

2026年度 芸術学部 ビジュアルデザイン学科 (AD) 時間割表

◎2020～2024年度入学生用

前期 (1Q～2Q)

* = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

※ビジュアルデザイン学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を1～2Qまたいで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AD前期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金		土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい			
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	1	2				
ビジュアルデザイン学科	1年次 (再履修)	グラフィック																												◆前期集中 クラス 科目名 担当者 【150】 □デッサン基礎演習 渡抜 【051】 □デッサン基礎演習 青柳 【151】 □デッサン基礎演習 青柳 【050】 □デッサン基礎演習 中村公 ↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なるので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようにご注意ください ↓20～再履修 (GD) のみ 【029】 * 立体構成 栗田 他 【084】 * 平面構成 大庭 【085】 * 平面構成 大庭 注意! 「平面構成」は2クラスありますが、自分が当てはまるほうのクラスも登録してください。 【084】平面構成を1度でも受講したことがある学生 【085】平面構成を今まで1度も受講したことがない学生
		イラストレーション	【135】 * 立体構成 金度 17805 25入学生・20～再履修のみ 1クラス					【701】 * イラストレーションデザイン基礎演習 田 15202					【105】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 ハノ4					【118】 * デッサン 三枝 1633 26入学生・20～再履修のみ 1クラス 【117】 * デッサン 田島 1634 2クラス					【157】 □視覚心理学 伊藤裕 15102	【102】 □コンピュータ基礎演習 中西拓 ハノ4				【107】 * 色彩学 金尾 15201		
ビジュアルデザイン学科	2年次	グラフィック	□工芸デザイン基礎演習 【165】 宮田雅他 18109 □工芸デザイン基礎演習 【167】 宮田雅他 18109 【166】 太田他 1681 18103	【012】 1クラス * グラフィックデザイン印刷演習 藤田 18107・17605・デジタルラボ502				【338】 2クラス * グラフィックデザイン演習 II 坂本 17604・デジタルラボ503	【078】 2クラス * グラフィックデザイン写真演習 松本和 17605・17604・暗室				【410】 △パッケージデザイン演習 藤田 17602・デジタルラボ503	【312】 2クラス * グラフィックデザイン印刷演習 藤田 18107・17605・デジタルラボ502				【378】 1クラス * グラフィックデザイン写真演習 松本和 17605・17604・暗室											●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 【111】 □日本美術史 重松 ●前期集中 クラス 科目名 担当者 【283】 映像演習(GD:□/ILD:△) 内海 【284】 映像演習(GD:□/ILD:△) 黒岩	
		イラストレーション	【162】 △絵画演習 中原 1631 【242】 □塑造演習 黒木 19210	【061】 △絵画演習 中原 1631 * イラストレーションデザイン演習 II 【308】 金尾 17704 1クラス 【309】 石橋 17703 2クラス				【045】 □塑造演習 近藤 19210	【370】 1クラス * CG実習A 田 17604・デジタルラボ503 【070】 2クラス * CG実習A 真島 17602・デジタルラボ502				【064】 △ドローイング基礎実習 矢部 1634・1632				【011】 2クラス △パッケージデザイン実習 岡本 17804・デジタルラボ502											能力別英語科目		能力別英語科目
ビジュアルデザイン学科	3年次	グラフィック	【492】 1クラス * グラフィックデザイン演習 IV 柴村 17604・デジタルラボ504 デジタルラボ504・17603	【555】 △タイアグラムデザイン演習 坂本 17604・デジタルラボ504 【092】 2クラス * グラフィックデザイン演習 IV 柴村 17604・デジタルラボ504・17603				【465】 △エディトリアルデザイン演習 藤田 17603 18107 デジタルラボ502				【078】 △Webデザイン演習 森 17604・デジタルラボ504				【456】 △アドバタイジングデザイン演習 水間 17604・デジタルラボ503														●通年集中 クラス 科目名 担当者 【145】 □QUEST演習C 桜井 ↓グラフィックデザイン専攻のみ 【493】 * グラフィックデザイン特別演習 櫻井・柴村
		イラストレーション	【460】 * イラストレーションデザイン特別演習 真島 17802 デジタルラボ503	【459】 2クラス * イラストレーションデザイン演習 IV 金度 17802				【045】 1クラス △コミックイラストレーション実習 亀井 17604 デジタルラボ504	【458】 1クラス * イラストレーションデザイン演習 IV 金尾 17704 【445】 2クラス △コミックイラストレーション実習 亀井 17604 デジタルラボ504				【461】 * イラストレーションデザイン特別演習 森亮 17604 デジタルラボ601	【171】 □メディア芸術概論 榎・黒岩 羽太・趙 15201				【148】 □キャリア開発演習C 木村 15102							【082】 □版画基礎実習 三枝・田島・石橋 19201			【146】 □キャリア開発演習B 伊藤敬 N702・3.7.0.2.B 【161】 □絵画演習 中原 1631 -外国語科目 -前期のみ2単位 -芸術学部のみ		
ビジュアルデザイン学科	4年次	グラフィック																												
		イラストレーション																												

