程を体系的に図示したものです。

絵画専攻カリキュラムマップ

| | |
|--------------------------|---|
| 芸術表現学科の養成する人材像 | 芸術表現学科は、地域社会およびグローバル社会の芸術文化の創造に貢献するため、独創的な造形力や審美力を基に伝統的な表現手法や先端的な表現手法を用いて、新たな芸術を創造できる芸術表現分野の専門家を養成する。 |
| 芸術表現学科のDP (学位の授与方針) | 芸術表現学科はアーティスト、クリエイター、研究者として次の能力を備えた学生に学位を授与する。 1. 自律した豊かな思考理論と学際的な専門知識を備え、適切に活用できる。 2. 高度な表現技術と表現技法を修得し、優れた創造力と審美力を発揮できる。 3. 絵画・立体造形・メディア芸術の芸術表現を通じて、芸術文化の創造に主体的に貢献できる。 |
| 芸術表現学科のCP (教育課程編成・実施の方針) | 芸術表現学科は、次の方針で人材を育成する。 1. 学際的な教育を通じて、豊かな思考理論を培い、次世代の芸術文化を主体的に創造できる人材を育成する。 2. 芸術に関する基礎的な知識を活かす5つの能力と芸術表現分野の教育を行い、高度な表現技術と表現技法を備える人材を育成する。 3. 絵画・立体造形・メディア芸術分野のそれぞれの多様な専門科目と高度な技術を学び、芸術表現の分野で実践できる人材を育成する。 |

