

後期 平成31年度 芸術学部時間割表 *＝必修科目 △＝選択必修科目 □＝選択科目

学年	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	
		9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	
芸術表現学科	1 年次	絵画	[247] △デッサン実習 田代 1633	[176] □メディア芸術論 黒岩・伊藤 15201	[173] □グラフィックデザイン 青木真 15201	[050] *版画基礎 古本 19201 1631	[249] 南 1631	[049] 神戸 1632	*日本画基礎	[243] △塑造演習 塚本 19211	[257] 渡抜亮 1632 田代 1634	[057]	[108] *西洋美術史 井上友 15201	[243] *塑造演習 塚本 19211	[157] △視覚心理学 廣瀬 15201	[042] △塑造演習 黒木 19211	[250] *版画基礎 古本 19201・1631	[110] *東洋美術史 渡邊 15201	[156] □留学製図基礎演習 税田 15202	[110] □東洋美術史 渡邊 15201						通年集中 □QUEST演習A 【101】井上友 ※前期末4も実施 【001】濱川和			
		立体造形	[248] *テラコッタ実習 I 松尾 19211	[176] □メディア芸術論 黒岩・伊藤 15201	[255] *ペーパークラフト実習 塚本 19206	[074] 金氏 デジタルラボ601	[074] 金氏 デジタルラボ601	[258] △立体造形基礎演習 與 19206	[108] □西洋美術史 井上友 15201	[243] *塑造演習 塚本 19211						[110] □東洋美術史 渡邊 15201						※集中講義の日程については、芸術学部 掲示板等で後日発表します。							
		メディア芸術	[176] *メディア芸術論 黒岩・伊藤 15201	[173] *グラフィックデザイン 青木真 15201	[174] 黒岩 1クラス デジタルラボ501	[074] 金氏 2クラス デジタルラボ601	[155] □デザイン史 井上友 15102	[164] □情報処理実習 隅田 15102	[108] □西洋美術史 井上友 15201	[243] △塑造演習 塚本 19211						[157] △視覚心理学 廣瀬 15201													
芸術表現学科	2 年次	洋画	[329] △絵画表現実習 II 渡抜亮 1653/1656 ※火3~4限も実施	[329] △絵画表現実習 II 樋口英 1653/1656 ※月3~4限も実施	[329] △絵画表現実習 II 樋口英 1653/1656 ※月3~4限も実施	[323] 古本 1653/1656	[325] 渡抜亮 1653/1656	[291] △版画実習 山口純 19201/1633						[266] □現代美術演習 和田 15204	[328] △絵画表現実習 II 水永 1643 ※水3~4限も実施	[392] *スチロールワーク演習 I 塚本 19211	[399] △塑造実習 II 竹永 19107	[291] □版画実習 山口純 19201/1633	[428] △メディア芸術実習C II 春日 17602 デジタルラボ601	[426] △メディア芸術実習B II 馬場 デジタルラボ601	[269] □アートマネジメント論 渡邊 15101	[331] △キャラクターオブジェ実習 山口真 19206	[432] △溶接実習 II 中西 20A3金属アトリエ						後期集中 【409】△ドローイング実習 塩谷
		日本画	[431] *木彫表現基礎実習 山口真 20A木彫アトリエ	[154] □工芸史 本田 15201	[603] △写真演習 進藤 15202 デジタルラボ502	[324] *絵画 II 南 1643	[328] △絵画表現実習 II 水永 1643 ※水3~4限も実施	[392] *スチロールワーク演習 I 塚本 19211	[399] △塑造実習 II 竹永 19107	[291] □版画実習 山口純 19201/1633	[428] △メディア芸術実習C II 春日 17602 デジタルラボ601	[426] △メディア芸術実習B II 馬場 デジタルラボ601	[269] □アートマネジメント論 渡邊 15101	[331] △キャラクターオブジェ実習 山口真 19206	[432] △溶接実習 II 中西 20A3金属アトリエ						通年集中 □QUEST演習B 【139】佐野 【039】井上友								
