

2026年度 芸術学部 芸術表現学科 (AA) 時間割表

©2025~2026年度入学生用

前期 (1Q~2Q) * = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

※芸術表現学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を1~2Qまで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AA前期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい				
			1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40								
芸術表現学科	1年次	美術	[162] △絵画演習 中原 1631	美術△ メディア□ 【061】 絵画演習 中原 1631	【109】 □美術概論 井上友 15201						【113】 * テッサン 渡抜・南・前田・国本 1632 1634					【120】 □平面構成 田 17802	26入学生のみ 25は集中	【171】 □メディア芸 術概論 黒岩・もとむら 羽太・趙 15201	【105】 □コンピュータ基 礎演習 伊藤晃 バノ2					【103】 □コンピュータ基 礎演習 伊藤晃 バノ2	【101】 △コンピュータ基 礎演習 伊藤晃 バノ2	【221】 * 芸術表現 演習 趙・南・ PLATT・渡 抜・国本・前 田・黒岩・も とむら・羽太 15201	キャリア 形成 基礎 論	能力別 英語 科目		【102】 □コンピュータ 基礎演習 中西拓 バノ4	【062】 △絵画演習 中原 1631	【161】 △絵画演習 中原 1631	【107】 △色彩学 金尾 15201	◆前期集中 クラス 科目名 担当者 【150】 テッサン基礎演習 渡抜 (美術△・メディア□) 【051】 テッサン基礎演習 青柳 (美術△・メディア□) 【151】 テッサン基礎演習 青柳 (美術△・メディア□) 【050】 テッサン基礎演習 中村公 (美術△・メディア□) ↓25入学生のみ 【029】 □立体構成 栗田他 【084】 □平面構成 大庭 【085】 □平面構成 大庭
		メディア芸術	[242] □塑造演習 黒木 19210	[243] □塑造演習 黒木 19210	【109】 △美術概論 井上友 15201			【045】 □塑造演習 近藤 19210				【012】 △テッサン 池松 1631					【171】 * メディア芸術 概論 黒岩・もとむら 羽太・趙 15201		【153】 □コンピュータ概 論 井上貴 15102		【129】 □立体構成 佐藤昭 17802・17803	【103】 △コンピュータ基 礎演習 伊藤晃 巴ノ2	【101】 △コンピュータ基 礎演習 伊藤晃 巴ノ2			【274】 * デジタルペイント実習 もとむら 17602・ラボ601 【157】 △視覚心理学 伊藤裕 15102	【062】 □絵画演習 中原 1631	【161】 □絵画演習 中原 1631		●通年集中 クラス 科目名 担当者 ●通年集中 【111】 日本美術史 重松 (美術・メディア△)				
芸術表現学科	2年次	美術	□工芸デザイン 基礎演習 【165】 宮田雅他 18109 【166】 太田他 18103	【706】 △ペーパー ラフト演習 青柳 19206	【322】 * 美術 I PLATT・渡抜・国本 1656 洋画クラス					【327】 * 美術実践 I 樋口 1653					【264】 △ドローイング基礎実習 矢部 1633			【091】 △版画基礎実習 田代ゆ 19201						【261】 * アーティスト 実践論 PLATTほか 15101	能力別 英語 科目	【268】 △溶接実習 前田 20A3金属アトリエ	能力別 英語 科目	【206】 △CG演習A 石橋 バノ4			●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 ↓メディア芸術専攻のみ 【288】 □現代写真論 結城			
		メディア芸術	[457] △アニメーション制作実習 趙・馬場 (新旧合同) デジタルラボ501	□工芸デザイン 基礎演習 【167】 宮田雅他 18109 【168】 太田他 18103	【321】 * 美術 I 南 1645 日本画クラス			【448】 △西洋絵画史 井上友 15202	【326】 * 美術実践 I 堤・田中千 1645	【260】 □映像芸術表 現論 黒岩 15201	【205】 △CG演習A 田 バノ4	【431】 * 美術実践 I 原谷 20A1 木彫アトリエ				【264】 △ドローイング基礎実習 矢部 1633		【398】 * 美術 I 前田 19107 立体造形クラス	【064】 (絵画△) (立体・メディア□) □ドローイング基礎実習 矢部 1634/1632	【430】 * メディア芸術演習E もとむら (新旧合同) デジタルラボ601		【425】 * メディア芸術演習B 趙・馬場 17305			【296】 * メディアアート表 現論 羽太 15201	【425】 * メディア芸術演習B 趙・馬場 17305		【147】 □キャリア開発A 伊藤 N702 3702B 【107】 △色彩学 金尾 15201	◆前期集中 クラス 科目名 担当者 ↓美術専攻のみ 【521】 △材料実習 塩谷 他 ↓メディア芸術専攻のみ 【407】 □特撮・VFX概論 木綿					

