2026年度　芸術学部　芸術表現学科（AA）時間割表

☺2020～2024年度入学生用

前期（１Q～２Q）　＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

※芸術表現学科の**専門科目**は今年度**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を１～２Qまたいで開講する、**「連結クォーター型」**で実施します。

AA前期

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	△工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 【166】太田他 18109・18103 【242】 △塑造演習 黒木　19210	△工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 【168】太田他 18109・18103 【172】 絵画概論 PLATT・前田 15102 (絵:＊立:□メ:△) 【061】 □絵画演習 中原　1631 【706】立体のみ ＊ペーパーク	【109】 □美術概論 井上友 15201		
		立体造形	【162】 □絵画演習 中原 1631				
		メディア芸術	【242】 □塑造演習 黒木 19210 【162】 □絵画演習 中原　1631	ラフト演習 青柳　19206 【243】 塑造演習 黒木 19210 (絵:△ メ:□)	【109】 △美術概論 井上友　15201		
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画			【322】 ＊絵画Ⅰ PLATT・渡抜・国本 1656		
		絵画 日本画			【321】 ＊絵画Ⅰ 南 1645		
		立体造形	□工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	□工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 18109 【168】太田他 18103	【398】 ＊塑造実習Ⅰ 前田 19107		
		メディア芸術			【429】 ＊メディア芸術演習D 羽太・園田 デジタルラボ601・501		
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画			【450】 □フィギュア演習Ⅱ 青柳 19206		
		絵画 日本画					
		立体造形			【450】 ＊フィギュア演習Ⅱ 青柳 19206		
		メディア芸術	【457】 △アニメーション設計制作実習 趙・馬場 デジタルラボ501			【610】 △メディア芸術特別演習 趙・麻生・竹清 15101	
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画					
		絵画 日本画					
		立体造形					
		メディア芸術					

学科	年次	専攻	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	【113】 ＊デッサン 渡抜・南・前田・国本 1632 1634				
		立体造形			【171】 □メディア芸術概論 黒岩・もとむら 羽太・趙 15201	【105】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 ラボ503	
		メディア芸術	【045】 □塑造演習 近藤 19210 【012】 ＊デッサン 池松 1631		【171】 ＊メディア芸術概論 黒岩・もとむら 羽太・趙 15201	【153】 □コンピュータ概論 井上貴 15102	
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画			【327】 △絵画表現実習Ⅰ 樋口　1653 ※水3～4も実施		
		絵画 日本画			【326】　※水3～4も実施 △絵画表現実習Ⅰ 堤・田中千 1645	【260】 □映像芸術表現論 黒岩 15201	
		立体造形			【431】 ＊木彫表現基礎実習 原谷 20A1木彫アトリエ		
		メディア芸術	【423】 ＊メディア芸術演習A 黒岩 デジタルラボ501			【260】 ＊映像芸術表現論 黒岩 15201	
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画		【448】 △西洋絵画史 井上友 15202			
		絵画 日本画			【474】 △絵画表現実習Ⅲ 田中千・井口 1643　※水3～4も実施		
		立体造形		【448】 □西洋絵画史 井上友 15202	【466】 ＊FRP造形演習 近藤 19206	【046】 ＊ミクストメディア演習 近藤 19206	
		メディア芸術			【467】 △エンターテイメント芸術設計制作実習 園田 デジタルラボ601 17406		
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画			【592】 ＊絵画表現実習Ⅴ 坪山　1652/1654 ※水3～4限も実施		
		絵画 日本画			【590】 ＊絵画表現実習Ⅴ 井口・堤 1644 ※水3～4限も実施		
		立体造形			【605】 ＊総合立体造形演習Ⅰ 前田 19209		
		メディア芸術					

