2026年度　芸術学部　芸術表現学科（AA）時間割表

☺2020～2024年度入学生用

前期（１Q～２Q）

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

※芸術表現学科の**専門科目**は今年度**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を１～２Qまたいで開講する、**「連結クォーター型」**で実施します。

AA前期

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	△工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 【166】太田他 18109・18103 【242】 △塑造演習 黒木　19210	△工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 【168】太田他 18109・18103 【172】 絵画概論 PLATT・前田 15102 (絵:＊立:□メ:△)	【109】 □美術概論 井上友 15201			【113】 ＊デッサン 渡抜・南・前田・国本 1632 1634				
		立体造形	【162】 □絵画演習 中原 1631	【061】 □絵画演習 中原　1631 【706】立体のみ ＊ペーパーク								
		メディア芸術	【242】 □塑造演習 黒木 19210 【162】 □絵画演習 中原　1631	ラフト演習 青柳　19206 【243】 塑造演習 黒木 19210 (絵:△ メ:□)	【109】 △美術概論 井上友　15201			【045】 □塑造演習 近藤 19210 【012】 ＊デッサン 池松 1631				
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画			【322】 ＊絵画Ⅰ PLATT・渡抜・国本 1656					【327】 △絵画表現実習Ⅰ 樋口　1653 ※水3～4も実施		
		絵画 日本画			【321】 ＊絵画Ⅰ 南 1645					【326】　※水3～4も実施 △絵画表現実習Ⅰ 堤・田中千 1645		
		立体造形	□工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	□工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 18109 【168】太田他 18103	【398】 ＊塑造実習Ⅰ 前田 19107					【431】 ＊木彫表現基礎実習 原谷 20A1木彫アトリエ	【260】 □映像芸術表現論 黒岩 15201	
		メディア芸術			【429】 ＊メディア芸術演習D 羽太・園田 デジタルラボ601・501			【423】 ＊メディア芸術演習A 黒岩 デジタルラボ501			【260】 ＊映像芸術表現論 黒岩 15201	
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画			【450】 □フィギュア演習Ⅱ 青柳 19206				【448】 △西洋絵画史 井上友 15202			
		絵画 日本画								【474】 △絵画表現実習Ⅲ 田中千・井口 1643　※水3～4も実施		
		立体造形			【450】 ＊フィギュア演習Ⅱ 青柳 19206				【448】 □西洋絵画史 井上友 15202	【466】 ＊FRP造形演習 近藤 19206	【046】 ＊ミクストメディア演習 近藤 19206	
		メディア芸術	【457】 △アニメーション設計制作実習 趙・馬場 デジタルラボ501			【610】 △メディア芸術特別演習 趙・麻生・竹清 15101				【467】 △エンターテイメント芸術設計制作実習 園田 デジタルラボ601 17406		
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画								【592】 ＊絵画表現実習Ⅴ 坪山　1652/1654 ※水3～4限も実施		
		絵画 日本画								【590】 ＊絵画表現実習Ⅴ 井口・堤 1644 ※水3～4限も実施		
		立体造形								【605】 ＊総合立体造形演習Ⅰ 前田 19209		
		メディア芸術										