| 表現力 | | 創造力 | | 感性力 | | 学際力 | | ③論理的思考力 | | ④実践力 | | ⑥主体的行動力 キャリア開発力 | | ⑤コミュニケーション力 | | ①基礎的教養 | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----------------------------------|-----------------|-------------------------------|------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------|----------------|------------------------------------|--------------|------------------------------|--------------|--------------------|--------------|---|---------------------|----------------------|---------|---------------------|----------|-----|------|---|--|--|
| 創造的チカラ | | | | | | | | 思想的チカラ | | | | 自律的チカラ | | | | | | | | | | | | | | |
| 芸術の各分野における技術・技能を修得し、次世代の芸術文化を主体的に創造できるチカラを発揮できる。 | | | | | | | | 豊かな思考理論を培い、社会と文化の発展に貢献できる。 | | | | 高い知性と幅広い知識を備え、適切に活用できる。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 表現技術と表現技法を修得し、優れた創造力をも身につけている。 | | 芸術の各分野における技術・技能を修得し、創造力をも身につけている。 | | 自律した豊かな思考理論と専門知識を備え、適切に活用できる。 | | 専攻の枠を越えた独自の専門性を身につけている。 | | 社会の発展に貢献できる汎用的ITスキルを身につけている。 | | コミュニケーション能力や分析力、課題・問題解決能力を身につけている。 | | 多様な専門教育を学び、芸術の各分野で主体的に実践できる。 | | 熱意を持って社会の発展に貢献できる。 | | 言語・文化・社会・歴史について幅広く理解し、多様な人々とコミュニケーションできる。 | | | | 広い視野を持って、実践力を発揮できる。 | | | | | | |
| 科目区分 | 科目名 | 単位数 | 科目区分 | 科目名 | 単位数 | 科目区分 | 科目名 | 単位数 | 科目区分 | 科目名 | 単位数 | 科目区分 | 科目名 | 単位数 | 科目区分 | 科目名 | 単位数 | 科目区分 | 科目名 | 単位数 | 科目区分 | 科目名 | 単位数 | | | |
| 4 | 必 絵画表現実習Ⅵ | 4 | | | | | | | | | | 必 卒業研究Ⅱ | 4 | | | Reading & WritingⅦ・Ⅷ | 1 | | | | | | | | | |
| | 必 絵画表現実習Ⅴ | 4 | | | | | | | | | | 必 卒業研究Ⅰ | 4 | | | Listening & SpeakingⅦ・Ⅷ | 1 | | | | | | | | | |
| 3 | 必 絵画表現実習Ⅳ | 4 | 選 必 材料実習 | 2 | 選 必 西洋絵画史 | 2 | 選 必 Cultural Studies of Cool Japan | 2 | | | | 選 必 絵画Ⅳ | 4 | 選 必 キャリア開発演習B | 2 | Reading & WritingⅤ・Ⅵ | 1 | | | | | | | | | |
| | 選 必 絵画表現実習Ⅲ | 4 | 選 必 ミクストメディア演習 | 2 | 選 必 西洋彫刻史 | 2 | 選 必 エンターテインメント論 | 2 | | | | 必 絵画Ⅲ | 4 | 選 必 キャリア開発演習C | 2 | Listening & SpeakingⅤ・Ⅵ | 1 | | | | | | | | | |
| | | | 選 必 インスタレーション実習 | 2 | | | 選 必 フィギュア演習 | 2 | | | | | 選 必 インターンシップ | 2 | 選 必 キャリア形成戦略 | 2 | English Expressions | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 選 必 マンガ芸術論 | 2 | | | | | | | | | ProjectⅠ・Ⅱ | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 選 必 プロダクトデザイン基礎演習 | 2 | | | | | | | | | 中国語Ⅴ・Ⅵ | 1 | | | | | | | | |
| 2 | 選 必 絵画表現実習Ⅱ | 4 | 選 必 ドローイング実習 | 2 | 選 必 美術解剖学 | 2 | 選 必 工芸デザイン論 | 2 | | | | 選 必 QUEST演習B | 2 | 必 絵画Ⅱ | 4 | 選 必 キャリア開発演習A | 2 | Reading & WritingⅢ・Ⅳ | 1 | | | | | | | |
| | 選 必 絵画表現実習Ⅰ | 4 | 選 必 ドローイング基礎実習 | 2 | 選 必 現代美術演習 | 2 | 選 必 工芸史 | 2 | | | | 必 絵画Ⅰ | 4 | 選 必 学外演習 | 2 | Listening & SpeakingⅢ・Ⅳ | 1 | | | | | | | | | |
| | | | 選 必 写真演習 | 2 | 選 必 現代美術論 | 2 | 選 必 アニメーション芸術論 | 2 | | | | | | | | Advanced R & WⅠ・Ⅱ | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 選 必 版画実習 | 2 | | | 選 必 キャラクターオブジェ基礎実習 | 2 | | | | | | | | Writing for Specific Purposes | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 選 必 版画基礎実習 | 2 | | | 選 必 映像芸術表現論 | 2 | | | | | | | | Introduction to Translation | 4 | | | | | | | | | |
| | | | 選 必 モザイク | 2 | | | | | | | | | | | | Domestic Job Training | 4 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Overseas Job Training | 4 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Introduction to Online English | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Professional Writing Skills | 4 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 中国語Ⅲ・Ⅳ | 1 | | | | | | | | | |
| 1 | 必 日本画基礎 | 2 | 必 テッサン | 2 | 選 必 色彩学 | 2 | 選 必 工芸基礎演習 | 2 | 必 コンピュータ基礎演習 | 2 | 選 必 QUEST演習A | 2 | 必 絵画概論 | 2 | 必 九産大力 | 2 | 必 芸術表現演習 | 2 | 日本の歴史 | 2 | 科学の世界 | 2 | 教養講座 | 2 | | |
| | 選 必 版画基礎 | 2 | 選 必 立体構成 | 2 | 選 必 日本美術史 | 2 | 選 必 メディア芸術論 | 2 | 選 必 グラフィックデザイン | 2 | 選 必 絵画演習 | 2 | 必 課題解決演習A | 2 | 必 学生サポーター | 2 | 必 世界の歴史 | 2 | 世界の歴史 | 2 | 地理の世界 | 2 | | | | |
| | 必 洋画基礎 | 2 | 選 必 平面構成 | 2 | 選 必 西洋美術史 | 2 | 選 必 メディア芸術概論 | 2 | 選 必 デジタルペイント | 2 | 必 数理的教養Ⅰ | 2 | 必 課題解決演習B | 2 | 必 学生ボランティア入門 | 2 | 必 法学 | 2 | 法学 | 2 | 現代の経済 | 2 | | | | |
| | | 選 必 日本画実習 | 2 | 選 必 東洋美術史 | 2 | 選 必 立体造形概論 | 2 | 選 必 ベーシックモーション | 2 | 必 数理的教養Ⅱ | 2 | 必 実践力育成演習A | 2 | | | | 必 日本国憲法 | 2 | 必 現代の経営 | 2 | 現代の経営 | 2 | | | | |
| | | 選 必 テッサン実習 | 2 | 選 必 美術概論 | 2 | 選 必 図学製図基礎演習 | 2 | | | 必 総合講座A | 2 | 必 実践力育成演習B | 2 | | | | 必 Four SkillsⅠ・Ⅱ | 2 | 必 現代の政治 | 2 | 現代の政治 | 2 | | | | |
| | | 選 必 テッサン基礎 | 2 | | | 選 必 塑造演習 | 2 | | | 必 総合講座B | 2 | 必 実践キャリア学修A | 2 | | | | 必 中国語Ⅰ・Ⅱ | 1 | 必 倫理学 | 2 | 必 美学・美術史 | 2 | | | | |
| | | | | | | | | | 必 総合講座C | 2 | 必 実践キャリア学修B | 2 | | | | 必 韓国語Ⅰ・Ⅱ | 1 | 必 哲学の世界 | 2 | 必 音楽概論 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | 必 総合講座D | 2 | 必 実践キャリア演習A | 2 | | | | 必 ドイツ語Ⅰ・Ⅱ | 1 | 必 文学の世界 | 2 | 必 世界の美術館 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 必 実践キャリア演習B | 2 | | | | 必 フランス語Ⅰ・Ⅱ | 1 | 必 心理学概説 | 2 | 必 人権・同和問題 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 必 数学の世界 | 2 | | | | 必 実用国語Ⅰ(文章力) | 2 | 必 文化人類学 | 2 | 必 ジェンダーと社会 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 必 実用国語Ⅱ(語力) | 2 | 必 科学・技術史 | 2 | 必 心の健康 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 必 健康学 | 2 | 必 キャリア形成基礎論 | 2 | 必 健康学 | 2 | | | | | |