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画			【091】 ＊版画基礎 田代ゆかり 19201		
		立体造形			【171】 □メディア芸術概論 黒岩・もとむら 羽太・趙 15201	【105】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 ラボ503	
		メディア芸術			【171】 ＊メディア芸術概論 黒岩・もとむら 羽太・趙 15201	【153】 □コンピュータ概論 井上貴 15102	
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画	【286】 □キャラクターオブジェ基礎実習 藤瀬 19206		【327】　※火3～4も実施 △絵画表現実習Ⅰ PLATT・渡抜・国本 1653		
		絵画 日本画	(絵画△ 立体□) 【264】 ドローイング基礎実習 矢部 1633		【326】 △絵画表現実習Ⅰ 南 1645		
		立体造形	【286】 ＊キャラクターオブジェ基礎実習 藤瀬 19206		【398】 ＊塑造実習Ⅰ 前田 19107		
		メディア芸術	【264】 □ドローイング基礎実習 矢部　1633		【064】 (絵画△) (立体・メディア□) □ドローイング基礎実習 矢部 1634/1632	【707】 △マンガ設計制作実習Ⅰ もとむら デジタルラボ601	
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画	＊絵画Ⅲ 【470】渡抜 【468】PLATT 【471】国本 1655/1656		【476】 △絵画表現実習Ⅲ 国本・PLATT　1655/1656 ※木3～4も実施		
		絵画 日本画	【469】 ＊絵画Ⅲ 南 1643		【474】 △絵画表現実習Ⅲ 神戸・植松 1643　※火3～4も実施		
		立体造形	【496】 ＊現代木彫表現実習 千本木 20A1木彫アトリエ				
		メディア芸術					
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画			【592】 ＊絵画表現実習Ⅴ 黄　1652/1654 ※火3～4限も実施		
		絵画 日本画			【590】 ＊絵画表現実習Ⅴ 植松・神戸 1644・デジタルラボ504 ※火3～4限も実施		
		立体造形					
		メディア芸術					

学科	年次	専攻	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	【103】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【101】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【221】 ＊芸術表現演習 趙・南・PLATT・渡抜・国本・前田・黒岩・もとむら・羽太 15201		
		立体造形				【160】 □工芸デザイン概論 濱川 15102	
		メディア芸術	【103】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2	【101】 □コンピュータ基礎演習 伊藤晃 パソ2			
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画			【261】 □現代美術論 PLATTほか 15101	【160】 □工芸デザイン概論 濱川　15102	能力別英語科目
		絵画 日本画					
		立体造形			【261】 △現代美術論 PLATTほか 15101		
		メディア芸術	【425】 ＊メディア芸術演習B 趙・馬場 17305 デジタルラボ502		【261】 △現代美術論 PLATTほか 15101		
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画			【476】　※水3～4も実施 △絵画表現実習Ⅲ 植松　1655/1656 デジタルラボ504		
		絵画 日本画			【148】 □キャリア開発演習C 木村 15102		
		立体造形					
		メディア芸術	＊メディア芸術応用演習Ⅰ 【584】黒岩　17603 【585】もとむら　17602 【586】趙　17703 【084】羽太　ゼミ室・19211 デジタルラボ501・601共有				
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画	＊卒業研究Ⅰ 【629】渡抜 【628】PLATT 【028】国本　1652/1654				
		絵画 日本画	【630】 ＊卒業研究Ⅰ 南 1644				
		立体造形	【647】 ＊卒業研究Ⅰ 前田 19209				
		メディア芸術					

