

※芸術表現学科の**専門科目**は今年度「**クォーター型**」で実施する科目はありません。
週1回の授業を1～2Qまでで開講する、「**連結クォーター型**」で実施します。

☺2020～2024年度入学生用

* = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

[illegible]

2026年度 芸術学部 芸術表現学科（AA）時間割表

◎2020～2024年度入学生用

後期（3Q～4Q）

* =必修科目 △ =選択必修科目 □ =選択科目

※芸術表現学科の専門科目は今年度「クォーター型」で実施する科目はありません。

週1回の授業を3～4Qまでで開講する、「連結クォーター型」で実施します。

AA後期

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい											
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2																	
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	【257】 ＊洋画基礎 PLATT・渡抜・国本 1631/1634				（後期集中） 月5＋集中 【101】 □QUEST演習A 濱川和 デジタルラボ504 9月上旬に説明 会を実施します。 履修希望者は 参加必須です。	【210】 △日本画実習 堤 1631/1633				＊日本画基礎 【249】 南 1631/1632 【049】 神戸 1631/1632	【044】 △塑造演習 久門 19210				【108】 ＊西洋美術史 井上友 15201		【247】 △デッサン実習 樋口 1632/1634	【043】 △塑造演習 黒木 19210		【042】 △塑造演習 黒木 19210				□ベーシック モーション 趙・黒岩	【056】 □図学製図基 礎演習 溝口 15202		【156】 □図学製図基 礎演習 溝口 15202				▼後期集中 クラス 科目名 担当者 【101】 □QUEST演習A 濱川和 ※月5も実施 ●通年集中 クラス 科目名 担当者 【111】 ＊日本美術史(絵画・立体) 重松 【111】 □日本美術史(メディア) 重松								
			立体造形	【173】 □グラフィック デザイン 青木真 バン4 ※木2限も実施																																					
				メディア芸術	【173】 ＊グラフィック デザイン 青木真 バン4 ※木2限も実施																																				
芸術表現学科	2年次（再履修）	絵画	洋画		【325】 ＊絵画Ⅱ 渡抜・PLATT・国本 1653			【154】 □工芸史 濱川 15201	（絵画△、立体□） 【291】 版画実習 田代 19201			【065】 △ドローイング基礎実習 中村公 1634	【329】 △絵画表現実習Ⅱ 渡抜・PLATT・国本 1653 ※木3～4限も実施				【328】 △絵画表現実習Ⅱ 南 1645	【329】 △絵画表現実習Ⅱ 樋口 1653 ※木3～4限も実施				【328】 △絵画表現実習Ⅱ 南 1645	【262】 □アニメーション 芸術論 趙 15201		【269】 □サウンドアート 演習 長野 デジタルラボ504	22以降のみ 【069】 □サウンドアート 演習 長野 デジタルラボ504	22以降のみ 【800】 □サウンド芸術 概論 西岡 15201	【604】 (絵画・立体) △写真演習 (メディア) □写真演習 松本和 17604・17605	土曜授業日の2～3限で実施します	●通年集中 クラス 科目名 担当者 【137】 □学外演習(国内) 清水 他 【136】 □学外演習(海外) 三枝 他 【036】 □学外演習(上海) 百瀬 他 【037】 □学外演習(韓国) 田 他											
				日本画	【324】 ＊絵画Ⅱ 南 1645																																				
			立体造形			【248】 ＊テラコッタ実習 松尾 19210			【259】 □材料学 栗田 15102	【603】 △写真演習 進藤 15102 17105		【432】 △溶接演習 前田 20A3金属アトリエ	【065】 □ドローイング基礎実習 中村公 1634	【293】 ＊フィギュア 演習Ⅰ 藤瀬 19206																											
				メディア芸術	【330】 ＊企画ストーリー演習 羽太・もとむら 15102						【369】 ＊サウンドアート 演習 黒岩 デジタルラボ501 デジタルラボ601 ※【027】金1も実施 ※【427】金2も実施																														
芸術表現学科	3年次	絵画	洋画			【442】 □インスタレーション実習 前田 19206			【441】 □マンガ芸術論 もとむら 15201	【409】 △ドローイング実習 坪山 1634			【446】 □ミクストメディア演習 藤瀬 19206	【479】 ＊絵画表現実習Ⅳ 中村公 1655/1656 ※木1～2限も実施				【477】 ＊絵画表現実習Ⅳ 田中千・植松 1643・デジタルラボ503 ※木3～4限も実施	【049】 □キャリア開発演習C 木村 15203		【149】 □キャリア開発演習C 木村 15203		キ ャ リ ア 形 成 戦 略	【435】 □プロダクトデザイン基礎演習 辻 MP工房	【495】 △ゲーム設計制作実習 磯野 デジタルラボ601		●通年集中 クラス 科目名 担当者 【145】 □QUEST演習C 桜井														
				日本画																																					
			立体造形			【442】 △インスタレーション実習 前田 19206																																			
				メディア芸術		【441】 △マンガ芸術論 もとむら 15102																																			
芸術表現学科	4年次	絵画	洋画																																						
				日本画																																					
			立体造形																																						
				メディア芸術																																					