

2026年度 芸術学部 芸術表現学科（AA）時間割表

◎2025～2026年度入学生用

※芸術表現学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を1～2Qまたいで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AA前期

前期（1Q～2Q） * =必修科目 △ =選択必修科目 □ =選択科目

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
			1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40						
芸術表現学科	1年次	美術	【162】 △絵画演習 中原 1631	美術△ メディア□ 【061】 絵画演習 中原 1631 美術* メディア□ 【172】 絵画・立体造形概論 PLATT・前田 15102	【109】 □美術概論 井上友 15201			【113】 *デッサン 渡抜・南・前田・国本 1632 1634				能力別英語科目	【120】 □平面構成 田島 17802	26入学生のみ 25は集中	【171】 □メディア芸術概論 黒岩・もとむら 羽太・趙 15201	【105】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 ラボ503		【103】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【101】 △コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【221】 *芸術表現演習 趙・南・PLATT・渡抜・国本・前田・黒岩・もとむら・羽太 15201	キャリア形成基礎論	能力別英語科目	【104】 □コンピュータ基礎演習 中西拓 パソ4	【102】 □コンピュータ基礎演習 中西拓 パソ4	【062】 △絵画演習 中原 1631	【161】 △絵画演習 中原 1631 【107】 △色彩学 金尾 15201			◆前期集中 クラス 科目名 担当者 【150】 デッサン基礎演習 渡抜 (美術△・メディア□) 【051】 デッサン基礎演習 青柳 (美術△・メディア□) 【151】 デッサン基礎演習 青柳 (美術△・メディア□) 【050】 デッサン基礎演習 中村公 (美術△・メディア□) ↓25入学生のみ 【029】 □立体構成 栗田他 【084】 □平面構成 大庭 【085】 □平面構成 大庭	
		メディア芸術	【242】 □塑造演習 黒木 19210	【243】 □塑造演習 黒木 19210	【109】 △美術概論 井上友 15201			【045】 □塑造演習 近藤 19210			【012】 △デッサン 池松 1631		【171】 *メディア芸術概論 黒岩・もとむら 羽太・趙 15201	【153】 □コンピュータ概論 井上貴 15102	【129】 □立体構成 佐藤昭 17802・17803		【103】 △コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【101】 △コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2		【274】 *デジタルペイント実習 もとむら 17602・ラボ601 【157】 △視覚心理学 伊藤裕 15102			【062】 □絵画演習 中原 1631	【161】 □絵画演習 中原 1631			●通年集中 クラス 科目名 担当者 ●通年集中 【111】 日本美術史 重松 (美術*・メディア△)			
芸術表現学科	2年次	美術	□工芸デザイン基礎演習 【165】 宮田雅他 18109 【166】 太田他 18103	【706】 △ペーパーワークラフト演習 青柳 19206	【322】 *美術Ⅰ PLATT・渡抜・国本 1656 洋画クラス 【321】 *美術Ⅰ 南 1645 日本画クラス			【448】 △西洋絵画史 井上友 15203	【327】 *美術実践Ⅰ 樋口 1653 【326】 *美術実践Ⅰ 堤・田中千 1645 【431】 *美術実践Ⅰ 原谷 20A1 木彫アトリエ	【260】 □映像芸術表現論 黒岩 15201	【205】 △CG演習A 田 パソ4	【264】 △ドローイング基礎実習 矢部 1633	【091】 △版画基礎実習 田代ゆ 19201 【398】 *美術Ⅰ 前田 19107 立体造形クラス 【064】 (絵画△) (立体・メディア□) □ドローイング基礎実習 矢部 1634/1632			【261】 *アーティスト実践論 PLATTほか 15101			能力別英語科目	能力別英語科目	【268】 △溶接実習 前田 20A3金属アトリエ	能力別英語科目	【206】 △CG演習A 石橋 パソ4			●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 ↓メディア芸術専攻のみ 【288】 □現代写真論 結城				
		メディア芸術	【457】 △アニメーション制作実習 趙・馬場 (新旧合同) デジタルラボ501		【429】 *メディア芸術演習D 羽太・園田 デジタルラボ601・501			【423】 *メディア芸術演習A 黒岩 デジタルラボ501		【260】 *映像芸術表現論 黒岩 15201		【264】 □ドローイング基礎実習 矢部 1633	【430】 *メディア芸術演習E もとむら (新旧合同) デジタルラボ601		【425】 *メディア芸術演習B 趙・馬場 17305		【296】 *メディアアート表現論 羽太 15201	【425】 *メディア芸術演習B 趙・馬場 17305					【147】 □キャリア開発A 伊藤 N702 3702B 【107】 △色彩学 金尾 15201			◆前期集中 クラス 科目名 担当者 ↓美術専攻のみ 【521】 △材料実習 塩谷 他 ↓メディア芸術専攻のみ 【407】 □特撮・VFX概論 木綿				