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画		【102】 □コンピュータ基礎演習 中西拓 パソ4	【062】 □絵画演習 中原 1631	【107】 □色彩学 金尾 15201	
		立体造形				【161】 □絵画演習 中原 1631	
		メディア芸術	【274】 ＊デジタルペイント もとむら 17602・ラボ601 【157】 △視覚心理学 伊藤裕　15102			【107】 △色彩学 金尾 15201	
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画			能力別英語科目		
		絵画 日本画					
		立体造形	【268】 △溶接実習 前田 20A3金属アトリエ				
		メディア芸術		【425】 ＊メディア芸術演習B 趙・馬場 17305 デジタルラボ502		【107】 △色彩学 金尾 15201	
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画					
		絵画 日本画			【001】 English Expressions 中村公 15102 ・外国語科目 ・前期のみ2単位 ・芸術学部のみ	【146】 □キャリア開発演習B 伊藤敬 N702 3702B	
		立体造形	【296】 □エンターテイメント芸術論 羽太 15201				
		メディア芸術	【296】 ＊エンターテイメント芸術論 羽太 15201				
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画					
		絵画 日本画					
		立体造形					
		メディア芸術			＊卒業研究Ⅰ 【646】黒岩　17703・デジタルラボ502 【644】趙　17704・デジタルラボ502 【044】羽太　ゼミ室・19211 【645】もとむら　17602・デジタルラボ601		

学科	年次	専攻	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画		
		立体造形		
		メディア芸術		
芸術表現学科	2年次	絵画 洋画		
		絵画 日本画		
		立体造形		
		メディア芸術		
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画		
		絵画 日本画		
		立体造形		
		メディア芸術		
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画		
		絵画 日本画		
		立体造形		
		メディア芸術		

集中講義等

※日程については、教務部HP等で確認して下さい

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
【150】	□デッサン基礎演習	渡抜
【051】	□デッサン基礎演習	青柳
【151】	□デッサン基礎演習	青柳
【050】	□デッサン基礎演習	中村

(絵画△・立体＊・メディア□)

↑内容は同じですが、クラスによって実施時期が異なりますので、履修登録の際は登録クラスを間違えないようにご注意ください

↓20～24入学生のみ

(絵画△・立体＊・メディア□)

【029】	立体構成	栗田他
【084】	平面構成	大庭
【085】	平面構成	大庭

注意！「平面構成」は、自分が当てはまるクラスを登録してください。

【084】平面構成を1度でも受講したことがある学生

【085】平面構成を今まで1度も受講したことがない学生

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【111】	＊日本美術史(絵画・立体)	重松
【111】	□日本美術史(メディア)	重松

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【137】	□学外演習(国内)	清水　他
【136】	□学外演習(海外)	三枝　他
【036】	□学外演習(上海)	百瀬　他
【037】	□学外演習(韓国)	田　他

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
↓絵画専攻のみ		
【521】	＊材料実習	塩谷　他
↓メディア芸術専攻のみ		
【407】	□特撮・VFX概論	木綿

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【145】	□QUEST演習C	桜井

2026年度　芸術学部　芸術表現学科（AA）時間割表

☺2020～2024年度入学生用

後期（３Q～４Q）

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

※芸術表現学科の**専門科目**は今年度**「クォーター型」**で実施する科目はありません。
週1回の授業を３～４Qまたいで開講する、**「連結クォーター型」**で実施します。