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画			【091】 ＊版画基礎 田代ゆかり 19201			【103】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【101】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【221】 ＊芸術表現演習 趙・南・PLATT・渡抜・国本・前田・黒岩・もとむら・羽太 15201		
		立体造形			【171】 □メディア芸術概論 黒岩・もとむら 羽太・趙 15201	【105】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ4					【160】 □工芸デザイン概論 濱川 15102	
		メディア芸術			【171】 ＊メディア芸術概論 黒岩・もとむら 羽太・趙 15201	【153】 □コンピュータ概論 井上貴 15102		【103】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【101】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2			
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画	【286】 □キャラクターオブジェ基礎実習 藤瀬 19206		【327】　※火3～4も実施 △絵画表現実習Ⅰ PLATT・渡抜・国本 1653						【261】 □現代美術論 PLATTほか N303	【160】 □工芸デザイン概論 濱川　15102
		絵画 日本画	(絵画△　立体□) 【264】 ドローイング基礎実習 矢部 1633		【326】 △絵画表現実習Ⅰ 南 1645							
		立体造形	【286】 ＊キャラクターオブジェ基礎実習 藤瀬 19206		【398】 ＊塑造実習Ⅰ 前田 19107						【261】 △現代美術論 PLATTほか N303	
		メディア芸術	【264】 □ドローイング基礎実習 矢部　1633		【064】 (絵画△) (立体・メディア□) □ドローイング基礎実習 矢部 1634/1632	【707】 △マンガ設計制作実習Ⅰ もとむら デジタルラボ601			【425】 ＊メディア芸術演習B 趙・馬場 17305		【261】 △現代美術論 PLATTほか N303	
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画	＊絵画Ⅲ 【470】渡抜 【468】PLATT 【471】国本 1655/1656		【476】 △絵画表現実習Ⅲ 国本・PLATT　1655/1656 ※水3～4も実施						【476】　※水3～4も実施 △絵画表現実習Ⅲ 植松　1655/1656 デジタルラボ501	
		絵画 日本画	【469】 ＊絵画Ⅲ 南 1643		【474】 △絵画表現実習Ⅲ 神戸・植松 1643　※火3～4も実施						【148】 □キャリア開発演習C 木村 15102	
		立体造形	【496】 ＊現代木彫表現実習 千本木 20Ａ1木彫アトリエ									
		メディア芸術						＊メディア芸術応用演習Ⅰ 【584】黒岩　17603 【585】もとむら　17602 【586】趙　17703 【084】羽太　ゼミ室・19211 デジタルラボ501・601共有				
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画			【592】 ＊絵画表現実習Ⅴ 黄　1652/1654 ※火3～4限も実施			＊卒業研究Ⅰ 【629】渡抜 【628】PLATT 【028】国本　1652/1654				
		絵画 日本画			【590】 ＊絵画表現実習Ⅴ 植松・神戸 1644・ラボ503 ※火3～4限も実施			【630】 ＊卒業研究Ⅰ 南 1644				
		立体造形						【647】 ＊卒業研究Ⅰ 前田 19209				
		メディア芸術										

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画		【102】 □コンピュータ基礎演習 中西拓 パソ4	【062】 □絵画演習 中原 1631	【107】 □色彩学 金尾 15201 【161】 □絵画演習 中原 1631			
		立体造形				【107】 △色彩学 金尾 15201			
		メディア芸術	【274】 ＊デジタルペイント もとむら 17602・ラボ601 【157】 △視覚心理学 伊藤裕　15102			【161】 □絵画演習 中原 1631			
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画			能力別英語科目				
		絵画 日本画							
		立体造形	【268】 △溶接実習 前田 20A3金属アトリエ						
		メディア芸術		【425】 ＊メディア芸術演習B 趙・馬場 17305		【107】 △色彩学 金尾 15201			
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画			【001】 English Expressions 中村公 15102 ・外国語科目 ・前期のみ2単位 ・芸術学部のみ	【146】 □キャリア開発演習B 伊藤敬 N702 3702B			
		絵画 日本画							
		立体造形	【296】 □エンターテイメント芸術論 羽太 15201						
		メディア芸術	【296】 ＊エンターテイメント芸術論 羽太 15201						
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画							
		絵画 日本画							
		立体造形							
		メディア芸術			＊卒業研究Ⅰ 【646】黒岩　17703・デジタルラボ502 【644】趙　17704・デジタルラボ502 【044】羽太　ゼミ室・19211 【645】もとむら　17602・デジタルラボ601				

集中講義等

※日程については、教務部HP等で確認して下さい

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
【150】	□デッサン基礎演習	渡抜
【051】	□デッサン基礎演習	青柳
【151】	□デッサン基礎演習	青柳
【050】	□デッサン基礎演習	中村

（絵画△・立体＊・メディア□）

↑↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようにご注意ください

↓20～24入学生のみ

（絵画△・立体＊・メディア□）

【029】	立体構成	栗田他
【084】	平面構成	大庭
【085】	平面構成	大庭

注意！「平面構成」は、自分が当てはまるクラスを登録してください。

【084】平面構成を1度でも受講したことがある学生

【085】平面構成を今まで1度も受講したことがない学生

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【111】	＊日本美術史(絵画・立体)	重松
【111】	□日本美術史(メディア)	重松

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【137】	□学外演習(国内)	清水　他
【136】	□学外演習(海外)	三枝　他
【036】	□学外演習(上海)	百瀬　他
【037】	□学外演習(韓国)	田　他

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
↓絵画専攻のみ		
【521】	＊材料実習	塩谷　他
↓メディア芸術専攻のみ		
【407】	□特撮・VFX概論	木綿