2026年度 芸術学部 芸術表現学科(AA)時間割表

©2025~2026年度入学生用

後期(3Q~4Q)

*=必修科目 △=選択必修科目 □=選択科目

※芸術表現学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を3~4Qまで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AA後期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい																											
			1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40																																	
芸術表現学科	1 年次	美術	【257】 *絵画基礎 PLATT・渡抜・国本 1631 1634					(後期集中) 月5+集中 【101】 □QUEST演習 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は 初回授業で通知 します。 9月上旬に説明 会を実施します。 履修希望者は参 加必須です。					【210】 △日本画実習 堤 1631 1633					【253】 △絵画実習 坪山 1631 1632					*日本画基礎 【249】 南 1631/1632 【049】 神戸 1631/1632					【044】 △塑造演習 久門 19210 ※美術クラス					【108】 *西洋美術史 井上友 15201					【247】 △デッサン実習 樋口 1632/1634					【163】 絵画演習 堤 1632 (美術ロ・メディア△)					【063】 絵画演習 堤 1632 (美術ロ・メディア△)					能力別 英語科目		▼後期集中 クラス 科目名 担当者 【101】 □QUEST演習 濱川和 ※月5も実施		
		メディア芸術	【173】 △グラフィック デザイン 青木真 バソ4 ※木2限も実施					【074】 *デジタル 表現実習 趙・羽太 デジタルラボ601 ※水1も実施					【174】 *デジタルペイント実習 金氏 デジタルラボ601					【074】 *デジタル 表現実習 趙・羽太 17305 ※火1も実施					【155】 △デザイン史 井上友 15201					【108】 □西洋美術史 井上友 15201					【173】 △グラフィック デザイン 青木真 バソ4 ※月2限も実施					【043】 □塑造演習 黒木 19210					【042】 □塑造演習 黒木 19210					*映像表現実習 趙・黒岩 【175】 1クラス デジタルラボ502/17602 【075】 2クラス デジタルラボ503/17603		●通年集中 クラス 科目名 担当者 【111】 *日本美術史(美術) 重松 【111】 □日本美術史(メディア) 重松							
芸術表現学科	2 年次	美術	【207】 △CG演習B 石橋 バソ4					【325】 *美術II 渡抜・PLATT・国本 1653 洋画クラス					【258】 □マテリアル デザイン演習 佐藤昭					【209】 △CG演習B 岡本 バソ4					【208】 △CG演習B 岡本 バソ4					【328】 *美術実践II 植松・神戸 1645					【329】 *美術実践II 樋口 1653					【069】 □サウンド アート演習 長野 デジタルラボ504					【604】 (美術) △写真演習 (メディア) □写真演習 松本和 17604・17605 土曜授業日の2~3限で実 施します		●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 ↓メディア芸術専攻のみ 【288】 □現代写真論 結城												
		メディア芸術	【330】 △企画コンセ プト演習 羽太・もとむら 15102					【441】 *マンガ芸術論 もとむら 15102					【369】 △サウンド アート演習 黒岩 デジタルラボ501 デジタルラボ601					【027】 【427】 *メディア芸 術演習C 羽太・磯野 デジタルラボ601 【027】金1クラス 【427】金2クラス 火曜日は合同実施					【463】 △2Dアニメーション制作実習 麻生・趙 デジタルラボ504					【293】 □フィギュア 演習I 藤瀬 19206					【463】 △映像芸術制作実習 黒岩 デジタルラボ601					【285】 □映像史 佐藤慈 15201					【262】 *アニメー ション芸術論 趙 15201					【027】 1クラス *メディア芸 術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施					【427】 2クラス *メディア芸 術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施				