AA後期

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:30～19:10	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	【257】 ＊洋画基礎 PLATT・渡抜・国本 1631/1634				（後期集中） 月5＋集中 【101】 □QUEST演習A 濱川和 デジタルラボ504 9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。	【210】 △日本画実習 堤 1631/1633		【174】 □デジタルペイント 金氏 デジタルラボ601		
		立体造形		【173】 □グラフィックデザイン 青木真 パソ4 ※木2限も実施			【110】 ＊絵画 □立体・メディア **東洋美術史** 高山 15201					
		メディア芸術		【173】 ＊グラフィックデザイン 青木真 パソ4 ※木2限も実施						【174】 ＊デジタルペイント 金氏 デジタルラボ601		
芸術表現学科	2年次（再履修）	絵画 洋画			【325】 ＊絵画Ⅱ 渡抜・PLATT・国本 1653				【154】 □工芸史 濱川 15201	（絵画△、立体□） 【291】 版画実習 田代 19201		
		絵画 日本画			【324】 ＊絵画Ⅱ 南 1645							
		立体造形			【248】 ＊テラコッタ実習 松尾 19210			【259】 □材料学 栗田 15102	【603】 △写真演習 進藤 15102 17105	【432】 △溶接演習 前田 20A3金属アトリエ		
		メディア芸術	【330】 ＊企画ストーリー演習 羽太・もとむら 15102				【369】 ＊サウンドアート演習 黒岩 デジタルラボ501 デジタルラボ601		【027】 【427】 ＊メディア芸術演習C 羽太・磯野 デジタルラボ601 ※【027】金1も実施 ※【427】金2も実施	【027】金1クラス 【427】金2クラス 火曜日は合同実施		
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画	【442】 □インスタレーション実習 前田 19206		【441】 □マンガ芸術論 もとむら 15201			【409】 △ドローイング実習 坪山 1634		＊絵画Ⅳ 【473】渡抜 【072】PLATT 【073】国本 1655/1656		
		絵画 日本画								【472】 ＊絵画Ⅳ 南 1643		
		立体造形	【442】 △インスタレーション実習 前田 19206									
		メディア芸術			【441】 △マンガ芸術論 もとむら 15102					【301】 △サウンドアート実習 長野 デジタルラボ501		【434】 □意匠・商標法 利光 15201
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画										
		絵画 日本画										
		立体造形						【606】 ＊総合立体造形演習Ⅱ 前田 19209				
		メディア芸術										

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:30～19:10	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:30～19:10
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	＊日本画基礎 【249】 南　1631/1632 【049】 神戸　1631/1632		【044】 △塑造演習 久門 19210	【108】 ＊西洋美術史 井上友 15201		【247】 △デッサン実習 樋口 1632/1634		【043】 △塑造演習 黒木　19210	【042】 △塑造演習 黒木　19210	
		立体造形							【173】 □グラフィックデザイン 青木真　パソ4 ※月2限も実施	【163】 □絵画演習 堤 1632	【063】 □絵画演習 堤 1632	
		メディア芸術		【155】 △デザイン史 井上友　15201		【108】 □西洋美術史 井上友 15201			【173】 ＊グラフィックデザイン 青木真 パソ4 ※月2限も実施	【043】 □塑造演習 黒木 19210	【042】 □塑造演習 黒木　19210	
芸術表現学科	2年次（再履修）	絵画 洋画			【329】 △絵画表現実習Ⅱ 渡抜・PLATT・国本　1653 ※木3～4限も実施					【329】 △絵画表現実習Ⅱ 樋口　1653 ※水3～4限も実施		
		絵画 日本画			【328】 △絵画表現実習Ⅱ 植松・神戸　1645 ※木3～4限も実施					【328】 △絵画表現実習Ⅱ 南　1645		
		立体造形	【065】 △ドローイング基礎実習 中村公 1634		【293】 ＊フィギュア演習Ⅰ 藤瀬 19206					【262】 □アニメーション芸術論 趙 15201		
		メディア芸術	【065】 □ドローイング基礎実習 中村公 1634 【583】 △マンガ設計制作実習Ⅱ もとむら デジタルラボ601 17703		【293】 □フィギュア演習 藤瀬　19206					【392】 ＊スチロールワーク演習Ⅰ 前田・久門 19206 【262】 ＊アニメーション芸術論 趙 15201		
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画		【446】 □ミクストメディア演習 藤瀬 19206	【479】 ＊絵画表現実習Ⅳ 中村公　1655/1656 ※木1～2限も実施			【479】 ＊絵画表現実習Ⅳ 矢部　1655/1656 ※水3～4限も実施		【049】 □キャリア開発演習C 木村 15203	【149】 □キャリア開発演習C 木村 15203	
		絵画 日本画			【477】 ＊絵画表現実習Ⅳ 田中千・植松 1643・デジタルラボ503 ※木3～4限も実施					【477】 ＊絵画表現実習Ⅳ 内藤・井口　1643 ※水3～4限も実施		
		立体造形								【049】 □キャリア開発演習C 木村 15203	【539】 ＊スチロールワーク演習Ⅱ 前田・久門　19206 19206 【149】 □キャリア開発演習C 木村 15203	
		メディア芸術		【446】 □ミクストメディア演習 藤瀬 19206	【611】 ＊メディア芸術特別論 西谷 15101	【463】 △映像芸術設計制作実習 黒岩 デジタルラボ601		＊メディア芸術応用演習Ⅱ 【587】黒岩　17603 【588】もとむら　17602 【589】趙　17705 【087】羽太　ゼミ室・19211 デジタルラボ601共有		【279】 △Webデザイン実習 青木真 デジタルラボ501		
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画			【594】 ＊絵画表現実習Ⅵ 国本・PLATT　1652/1654 ※木3～4限も実施			＊卒業研究Ⅱ 【665】　渡抜 【664】　PLATT 【004】　国本 1652/1654		【594】 ＊絵画表現実習Ⅵ 成田　1652/1654 ※水3～4限も実施		
		絵画 日本画			【593】 ＊絵画表現実習Ⅵ 神戸・田中 1644 ※木3～4限も実施			【666】 ＊卒業研究Ⅱ 南　1644		【593】 ＊絵画表現実習Ⅵ 井口・内藤　1644 ※水3～4限も実施		
		立体造形						【683】 ＊卒業研究Ⅱ 前田 19209				
		メディア芸術										

