

2026年度 芸術学部 生活環境デザイン学科 (AE) 時間割表

◎2025～2026年度入学生用

前期 (1Q～2Q)

* = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

はクォーター科目で、1Q：4月7日～5月28日で実施します。
 はクォーター科目で、2Q：6月4日～7月22日で実施します。

AE前期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2						
生活環境デザイン学科	1年次	生産造形	△工芸デザイン基礎演習【165】 宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	△工芸デザイン基礎演習【167】 宮田雅他 18109 【168】太田他 18103	【232】 △図学製図A 溝口 15204			キャリア形成基礎論		【124】 *平面構成 富田 17803・17804	26入学生のみ		【116】 *テッサン 成田 1631		【105】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ4	【158】 *生産造形デザイン概論 清水・高森・佐藤昭・新 15102		【103】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【101】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【234】 *生活環境デザイン演習 清水・高森・佐藤昭・新 17802		【132】 *立体構成 清水 17705	26入学生のみ	【224】 *生産造形デザイン演習 I A 清水 17804・17805	【107】 □色彩学 金尾 15201			◆前期集中 クラス 科目名 担当者 【150】 □テッサン基礎演習 渡抜 【051】 □テッサン基礎演習 青柳 【151】 □テッサン基礎演習 青柳 【050】 □テッサン基礎演習 中村公 ↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようご注意ください		
			空間演出	【242】 □塑造演習 黒木 19210	【216】 *空間演出デザイン概論 黒木 19210	【109】 □美術概論 井上友 15201			【131】 *立体構成 栗田 17702	26入学生のみ		【123】 *平面構成 岡本 17602	26入学生のみ	【158】 □生産造形デザイン概論 清水・高森・佐藤昭・新 15102	【115】 *テッサン 成田 1631		【235】 *生活環境デザイン演習 安齋・加来 17702・17703		【102】 □コンピュータ基礎演習 中西拓 パソ4		【235】 *生活環境デザイン演習 安齋・加来 17702・17703				【107】 □色彩学 金尾 15201			↓25入学生のみ 【029】 *立体構成 栗田 他 【084】 *平面構成 大庭 【085】 *平面構成 大庭		
生活環境デザイン学科	2年次	生産造形	【162】 □絵画演習 中原 1631	【061】 □絵画演習 中原 1631	【345】金工 △生産造形デザイン特別実習A 宮田雅 19108B			【354】 *生産造形デザイン演習 II C 新 18108		【373】 △漆芸実習A 下條 18109		【351】 *生産造形デザイン演習 II A 新 19108B		【347】 △生産造形デザイン特別実習A 井上康 18103		【419】 △プロダクトデザイン実践論 迫野・清水・佐藤 15204		【414】 △生産デザイン表示図法 久保 15202		【268】 □溶接実習 前田 20A3金属アトリエ		【287】 □クラフトデザイン実習 辻 18111MP工房		【206】 △CG演習A 石橋 パソ4			◆通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 【111】 □日本美術史 重松			
			空間演出	△工芸デザイン基礎演習【165】 宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	△工芸デザイン基礎演習【167】 宮田雅他 18109 【168】太田他 18103	【348】プロダクト △生産造形デザイン特別実習A 宮永 17803	【417】 *生産造形デザイン演習 II C 佐藤昭 17804・MP工房	【418】 *生産造形デザイン演習 II C 清水 17803	【416】 *生産造形デザイン演習 II A 清水 17805	【352】 *生産造形デザイン演習 II A 佐藤 17804・MP工房	【205】 △CG演習A 田 パソ4	【336】 □インテリア建築デザイン論 安齋 15202	【295】 △テキスタイル実習B 藤本 18203	【332】 *月3～4限も実施 (1Q) *空間演出デザイン演習 II A 安齋 17702・15202・20B1木工房	【035】 *月3～4限も実施 (2Q) *空間演出デザイン演習 II B 栗田 17702・15202		【396】 △製図実習B ※空間系 大島 15203・デジタルラボ504		【034】 *空間演出デザイン演習 II B 彌永・加来・勝井 17404・17702		【147】 □キャリア開発A 伊藤 N702 3702AB		【161】 □絵画演習 中原 1631		◆前期集中 科目名 担当者 ↓生産造形デザイン専攻のみ 【283】 □映像演習 内海 【284】 □映像演習 黒岩					

