

2026年度 芸術学部 ビジュアルデザイン学科（AD）時間割表

◎2025～2026年度入学生用

※ビジュアルデザイン学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を1～2Qまたいで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AD前期

前期（1Q～2Q） * = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2						
			9:00～10:40	11:00～12:40	13:40～15:20	15:40～17:20	17:30～19:10	9:00～10:40	11:00～12:40	13:40～15:20	15:40～17:20	17:30～19:10	9:00～10:40	11:00～12:40	13:40～15:20	15:40～17:20	17:30～19:10	9:00～10:40	11:00～12:40	13:40～15:20	15:40～17:20	17:30～19:10	9:00～10:40	11:00～12:40						
ビ ジ ュ ア ル デ ザ イ ン 学 科	1 年 次	グ ラ フ イ ツ ク	26入学生のみ			【109】 □美術概論 井上友 15201	(*GD □ILD) 【219】 グラフィックデザイン 概論 柴村・水間 15201	キ ャ リ ア 形 成	能力別 英語科 目	【119】 1クラス *デッサン 藤田 1634・1632		【105】 □コンピュータ基 礎演習 伊藤晃 ハソ4	【125】 1クラス *平面構成 坂本 17604		【251】 *ビジュアルデザ イン演習 水間 GD/ILD 共同アトリエ		能力別 英語科 目	【157】 □視覚心理学 伊藤裕 15102	【102】 □コンピュータ 基礎演習 中西拓 ハソ4	【213】 □イラストレー ションデザイン概 論 三枝 他 15201	【107】 *色彩学 金尾 15201	◆通年集中 クラス 科目名 担当者 【214】 △グラフィックデザイン基礎演習 坂本・藤田								
		イ ラ ス ト レ ー シ ョ ン	1クラス 17802							【126】 1クラス *平面構成 金尾 17704			【118】 1クラス *デッサン 三枝 1633 26入学生 & 再履修		*ビジュアルデザ イン演習 【252】 田島 1クラス 【052】 17704 三枝 2クラス 17705							【150】 □デッサン基礎演習 渡抜 【051】 □デッサン基礎演習 青柳 【151】 □デッサン基礎演習 青柳 【050】 □デッサン基礎演習 中村公 ↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、 履修登録の際は登録クラスを間違えないようにご注意ください。								
			2クラス 26入学生のみ							【134】 2クラス *立体構成 真島 GD・ILD共同デザインアトリエ 26入学生 & 再履修			【117】 2クラス *デッサン 田島 1634 26入学生のみ																	
ビ ジ ュ ア ル デ ザ イ ン 学 科	2 年 次	グ ラ フ イ ツ ク	□工芸デザイン 基礎演習 【165】 宮田雅他 18109 【166】 太田他 18103		□工芸デザイン 基礎演習 【167】 宮田雅他 18109 【168】 太田他 18103		1クラス 【012】 *グラフィックデザイン印刷演習 藤田 18107・17605・デジタルラボ502		2クラス 【338】 *グラフィックデザイン演習Ⅱ 坂本 17604・デジタルラボ503		2クラス 【078】 *グラフィック デザイン写真演習 松本和 17605・17604・暗室		【410】 △パッケージデザイン演習 柴村 17602・デジタルラボ503		2クラス 【312】 *グラフィックデザイン印刷演習 藤田 18107・17605・デジタルラボ502		能力別 英語科 目	【103】 □コンピュータ基 礎演習 伊藤晃 ハソ2	【101】 □コンピュータ基 礎演習 伊藤晃 ハソ2	1クラス 【378】 *グラフィック デザイン写真演習 松本和 17605・17604・暗室		能力別 英語科 目	【147】 □キャリア 開発A 伊藤 N702 3702B	【161】 △絵画演習 中原 1631	◆通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 【111】 □日本美術史 重松					
		イ ラ ス ト レ ー シ ョ ン	【162】 △絵画演習 中原 1631		【061】 △絵画演習 中原 1631		*イラストレーションデザイン演 習Ⅱ 【308】 金尾 1クラス 17704		【045】 □塑造演習 近藤 19210		1クラス 【370】 *CG実習A 田 デジタルラボ503		このクラスは必修 科目との重複で2 年生以降のみ履 修可		【064】 △ドローイング基礎実習 矢部 1634・1632					※1年次科目 このクラスは必修 科目との重複で2 年生以降のみ履 修可					【011】 2クラス △パッケージデザイン実習 岡本 17804・デジタルラボ502		◆前期集中 クラス 科目名 担当者 【283】 映像演習(GD:□/ILD:△) 内海 【284】 映像演習(GD:□/ILD:△) 黒岩			
			【242】 □塑造演習 黒木 19210		【243】 □塑造演習 黒木 19210		【309】 石橋 2クラス 17703		1クラス 【411】 △パッケージデザイン実習 金度 17802		2クラス 【070】 *CG実習A 真島 デジタルラボ502																			