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:30～19:10	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
芸術表現学科	1年次（再履修）	絵画	□ベーシックモーション 趙・黒岩 【175】 デジタルラボ502 /17602 【075】 デジタルラボ503 /17603	【056】 □図学製図基礎演習 溝口　15202 【056】 △図学製図基礎演習 溝口　15202 **【241】** **＊塑造演習** **前田　19210** **(絵画△立体＊)**	【156】 □図学製図基礎演習 溝口　15202				
		立体造形			【156】 △図学製図基礎演習 溝口 15202				
		メディア芸術	＊ベーシックモーション 趙・黒岩 【175】1クラス デジタルラボ502/17602 【075】2クラス デジタルラボ503/17603						
芸術表現学科	2年次（再履修）	絵画 洋画			22以降のみ 【269】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504	22以降のみ 【069】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504		【604】 (絵画・立体) △写真演習 (メディア) □写真演習 松本和 17604・17605 土曜授業日の2～3限で実施します	
		絵画 日本画							
		立体造形	【331】 △キャラクターオブジェ実習 原谷 19107						
		メディア芸術	【027】1クラス ＊メディア芸術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施	【427】2クラス ＊メディア芸術演習C 磯野・羽太 デジタルラボ601 ※火2も実施		22以降のみ 【800】 □サウンド芸術概論 西岡 15201			
芸術表現学科	3年次	絵画 洋画	キャリア形成戦略		【435】 □プロダクトデザイン基礎演習 辻 MP工房				
		絵画 日本画							
		立体造形							
		メディア芸術			【495】 △ゲーム設計制作実習 磯野 デジタルラボ601				
芸術表現学科	4年次	絵画 洋画							
		絵画 日本画							
		立体造形							
		メディア芸術			＊卒業研究Ⅱ 【682】黒岩　17602・デジタルラボ502 【681】もとむら　17603・ゼミ室 【667】趙　17704・デジタルラボ502 【067】羽太　ゼミ室・19211				

集中講義等

※日程については、教務部HP等で確認して下さい

▼後期集中

クラス	科目名	担当者
【101】	□QUEST演習A ※月5も実施	濱川和

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【111】	＊日本美術史(絵画・立体)	重松
【111】	□日本美術史(メディア)	重松

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【137】	□学外演習(国内)	清水　他
【136】	□学外演習(海外)	三枝　他
【036】	□学外演習(上海)	百瀬　他
【037】	□学外演習(韓国)	田　他

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【145】	□QUEST演習C	桜井