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【145】	□QUEST演習C	桜井

2026年度　芸術学部　芸術表現学科（AA）時間割表

☺2020～2024年度入学生用

後期（３Q～４Q）

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

※芸術表現学科の**専門科目**は今年度**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を３～４Qまたいで開講する、**「連結クォーター型」**で実施します。

AA後期

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	【257】 ＊洋画基礎 PLATT・渡抜・国本 1631/1634				（後期集中） 月5＋集中 【101】 □QUEST演習A 濱川和 デジタルラボ504 9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。	【210】 △日本画実習 堤 1631/1633		【174】 □デジタルペイント 金氏 デジタルラボ601		
		立体造形		【173】 □グラフィックデザイン 青木真 パソ4 ※木2限も実施			【110】 ＊絵画 □立体・メディア **東洋美術史** 高山 15201					
		メディア芸術		【173】 ＊グラフィックデザイン 青木真 パソ4 ※木2限も実施						【174】 ＊デジタルペイント 金氏 デジタルラボ601		
芸術表現学科	2年次（再履修）	絵画 洋画			【325】 ＊絵画Ⅱ 渡抜・PLATT・国本 1653				【154】 □工芸史 濱川 15201	（絵画△、立体□） 【291】 版画実習 田代 19201		
		絵画 日本画			【324】 ＊絵画Ⅱ 南 1645							
		立体造形			【248】 ＊テラコッタ実習 松尾 19210			【259】 □材料学 栗田 15102	【603】 △写真演習 進藤 15102 17105	【432】 △溶接演習 前田 20A3金属アトリエ		
		メディア芸術	【330】 ＊企画ストーリー演習 羽太・もとむら 15102				【369】 ＊サウンドアート演習 黒岩 デジタルラボ501 デジタルラボ601		【027】 【427】 ＊メディア芸術演習C 羽太・磯野 デジタルラボ601 ※【027】金1も実施 ※【427】金2も実施	【027】金1クラス 【427】金2クラス 火曜日は合同実施		
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画	【442】 □インスタレーション実習 前田 19206		【441】 □マンガ芸術論 もとむら 15201			【409】 △ドローイング実習 坪山 1634		＊絵画Ⅳ 【473】渡抜 【072】PLATT 【073】国本 1655/1656		
		絵画 日本画								【472】 ＊絵画Ⅳ 南 1643		
		立体造形	【442】 △インスタレーション実習 前田 19206									
		メディア芸術			【441】 △マンガ芸術論 もとむら 15102					【301】 △サウンドアート実習 長野 デジタルラボ501		【434】 □意匠・商標法 利光 15201
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画										
		絵画 日本画										
		立体造形						【606】 ＊総合立体造形演習Ⅱ 前田 19209				
		メディア芸術										