2026年度 芸術学部 ビジュアルデザイン学科 (AD) 時間割表

©2020~2024年度入学生用

後期 (3Q~4Q)

* = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

※ビジュアルデザイン学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を3~4Qまで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AD後期

学年	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい						
		1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40												
1 年次 (再履修)	グラフィック	1クラス 【218】 *グラフィックデザイン演習I 柴村 デジタルラボ504・17603		2クラス 【018】 *グラフィックデザイン演習I 柴村 デジタルラボ504・17603		(後期集中) 月5+集中 【101】 □QUEST演習A 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は 初回授業で通知 します。 9月上旬に説明 会を実施します。 履修希望者は参 加必須です。					2クラス 【044】 *タイポグラフィ実習I 富田 17802							1クラス 【261】 □色彩計画 演習A 金尾 17704		2クラス 【244】 *タイポグラフィ実習I 富田 17802			1クラス 【056】 *図学製図 基礎演習 溝口 15202		2クラス 【156】 *図学製図 基礎演習 溝口 15202		▼後期集中 クラス 科目名 担当者 【101】 □QUEST演習A 濱川和 ※月5も実施								
	イラストレーション						【201】 △ビジュアルデザイン史 坂本 15201		【154】 □工芸史 濱川 15201							【108】 □西洋美術史 井上友 15201							【186】 □カリグラフィ 初島 17604・17605		【086】 □カリグラフィ 初島 17604・17605										
2 年次	グラフィック	【400】 △タイポグラフィ実習II 藤田 17604・デジタルラボ502		【341】 △グラフィックデザイン表現実習B 坂本・松本和 17604・17605		【110】 □東洋美術史 高山 15201					【339】 *グラフィックデザイン演習III 水間 17603 デジタルラボ503							【420】 △プロモーション・企画実習 水間 17603 デジタルラボ503		【340】 △グラフィックデザイン表現実習A 藤田 18107・17603・デジタルラボ504			【342】 △グラフィックデザイン表現実習C 柴村 17605・デジタルラボ503				●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 【111】 □日本美術史 重松								
	イラストレーション	【379】 2クラス △グラフィックデザイン写真演習 山野 15203・パソ3		【280】 2クラス △Webデザイン演習 青木真 パソ4							【259】 □材料学 栗田 15102		【371】 1クラス *CG実習B 真島 デジタルラボ503							【311】 *イラストレーションデザイン演習III 石橋 17602・デジタルラボ502・18209 【297】 □デザイン企画演習 伊藤敬 15101		【801】 □サウンドデザイン演習 坂本豊 デジタルラボ501			【802】 □サウンドデザイン演習 坂本豊 デジタルラボ501			【709】 2クラス △水墨イラストレーション実習 姚 17802		【043】 □塑造演習 黒木 19210		【042】 □塑造演習 黒木 19210		【010】 *イラストレーションデザイン演習III 田島 17703 デジタルラボ504・18209	
3 年次	グラフィック	【568】 *デザイン研究 藤田 17612・18107															*デザイン研究 【566】 柴村 17604 【569】 水間 デジタルラボ502 【567】 坂本 17610					キャリア 形成 戦略		【043】 □塑造演習 黒木 19210		【042】 □塑造演習 黒木 19210		【576】 △特別実習 水間 パソ4		●通年集中 クラス 科目名 担当者 【145】 □QUEST演習C 桜井 ↓グラフィックデザイン専攻のみ 【493】 *グラフィックデザイン特別演習 櫻井・柴村					
	イラストレーション	【306】 1クラス △ファッションイラスト実習 宮川 17703		【006】 2クラス △ファッションイラスト実習 宮川 17703		*デザイン研究 【571】 三枝 17803 【570】 金 17704 【072】 田 17804 【573】 田島 17802 【572】 真島 17605 【073】 石橋 17602					【522】 1クラス *CG実習C 青井 パソ4							【071】 *CG実習B 田 デジタルラボ504		【708】 1クラス △水墨イラストレーション実習 姚 17802				【049】 □キャリア開発演習C 木村 15203			【149】 □キャリア開発演習C 木村 15203		【435】 □プロダクトデザイン基礎演習 辻 MP工房		【582】 △マンガ実習 1クラス 瀬口 デジタルラボ501		【082】 △マンガ実習 2クラス 瀬口 デジタルラボ501		
4 年次	グラフィック											*卒業研究II 【648】 柴村 17602 【649】 坂本 17604 【650】 藤田 17605 【651】 水間 17603																							
	イラストレーション	【654】 *卒業研究II 真島 デジタルラボ503					【608】 □イラストレーション実践演習 友池 パソ3										*卒業研究II 【653】 三枝 17705 【655】 田島 17803 【054】 田 17802 【005】 石橋 17703 【652】 金 17704																		