※初修外国語は会話含む

立体造形専攻カリキュラムマップ

| | |
|--------------------------|---|
| 芸術表現学科の養成する人材像 | 芸術表現学科は、地域社会およびグローバル社会の芸術文化の創造に貢献するため、独創的な造形力や審美力を基に伝統的な表現手法や先端的な表現手法を用いて、新たな芸術を創造できる芸術表現分野の専門家を養成する。 |
| 芸術表現学科のDP (学位の授与方針) | 芸術表現学科はアーティスト、クリエイター、研究者として次の能力を備えた学生に学位を授与する。 1. 自律した豊かな思考理論と学際的な専門知識を備え、適切に活用できる。 2. 高度な表現技術と表現技法を修得し、優れた創造力と審美力を発揮できる。 3. 絵画・立体造形・メディア芸術の芸術表現を通じて、芸術文化の創造に主体的に貢献できる。 |
| 芸術表現学科のCP (教育課程編成・実施の方針) | 芸術表現学科は、次の方針で人材を育成する。 1. 学際的な教育を通じて、豊かな思考理論を培い、次世代の芸術文化を主体的に創造できる人材を育成する。 2. 芸術に関する基礎的な知識を活かす5つの能力と芸術表現分野の教育を行い、高度な表現技術と表現技法を備える人材を育成する。 3. 絵画・立体造形・メディア芸術分野のそれぞれの多様な専門科目と高度な技術を学び、芸術表現の分野で実践できる人材を育成する。 |