2026年度 芸術学部 芸術表現学科(AA)時間割表

◎2025～2026年度入学生用

後期(3Q～4Q)

*＝必修科目 △＝選択必修科目 □＝選択科目

※芸術表現学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を3～4Qまたいで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AA後期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい			
			1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40	3 13:40～15:20	4 15:40～17:20	5 17:30～19:10	1 9:00～10:40	2 11:00～12:40									
芸術表現学科	1年次	美術	【257】 ＊絵画基礎 PLATT・渡抜・国本 1631 1634					(後期集中) 月5＋集中 【101】 □QUEST演習 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は 初回授業で通知 します。 9月上旬に説明 会を実施します。 履修希望者は参 加必須です。	【210】 △日本画実習 堤 1631 1633		【253】 △絵画実習 坪山 1631 1632		能力別 英語科目	＊日本画基礎 【249】 南 1631/1632 【049】 神戸 1631/1632		【044】 △塑造演習 久門 19210 ※美術クラス		【108】 ＊西洋美術史 井上友 15201		【247】 △デッサン実習 樋口 1632/1634		(美術□・メディア△) 【163】 絵画演習 堤 1632		(美術□・メディア△) 【063】 絵画演習 堤 1632		能力別 英語科目	【056】 □図学製図基礎演習 溝口 15202 【241】 △塑造演習 前田 19210 ※美術クラス		【256】 ＊立体造形基礎 前田・青柳 19206・17705 【006】 ＊立体造形基礎 青柳・前田 17705・19206				▼後期集中 クラス 科目名 担当者 【101】 □QUEST演習 濱川和 ※月5も実施 ●通年集中 クラス 科目名 担当者 【111】 ＊日本美術史(美術) 重松 【111】 □日本美術史(メディア) 重松
		メディア芸術		【173】 △グラフィックデザイン 青木真 バソ4 ※木2限も実施				【074】 ＊デジタル表現実習 趙・羽太 デジタルラボ601 ※水1も実施	【174】 ＊デジタルペイント実習 金氏 デジタルラボ601			【074】 ＊デジタル表現実習 趙・羽太 17305 ※火1も実施		【155】 △デザイン史 井上友 15201		【108】 □西洋美術史 井上友 15201		【173】 △グラフィックデザイン 青木真 バソ4 ※月2限も実施	【043】 □塑造演習 黒木 19210	【042】 □塑造演習 黒木 19210	＊映像表現実習 趙・黒岩 【175】 1クラス デジタルラボ502/17602 【075】 2クラス デジタルラボ503/17603												
芸術表現学科	2年次	美術	【207】 △CG演習B 石橋 バソ4		【325】 ＊美術Ⅱ 渡抜・PLATT・国本 1653 洋画クラス 【324】 ＊美術Ⅱ 南 1645 日本画クラス 【248】 ＊美術実践Ⅱ 松尾 19210 テラコッタ実習と併せて開催			【258】 □マテリアルデザイン演習 佐藤昭 15101 【154】 □工芸史 濱川 15201 【603】 △写真演習 進藤 15102 17105		【209】 △CG演習B 岡本 バソ4 【208】 △CG演習B 岡本 バソ4 【065】 △ドローイング基礎実習 中村公 1634	【328】 ＊美術実践Ⅱ 植松・神戸 1645 【293】 △フィギュア演習 藤瀬 19206				【329】 ＊美術実践Ⅱ 樋口 1653 【262】 □アニメーション芸術論 趙 15201 【392】 ＊美術Ⅱ 前田・久門 19206			【269】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504 【269】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504 【800】 □サウンド芸術概論 西岡 15201	【604】 (美術) △写真演習 (メディア) □写真演習 松本和 17604・17605 土曜授業日の2～3限で実施します		●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 ↓メディア芸術専攻のみ 【288】 □現代写真論 結城												
		メディア芸術	【330】 △企画コンセプト演習 羽太・もとむら 15102		【441】 ＊マンガ芸術論 もとむら 15102		【369】 △サウンドアート演習 黒岩 デジタルラボ501 デジタルラボ601	【027】 【427】 ＊メディア芸術演習C 羽太・磯野 デジタルラボ601 ※【027】金1も実施 ※【427】金2も実施	【027】金1クラス 【427】金2クラス 火曜日は合同実施		【463】 △2Dアニメーション制作実習 麻生・趙 デジタルラボ504 【065】 □ドローイング基礎実習 中村公 1634	【293】 □フィギュア演習Ⅰ 藤瀬 19206	【463】 △映像芸術制作実習 黒岩 デジタルラボ601			【285】 □映像史 佐藤慈 15201	【262】 △アニメーション芸術論 趙 15201		【027】 1クラス ＊メディア芸術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施	【427】 2クラス ＊メディア芸術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施	【800】 △サウンド芸術概論 西岡 15201												