

2026年度 芸術学部 生活環境デザイン学科 (AE) 時間割表

◎2025~2026年度入学生用

後期 (3Q~4Q)

* = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

はクォーター科目で、3Q：9月14日~11月6日で実施します。
 はクォーター科目で、4Q：11月14日~1月18日で実施します。

AE後期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	
生活環境デザイン学科	1年次	生産造形	【226】 *生産造形デザイン演習 I B 高森 18103 新 18108 佐藤昭 17804 清水 17805		※生産造形・空間共通 (3Q) 【209】材料加工実習B 佐藤昭 18111MP工房 【703】材料加工実習C 加来 17404/ラボ601 【704】材料加工実習D 高森 18103 【705】材料加工実習E 新 19108B		(後期集中) 月5+集中 【101】 □QUEST演習 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は 初回授業で通知 します。		【154】 △工芸史 濱川 15201		【490】 △テキスタイル実習A 藤本 18203		能力別 英語科目		【155】 △デザイン史 井上友 15201		【108】 □西洋美術史 井上友 15201		【043】 □塑造演習 黒木 19210		【042】 □塑造演習 黒木 19210		能力別 英語科目		【088】 △材料加工実習A 辻 20B1機械工作室 △材料加工実習A		【188】 △材料加工実習A 安齋 20B1機械工作室 【233】 △図学製図B 中込 15202		▼後期集中 クラス 科目名 担当者 【101】 □QUEST演習 濱川和 ※月5も実施	
		空間演出	【217】 *空間演出デザイン演習 I B 栗田・加来・勝井 17701・17702		※生産造形・空間共通 (4Q) 【009】材料加工実習B 佐藤昭 18111MP工房 【006】材料加工実習C 加来 17404/ラボ601 【007】材料加工実習D 高森 18103 【008】材料加工実習E 新 19108B		9月上旬に説明 会を実施します。 履修希望者は参 加必須です。		【237】 △製図実習A 藤井 15202		【490】 △テキスタイル実習A 藤本 18203		【002】 ※ファッション系 △製図実習A 加来 17404		【089】 △材料加工実習A 辻 20B1機械工作室		【088】 △材料加工実習A 辻 20B1機械工作室 【089】 △材料加工実習A 辻 20B1機械工作室		【188】 △材料加工実習A 安齋 20B1機械工作室 【288】 △材料加工実習A (4Q) 安齋 20B1機械工作室		【088】 △材料加工実習A 辻 20B1機械工作室 【089】 △材料加工実習A 辻 20B1機械工作室		【188】 △材料加工実習A 安齋 20B1機械工作室 【288】 △材料加工実習A (4Q) 安齋 20B1機械工作室							
生活環境デザイン学科	2年次	生産造形	【207】 △CG演習B 石橋 バノ4		【351】 *生産造形デザイン演習 II B 清水・中込・迫坪 17803 全員こてで履修		【357】 *生産造形デザイン演習 II D 新 18108		【421】 △マテリアルデザイン演習 清水 17805 18111MP工		【209】 △CG演習B 岡本 バノ4		【208】 △CG演習B 岡本 バノ4		【163】 □絵画演習 堤 1632		【063】 □絵画演習 堤 1632		【374】 △漆芸実習B 下條 18109		【800】 □サウンド芸術 概論 西岡 15201		【604】 □写真演習 松本和 17604・17605 土曜授業日の2~3限で実施し ます		●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 【111】 □日本美術史 重松					
		空間演出	【207】 □CG演習B 石橋 バノ4		【337】 △空間演出表現実習 I 内田玲 15202		【350】 *生産造形デザイン演習 II D 高森 17803		【258】 □マテリアル デザイン演習 佐藤昭 17805		【333】※木1~2限も実施 (3Q) *空間演出デザイン演習 II C 栗田 17702		【159】 □人間工学 概論 佐藤昭 15204		【272】 (生産 □色彩計画演 習B (空間) △色彩計画演 習B 桑野 15102		【801】 □サウンドデザ イン演習 坂本豊 デジタルラボ501		【802】 □サウンドデザ イン演習 坂本豊 デジタルラボ501		【333】※火3~4限も実施 (3Q) *空間演出デザイン演習 II C 栗田 17702		【294】 隔週 △舞台空間演出論 権藤 15101 初回授業日：10/1(木) 授業実施日は教員の指示に従ってください		【398】 清水 17804 MP工房 【397】 佐藤昭 17805 MP工房		【335】 *空間演出デザイン演習 II D 栗田・加来・勝井 17404・17702		【800】 □サウンド芸術 概論 西岡 15201	