2026年度 芸術学部 ビジュアルデザイン学科（AD）時間割表

◎2025～2026年度入学生用

後期（3Q～4Q） * =必修科目 △ =選択必修科目 □ =選択科目

※ビジュアルデザイン学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を3～4Qまでいて開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AD後期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい	
			1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40		
ビジュアルデザイン学科	1年次	グラフィック	【218】 *グラフィックデザイン演習Ⅰ 柴村 デジタルラボ504 17603		【018】 *グラフィックデザイン演習Ⅰ 柴村 デジタルラボ504・17603		(後期集中) 月5+集中 【101】 □QUEST演習 濱川和 デジタルラボ504		【201】 △ビジュアルデザイン史 坂本 15201	【154】 □工芸史 濱川 15201	2クラス 【044】 *タイポグラフィ実習Ⅰ 富田 17802		能力別英語科目					【108】 □西洋美術史 井上友 15201		【261】 □色彩計画 演習A 金尾 17704	1クラス 【244】 *タイポグラフィ実習Ⅰ 富田 17802		能力別英語科目	1クラス 【056】 *図学製図 基礎演習 溝口 15202		2クラス 【156】 *図学製図 基礎演習 溝口 15202					
		イラストレーション				※授業実施日は 初回授業で通知 します。 9月上旬に説明 会を実施します。 履修希望者は参 加必須です。	【608】 □3D実習 友池 バノ3	【189】 *色彩計画 演習A 金尾 17704	2クラス 【015】 △キャラクターデザイン実習 方野 17705	*イラストレーションデザイン演習Ⅰ 【211】 三枝 1クラス 17803						【215】 △キャラクターデザイン実習 真島 デジタルラボ501	2クラス 【081】 *色彩計画 演習A 金尾 17704		【186】 □カリグラフィ 初島 17604・17605		【086】 □カリグラフィ 初島 17604・17605			【056】 □図学製図 基礎演習 溝口 15202	【156】 □図学製図 基礎演習 溝口 15202				▼後期集中 クラス 科目名 担当者 【101】 □QUEST演習 ※月5実施 濱川和		
ビジュアルデザイン学科	2年次	グラフィック	【400】 △タイポグラフィ実習Ⅱ 藤田 17604・デジタルラボ502		【341】 △グラフィックデザイン表現実習B 坂本・松本和 17604・17605		【339】 *グラフィックデザイン演習Ⅲ 水間 17603 デジタルラボ503								【420】 △プロモーション・企画実習 水間 17603 デジタルラボ503		【340】 △グラフィックデザイン表現実習A 藤田 18107・17603・デジタルラボ504			【342】 △グラフィックデザイン表現実習C 柴村 17605・デジタルラボ503											●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他
		イラストレーション	【379】 2クラス △イラストレーションデザイン等実演演習 山野 15203・バノ3	【280】 2クラス △Webデザイン演習 青木真 バノ4	【079】 1クラス △イラストレーションデザイン等実演演習 山野 15203・バノ3		1クラス 【278】 △Webデザイン演習 藤	【258】 □マテリアルデザイン演習 佐藤明 17805	【371】 *CG実習B 真島 デジタルラボ503	1クラス 【071】 *CG実習B 田 デジタルラボ504	【523】 △エディトリアル演習 青井 デジタルラボ502	【311】 *イラストレーションデザイン演習Ⅲ 石橋 17602・デジタルラボ502・18209	【297】 □デザイン現場 伊藤隆 15101	1クラス 【708】 △水墨イラストレーション実習 姚 17802	【093】 □フキギア演習 藤瀬 19206	【801】 □サウンドデザイン演習 坂本豊 デジタルラボ501	【802】 □サウンドデザイン演習 坂本豊 デジタルラボ501	【523】 △エディトリアル演習 青井 デジタルラボ502	【043】 □塑造演習 黒木 19210	【042】 □塑造演習 黒木 19210			【010】 *イラストレーションデザイン演習Ⅲ 田島 17703 デジタルラボ504・18209	【800】 □サウンド芸術 概論 西岡 15201					【111】 □日本美術史 重松		