| 表現力 | | ②専門的知識 | | | | ③論理的思考力 | | | | ④実践力 | | ⑥主体的行動力 キャリア開発力 | | ⑤コミュニケーション力 | | ①基礎的教養 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|--|------|-------------------------------|----------------|----------------------------|------|------------------------------|------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----|--------------------|------|---|-----------|------|----------|---------------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------------------|------|-----------|---------|--------------|-------|----------|------|---|
| | | 創造力 | | 感性力 | | 学際力 | | IT力 | | 分析力/解決力 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 創造的チカラ | | | | 思想的チカラ | | | | 自律的チカラ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 芸術の各分野における技術・技能を修得し、次世代の芸術文化を主体的に創造できるチカラを発揮できる。 | | | | 豊かな思考理論を培い、社会と文化の発展に貢献できる。 | | | | 高い知性と幅広い知識を備え、適切に活用できる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 表現技術と表現技法を修得し、優れた創造力を身につけている。 | | 芸術の各分野における技術・技能を修得し、創造力を身につけている。 | | 自律した豊かな思考理論と専門知識を備え、適切に活用できる。 | | 専攻の枠を越えた独自の専門性を身につけている。 | | 社会の発展に貢献できる汎用的ITスキルを身につけている。 | | コミュニケーション能力や分析力、課題・問題解決能力を身につけている。 | | 多様な専門教育を学び、芸術の各分野で主体的に実践できる。 | | 熱意を持って社会の発展に貢献できる。 | | 言語・文化・社会・歴史について幅広く理解し、多様な人々とコミュニケーションできる。 | | | | 広い視野を持って、実践力を発揮できる。 | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 必 | ミクストメディア演習 | 2 | 必 | フィギュア演習 | 2 | 選 | 文化財保存論 | 2 | 選 | エンターテインメント論 | 2 | 選 | QUEST演習C | 2 | 選 | キャリア開発演習B | 2 | | Reading & Writing V・VI | 1 | | | | | | | | | | |
| | 選 | 現代木彫表現実習 | 2 | 必 | FRP造形演習 | 2 | 選 | 文化財科学演習 | 2 | 選 | プロダクトデザイン基礎演習 | 2 | 選 | QUEST演習C | 2 | 選 | キャリア開発演習C | 2 | | Listening & Speaking V・VI | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | | 必 | スチロールワーク演習II | 2 | 選 | 西洋絵画史 | 2 | 選 | Cultural Studies of Cool Japan | 2 | 選 | インターンシップ | 2 | 選 | インターンシップ | 2 | | English Expressions | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | 選 | インスタレーション実習 | 2 | 選 | 西洋彫刻史 | 2 | | | | | | | | | | | Project I・II | 2 | | | | | | | | | | |
| 2 | 必 | 木彫表現基礎実習 | 2 | 必 | スチロールワーク演習I | 2 | 選 | 美術解剖学 | 2 | 選 | アニメーション芸術論 | 2 | 選 | QUEST演習B | 2 | 必 | 塑造実習I | 2 | 選 | キャリア開発演習A | 2 | | Reading & Writing III・IV | 1 | | キャリア開発論 | 2 | | | | |
| | 必 | フィギュア実習 | 2 | 必 | キャラクターオブジェ基礎実習 | 2 | 選 | 現代美術論 | 2 | 選 | 映像芸術表現論 | 2 | 選 | 数理的教養III | 2 | 選 | 塑造実習II | 2 | 選 | 学外演習 | 2 | | Listening & Speaking III・IV | 1 | | | | | | | |
| | 選 | 写真演習 | 2 | 選 | キャラクターオブジェ実習 | 2 | 選 | 現代美術演習 | 2 | 選 | 工芸史 | 2 | | | | | | | | | Advanced R & W I・II | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | 選 | 熔接実習I | 2 | | | | 選 | 材料学 | 2 | | | | | | | | | | Writing for Specific Purposes | 2 | | | | | | | | |
| 1 | 選 | モデリング基礎演習 | 2 | 必 | ペーパークラフト実習 | 2 | 必 | 立体造形概論 | 2 | 選 | メディア芸術論 | 2 | 必 | コンピュータ基礎演習 | 2 | 選 | 塑造演習 | 2 | | 九産大力 | 2 | 必 | 芸術表現演習 | 2 | | 日本の歴史 | 2 | 科学の世界 | 2 | 教養講座 | 2 |
| | 選 | 立体造形基礎演習 | 2 | 必 | テラコッタ実習I | 2 | 必 | 西洋美術史 | 2 | 選 | メディア芸術概論 | 2 | 選 | グラフィックデザイン | 2 | 選 | 絵画概論 | 2 | | 学生サポーター | 2 | | Reading & Writing I・II | 1 | | 世界の歴史 | 2 | 地理の世界 | 2 | | |
| | | | | 必 | 立体構成 | 2 | 必 | 日本美術史 | 2 | 選 | 絵画演習 | 2 | 選 | デジタルペイント | 2 | | 課題解決演習A | 2 | | 学生ボランティア入門 | 2 | | Listening & Speaking I・II | 1 | | 法学 | 2 | 現代の経済 | 2 | | |
| | | | | 必 | 平面構成 | 2 | 選 | 東洋美術史 | 2 | 選 | 工芸デザイン論 | 2 | 選 | ベーシックモーション | 2 | | 総合講座A | 2 | | 課題解決演習B | 2 | | Labo Training I・II | 1 | | 日本国憲法 | 2 | 現代の経営 | 2 | | |
| | | | 必 | テッサン基礎 | 2 | 選 | 美術概論 | 2 | | | | | | | | | | | 実践力育成演習A | 2 | | Four Skills I・II | 2 | | 現代の政治 | 2 | 地学の世界 | 2 | | | |
| | | | 選 | 図学製図基礎演習 | 2 | 選 | 色彩学 | 2 | | | | | | | | | | | 総合講座B | 2 | | 総合講座C | 2 | | 中国語I・II | 1 | 倫理学 | 2 | 美学・美術史 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 総合講座D | 2 | | 実践キャリア学修A | 2 | | 韓国語I・II | 1 | 哲学の世界 | 2 | 音楽概論 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 実践キャリア学修B | 2 | | ドイツ語I・II | 1 | 文学の世界 | 2 | 世界の美術館 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 実践キャリア演習A | 2 | | フランス語I・II | 1 | 心理学概説 | 2 | 人権・同和問題 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 実践キャリア演習B | 2 | | スポーツ科学演習 | 2 | 文化人類学 | 2 | ジェンダーと社会 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 数学の世界 | 2 | | | | 科学・技術史 | 2 | 心の健康 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | キャリア形成基礎論 | 2 | 健康学 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 実用国語I (文章力) | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 実用国語II (国語力) | 2 | | | |