2026年度 芸術学部 生活環境デザイン学科 (AE) 時間割表

◎2025~2026年度入学生用

後期 (3Q~4Q)

* = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

 はクォーター科目で、3Q : 9月14日~11月6日で実施します。
 はクォーター科目で、4Q : 11月14日~1月18日で実施します。

AE後期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	
生活環境デザイン学科	1年次	生産造形	[226] *生産造形デザイン演習 I B 高森 18103 新 18108 佐藤昭 17804 清水 17805		※生産造形・空間共通 (3Q) [209]材料加工実習B 佐藤昭 18111MP工房 [703]材料加工実習C 加来 17404/ラボ601 [704]材料加工実習D 高森 18103 [705]材料加工実習E 新 19108B		(後期集中) 月5+集中 [101] □QUEST演習 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は初回授業で通知します。		[154] △工芸史 濱川 15201		[490] △テキスタイル実習A 藤本 18203		能力別英語科目		[108] □西洋美術史 井上友 15201		[043] □塑造演習 黒木 19210		[042] □塑造演習 黒木 19210		[088] △材料加工実習A 辻 20B1機械工作室 △材料加工実習A		[188] △材料加工実習A 安齋 20B1機械工作室		[233] △図学製図B 中込 15202		▼後期集中 クラス 科目名 担当者 [101] □QUEST演習 濱川和 ※月5も実施			
		空間演出	[217] *空間演出デザイン演習 I B 栗田・加来・勝井 17701・17702		※生産造形・空間共通 (4Q) [009]材料加工実習B 佐藤昭 18111MP工房 [006]材料加工実習C 加来 17404/ラボ601 [007]材料加工実習D 高森 18103 [008]材料加工実習E 新 19108B		9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。		[237] △製図実習A 藤井 15202		[490] △テキスタイル実習A 藤本 18203		[002] ※ファッション系 加来 17404		[089] △材料加工実習A 辻 20B1機械工作室		[089] △材料加工実習A 辻 20B1機械工作室		[188] △材料加工実習A 安齋 20B1機械工作室		[288] △材料加工実習A 安齋 20B1機械工作室		[088] △材料加工実習A 辻 20B1機械工作室		[188] △材料加工実習A 安齋 20B1機械工作室					
生活環境デザイン学科	2年次	生産造形	[207] △CG演習B 石橋 ハノ4		[351] *生産造形デザイン演習 II B 清水・中込・迫坪 17803 全員ここで履修		[357] *生産造形デザイン演習 II D 新 18108		[421] △マテリアルデザイン演習 清水 17805 18111MP工		[209] △CG演習B 岡本 ハノ4		[208] △CG演習B 岡本 ハノ4		[163] □絵画演習 堤 1632		[063] □絵画演習 堤 1632		[374] △漆芸実習B 下條 18109		[800] □サウンド芸術 概論 西岡 15201		[604] □写真演習 松本和 17604・17605 土曜授業日の2~3限で実施します		●通年集中 クラス 科目名 担当者 [137] □学外演習(国内) 清水 他 [136] □学外演習(海外) 三枝 他 [036] □学外演習(上海) 百瀬 他 [037] □学外演習(韓国) 田 他 [111] □日本美術史 重松					
		空間演出	[207] □CG演習B 石橋 ハノ4		[337] △空間演出表現実習 I 内田 15202		[350] *生産造形デザイン演習 II D 高森 17803		[258] □マテリアルデザイン演習 佐藤昭 17805		[333] ※木1~2限も実施 (3Q) *空間演出デザイン演習 II C 栗田 17702		[159] □人間工学 概論 佐藤昭 15204		[272] (生産) □色彩計画演習B (空間) △色彩計画演習B 桑野 15102		[801] □サウンドデザイン演習 坂本豊 デジタルラボ501		[802] □サウンドデザイン演習 坂本豊 デジタルラボ501		[398] *生産造形デザイン演習 II D 清水 17804 MP工房		[397] 佐藤昭 17805 MP工房		[335] *空間演出デザイン演習 II D 栗永・加来・勝井 17404・17702		◆後期集中 クラス 科目名 担当者 [209] □材料加工実習B 佐藤昭 ※3Qは月3~4限で実施			