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	＊日本画基礎 【249】 南　1631/1632 【049】 神戸　1631/1632		【044】 △塑造演習 久門 19210	【108】 ＊西洋美術史 井上友 15201		【247】 △デッサン実習 樋口 1632/1634		【043】 △塑造演習 黒木　19210	【042】 △塑造演習 黒木　19210	
		立体造形							【173】 □グラフィックデザイン 青木真　パソ4 ※月2限も実施	【163】 □絵画演習 堤 1632	【063】 □絵画演習 堤 1632	
		メディア芸術		【155】 △デザイン史 井上友　15201		【108】 □西洋美術史 井上友 15201			【173】 ＊グラフィックデザイン 青木真 パソ4 ※月2限も実施	【043】 □塑造演習 黒木 19210	【042】 □塑造演習 黒木　19210	
芸術表現学科	2年次（再履修）	絵画 洋画	【065】 △ドローイング基礎実習 中村公 1634		【329】 △絵画表現実習Ⅱ 渡抜・PLATT・国本　1653 ※木3～4限も実施					【329】 △絵画表現実習Ⅱ 樋口 1653 ※水3～4限も実施		
		絵画 日本画			【328】 △絵画表現実習Ⅱ 植松・神戸　1645 ※木3～4限も実施					【328】 △絵画表現実習Ⅱ 南 1645		
		立体造形	【065】 □ドローイング基礎実習 中村公 1634		【293】 ＊フィギュア演習Ⅰ 藤瀬 19206					【262】 □アニメーション芸術論 趙 15201		
		メディア芸術	【583】 △マンガ設計制作実習Ⅱ もとむら デジタルラボ601 17703		【293】 □フィギュア演習 藤瀬　19206					【392】 ＊スチロールワーク演習Ⅰ 前田・久門 19206		
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画		【446】 □ミクストメディア演習 藤瀬 19206	【479】 ＊絵画表現実習Ⅳ 中村公　1655/1656 ※木1～2限も実施			【479】 ＊絵画表現実習Ⅳ 矢部　1655/1656 ※水3～4限も実施		【049】 □キャリア開発演習C 木村 15203	【149】 □キャリア開発演習C 木村 15203	
		絵画 日本画			【477】 ＊絵画表現実習Ⅳ 田中千・植松 1643・デジタルラボ503 ※木3～4限も実施					【477】 ＊絵画表現実習Ⅳ 内藤・井口　1643 ※水3～4限も実施		
		立体造形								【049】 □キャリア開発演習C 木村 15203	【539】 ＊スチロールワーク演習Ⅱ 前田・久門　19206 19206 【149】 □キャリア開発演習C 木村 15203	
		メディア芸術		【446】 □ミクストメディア演習 藤瀬 19206	【611】 ＊メディア芸術特別論 西谷 15101	【463】 △映像芸術設計制作実習 黒岩 デジタルラボ601		＊メディア芸術応用演習Ⅱ 【587】黒岩　17603 【588】もとむら　17602 【589】趙　17705 【087】羽太　ゼミ室・19211 デジタルラボ601共有		【279】 △Webデザイン実習 青木真 デジタルラボ501		
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画			【594】 ＊絵画表現実習Ⅵ 国本・PLATT　1652/1654 ※木3～4限も実施			＊卒業研究Ⅱ 【665】　渡抜 【664】　PLATT 【004】　国本 1652/1654		【594】 ＊絵画表現実習Ⅵ 成田　1652/1654 ※水3～4限も実施		
		絵画 日本画			【593】 ＊絵画表現実習Ⅵ 神戸・田中 1644 ※木3～4限も実施			【666】 ＊卒業研究Ⅱ 南　1644		【593】 ＊絵画表現実習Ⅵ 井口・内藤　1644 ※水3～4限も実施		
		立体造形						【683】 ＊卒業研究Ⅱ 前田 19209				
		メディア芸術										

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40	集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	□ベーシックモーション 趙・黒岩	【056】 □図学製図基礎演習 溝口　15202	【156】 □図学製図基礎演習 溝口　15202					▼後期集中 クラス　科目名　担当者 【101】□QUEST演習A　濱川和 ※月5も実施
		立体造形	【175】 デジタルラボ502/17602 【075】 デジタルラボ503/17603	【056】 △図学製図基礎演習 溝口　15202 **【241】** **＊塑造演習** **前田　19210** **(絵画△立体＊)**	【156】 △図学製図基礎演習 溝口 15202					●通年集中 クラス　科目名　担当者 【111】＊日本美術史(絵画・立体)　重松 【111】□日本美術史(メディア)　重松
		メディア芸術	＊ベーシックモーション 趙・黒岩 【175】1クラス デジタルラボ502/17602 【075】2クラス デジタルラボ503/17603							
芸術表現学科	2年次（再履修）	絵画 洋画			**22以降のみ** 【269】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504	**22以降のみ** 【069】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504		【604】 (絵画・立体) △写真演習 (メディア) □写真演習 松本和 17604・17605 土曜授業日の2～3限で実施します		●通年集中 クラス　科目名　担当者 【137】□学外演習(国内)　清水　他 【136】□学外演習(海外)　三枝　他 【036】□学外演習(上海)　百瀬　他 【037】□学外演習(韓国)　田　他
		絵画 日本画								
		立体造形	【331】 △キャラクターオブジェ実習 原谷 19107			**22以降のみ** 【800】 □サウンド芸術概論 西岡 15201				
		メディア芸術	【027】1クラス ＊メディア芸術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施	【427】2クラス ＊メディア芸術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施		**22以降のみ** 【800】 △サウンド芸術概論 西岡 15201				
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画		キャリア形成戦略						●通年集中 クラス　科目名　担当者 【145】□QUEST演習C　桜井
		絵画 日本画			【435】 □プロダクトデザイン基礎演習 辻 MP工房					
		立体造形								
		メディア芸術			【495】 △ゲーム設計制作実習 磯野 デジタルラボ601					
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画								
		絵画 日本画								
		立体造形								
		メディア芸術			＊卒業研究Ⅱ 【682】黒岩　17602・デジタルラボ502 【681】もとむら　17603・ゼミ室 【667】趙　17704・デジタルラボ502 【067】羽太　ゼミ室・19211					