

2026年度 芸術学部 芸術表現学科(AA)時間割表

©2025~2026年度入学生用

後期(3Q~4Q)

*=必修科目 △=選択必修科目 □=選択科目

※芸術表現学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。
週1回の授業を3~4Qまたいで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AA後期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい																																				
			1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40	3 13:40~15:20	4 15:40~17:20	5 17:30~19:10	1 9:00~10:40	2 11:00~12:40																																										
芸術表現学科	1 年次	美術	【257】 *絵画基礎 PLATT・渡抜・国本 1631 1634					(後期集中) 月5+集中 【101】 □QUEST演習 濱川和 デジタルラボ504 ※授業実施日は 初回授業で通知 します。 9月上旬に説明 会を実施します。 履修希望者は参 加必須です。					【210】 △日本画実習 堤 1631 1633					【253】 △絵画実習 坪山 1631 1632					*日本画基礎 【249】 南 1631/1632 【049】 神戸 1631/1632					【044】 △塑造演習 久門 19210 ※美術クラス					【108】 *西洋美術史 井上友 15201					【247】 △デッサン実習 樋口 1632/1634					【163】 絵画演習 堤 1632 (美術□・メディア△)					【063】 絵画演習 堤 1632 (美術□・メディア△)					【056】 □図学製図基礎 演習 清口 15202 【241】 △塑造演習 前田 19210 ※美術クラス		【256】 *立体造形基礎 前田・青柳 19206・17705 【006】 *立体造形基礎 青柳・前田 17705・19206		▼後期集中 クラス 科目名 担当者 【101】 □QUEST演習 濱川和 ※月5も実施		●通年集中 クラス 科目名 担当者 【111】 *日本美術史(美術) 重松 【111】 □日本美術史(メディア) 重松							
		メディア芸術	【173】 △グラフィック デザイン 青木真 バソ4 ※木2限も実施					【074】 *デジタル 表現実習 趙・羽太 デジタルラボ601 ※水1も実施					【174】 *デジタルペイント実習 金氏 デジタルラボ601					【074】 *デジタル 表現実習 趙・羽太 17305 ※火1も実施					【155】 △デザイン史 井上友 15201					【108】 □西洋美術史 井上友 15201					【173】 △グラフィック デザイン 青木真 バソ4 ※月2限も実施					【043】 □塑造演習 黒木 19210					【042】 □塑造演習 黒木 19210					*映像表現実習 趙・黒岩 【175】 1クラス デジタルラボ502/17602 【075】 2クラス デジタルラボ503/17603																		
芸術表現学科	2 年次	美術	【325】 *美術II 渡抜・PLATT・国本 1653 洋画クラス					【258】 □マテリアル デザイン演習 佐藤昭					【209】 △CG演習B 岡本 バソ4					【208】 △CG演習B 岡本 バソ4					【329】 *美術実践II 樋口 1653					【069】 □サウンド アート演習 長野 デジタルラボ504					【604】 (美術) △写真演習 (メディア) □写真演習 松本和 17604・17605		●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他 ↓メディア芸術専攻のみ 【288】 □現代写真論 結城																															
		メディア芸術	【207】 △CG演習B 石橋 バソ4					【324】 *美術II 南 1645 日本画クラス					【369】 □サウンド アート演習 黒岩 デジタルラボ501 デジタルラボ601					【154】 □工芸史 濱川 15201					【065】 △ドローイング基礎実習 中村公 1634					【328】 *美術実践II 植松・神戸 1645					【269】 □サウンド アート演習 長野 デジタルラボ504					【800】 □サウンド芸 術概論 西岡 15201		土曜授業日の2~3限で実 施します																										
		メディア芸術	【330】 △企画コンセ プト演習 羽太・もとむら 15102					【441】 *マンガ芸術論 もとむら 15102					【369】 △サウンド アート演習 黒岩 デジタルラボ501 デジタルラボ601					【027】 【427】 *メディア芸 術演習C 羽太・磯野 デジタルラボ601 【027】金1クラス 【427】金2クラス 火曜日は合同実施					【463】 △2Dアニメーション制作実習 麻生・趙 デジタルラボ504					【293】 □フィギュア 演習I 藤瀬 19206					【463】 △映像芸術制作実習 黒岩 デジタルラボ601					【285】 □映像史 佐藤慈 15201					【262】 *アニメー ション芸術論 趙 15201					【027】 1クラス *メディア芸 術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施					【427】 2クラス *メディア芸 術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施					【800】 △サウンド芸 術概論 西岡 15201								