※必修外国語は会話含む

メディア芸術専攻カリキュラムマップ

| | |
|-----------------------------|---|
| 芸術表現学科の養成 する人材像 | 芸術表現学科は、地域社会およびグローバル社会の芸術文化の創造に貢献するため、独創的な造形力や審美力を基に伝統的な表現手法や先端的な表現手法を用いて、新たな芸術を創造できる芸術表現分野の専門家を養成する。 |
| 芸術表現学科のDP (学位の授与方針) | 芸術表現学科はアーティスト、クリエイター、研究者として次の能力を備えた学生に学位を授与する。 1. 自律した豊かな思考理論と学際的な専門知識を備え、適切に活用できる。 2. 高度な表現技術と表現技法を修得し、優れた創造力と審美力を発揮できる。 3. 絵画・立体造形・メディア芸術の芸術表現を通じて、芸術文化の創造に主体的に貢献できる。 |
| 芸術表現学科のCP (教育課程編成・実施の方針) | 芸術表現学科は、次の方針で人材を育成する。 1. 学際的な教育を通じて、豊かな思考理論を培い、次世代の芸術文化を主体的に創造できる人材を育成する。 2. 芸術に関する基礎的な知識を活かす5つの能力と芸術表現分野の教育を行い、高度な表現技術と表現技法を備える人材を育成する。 3. 絵画・立体造形・メディア芸術分野のそれぞれの多様な専門科目と高度な技術を学び、芸術表現の分野で実践できる人材を育成する。 |

| ②専門的知識 | | | | | | | | | | ③論理的思考力 | | | | | ④実践力 | | ⑤主体的行動力 キャリア開発力 | | ⑥コミュニケーション力 | | ①基礎的教養 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|----|------|-----|----------------------------------|------|-----|----|------|-------------------------------|----|------|-----|----|-------------------------|-----|--------------------|------|-------------|------------------------------|--------|-----|----|------|------------------------------------|----|------|-----|----|------------------------------|-----|----|------|-----|--------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|
| 表現力 | | | | | 創造力 | | | | | 感性力 | | | | | 学際力 | | | | | IT力 | | | | | 分析力/解決力 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 創造的チカラ | | | | | | | | | | 思考的チカラ | | | | | | | | | | 自律的チカラ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 芸術の各分野における技術・技能を修得し、次世代の芸術文化を主体的に創造できるチカラを発揮できる。 | | | | | | | | | | 豊かな思考理論を培い、社会と文化の発展に貢献できる。 | | | | | | | | | | 高い知性と幅広い知識を備え、適切に活用できる。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 表現技術と表現技法を修得し、優れた創造力を身につけている。 | | | | | 芸術の各分野における技術・技能を修得し、創造力を身につけている。 | | | | | 自律した豊かな思考理論と専門知識を備え、適切に活用できる。 | | | | | 専攻の枠を越えた独自の専門性を身につけている。 | | | | | 社会の発展に貢献できる汎用的ITスキルを身につけている。 | | | | | コミュニケーション能力や分析力、課題・問題解決能力を身につけている。 | | | | | 多様な専門教育を学び、芸術の各分野で主体的に実践できる。 | | | | | 熟意を持って社会の発展に貢献できる。 | | | | | 言語・文化・社会・歴史について幅広く理解し、多様な人々とコミュニケーションできる。 | | | | | 広い視野を持って、実践力を発揮できる。 | | | | |
| 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | 科目区分 | 科目名 | 単位 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※初修外国語は会話含む

