

前期 平成31年度 芸術学部時間割表 \*＝必修科目 △＝選択必修科目 □＝選択科目

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	
			9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	
写真映像学科	1年次 (再履修)	写真表現																												
		映像メディア																												
写真映像学科	2年次 (再履修)	写真表現	【316】 □映像基礎実習 荒巻 17105																											
		映像メディア			【368】 *映像メディア 演習ⅡB 渡邊学 デジタルラボ501																									
写真映像学科	3年次 (再履修)	写真表現	【529】 □創作実習A 進藤 15204・17104																											
		映像メディア			【464】 □映像表現実習 荒巻 15204・17104																									
写真映像学科	4年次 (再履修)	写真表現																												
		映像メディア																												

★集中講義について

1年次(再履修)

集中講義 (通年集中)  
【200】 □写真表現法  
ハービー・山口

2年次(再履修)

集中講義 (通年集中)  
【288】 □現代美術論 飯沢

集中講義 (前期集中)  
□特別研修  
【137】 (国内) 黒岩・塚本・渡抜  
【136】 (海外) 飯高・坂本・藤田  
【036】 (上海) 百瀬・渡邊雄  
【037】 (韓国) 三枝・青木幹・加来  
(写真表現コースのみ)

3年次(再履修)

集中講義 (通年集中)  
【533】 □創作実習D 中司雅  
(写真表現コースのみ)

集中講義 (通年集中)  
【532】 □デザイン実習 舞山  
(写真表現コースのみ)

集中講義 (前期集中)  
【462】 □映像制作実習Ⅱ 阿久根  
(映像メディアコースのみ)

集中講義 (通年集中)  
【141】 □インターンシップ 百瀬

4年次(再履修)

集中講義 (通年集中)  
【607】 □特別講義1 荒巻  
(写真表現コースのみ)

※集中講義の日程については、芸術学部  
掲示板等で後日発表します。