		メディア芸術	[430] △メディア芸術実習D II 伊藤 デジタルラボ601	[603] □写真演習 進藤 15202 デジタルラボ502	[604] □写真演習 松本和 17605 デジタルラボ502	[424] △メディア芸術実習A II 黒岩 デジタルラボ601	[369] *サウンドアート演習 黒岩 デジタルラボ601	[330] *企画ストーリー演習 黒岩・伊藤 デジタルラボ501	[428] △メディア芸術実習C II 春日 17602 デジタルラボ601	[426] △メディア芸術実習B II 馬場 デジタルラボ601	[269] □アートマネジメント論 渡邊 15101	[331] △キャラクターオブジェ実習 山口真 19206	[432] △溶接実習 II 中西 20A3金属アトリエ						※集中講義の日程については、芸術学部 掲示板等で後日発表します。										
芸術表現学科	3 年次	版画表現	[478] *絵画表現実習IV 川野裕 19201 ※木3~4限も実施	[478] *絵画表現実習IV 内田 19201/1654/1655 ※月1~2限も実施	[478] *絵画表現実習IV 内田 19201/1654/1655 ※月1~2限も実施	[446] □ミクストメディア演習 成田 1634	[477] *絵画表現実習IV 堤 1645 ※木3~4限も実施	[477] *絵画表現実習IV 田中 1645 ※水3~4限も実施	[471] *絵画IV 古本 19201/1654/1655	[473] *絵画IV 渡抜亮 1654/1655	[435] □プロダクトデザイン基礎演習 濱川和 17802	[452] △文化財保存論 渡抜由 S205 指定日の1~5限で実施 (10/19・11/9・12/7)						通年集中 【140】□インターンシップ 塚本											
		洋画	[479] *絵画表現実習IV 渡抜亮 1654/1655 ※火1~2限も実施	[479] *絵画表現実習IV 樋口英 1654/1655 ※月1~2限も実施	[479] *絵画表現実習IV 樋口英 1654/1655 ※月1~2限も実施	[442] □インストール実習 塚本 19211	[477] *絵画表現実習IV 堤 1645 ※木3~4限も実施	[477] *絵画表現実習IV 田中 1645 ※水3~4限も実施	[471] *絵画IV 古本 19201/1654/1655	[473] *絵画IV 渡抜亮 1654/1655	[435] □プロダクトデザイン基礎演習 濱川和 17802	[452] △文化財保存論 渡抜由 S205 指定日の1~5限で実施 (10/19・11/9・12/7)						通年集中 □QUEST演習C 【145】青木幹 【045】井上友											
		日本画	[472] *絵画IV 南 1645	[472] *絵画IV 南 1645	[472] *絵画IV 南 1645	[442] □インストール実習 塚本 19211	[477] *絵画表現実習IV 堤 1645 ※木3~4限も実施	[477] *絵画表現実習IV 田中 1645 ※水3~4限も実施	[471] *絵画IV 古本 19201/1654/1655	[473] *絵画IV 渡抜亮 1654/1655	[435] □プロダクトデザイン基礎演習 濱川和 17802	[452] △文化財保存論 渡抜由 S205 指定日の1~5限で実施 (10/19・11/9・12/7)						※集中講義の日程については、芸術学部 掲示板等で後日発表します。											
芸術表現学科	4 年次	版画表現	[594] *絵画表現実習VI 古本 1651/1652/19201 ※金3~4限も実施	[594] *絵画表現実習VI 古本 1651/1652/19201 ※金3~4限も実施	[594] *絵画表現実習VI 古本 1651/1652/19201 ※金3~4限も実施	[664] *卒業研究 II 古本 1651/1652/19201	[665] *卒業研究 II 渡抜亮 1651/1652	[593] *絵画表現実習VI 神戸 1644 ※木3~4限も実施	[593] *絵画表現実習VI 国本 1644 ※水3~4限も実施	[594] *絵画表現実習VI デール 1651/1652/19201 ※月3~4限も実施	[595] *絵画表現実習VI 桑野 1651/1652 ※月3~4限も実施	[682] 黒岩 17602 デジタルラボ501	[681] 伊藤 17703 デジタルラボ601						*卒業研究 II 【682】黒岩 17602 デジタルラボ501 【681】伊藤 17703 デジタルラボ601										
		洋画	[595] *絵画表現実習VI 中村俊 1651/1652 ※金3~4限も実施	[595] *絵画表現実習VI 中村俊 1651/1652 ※金3~4限も実施	[595] *絵画表現実習VI 中村俊 1651/1652 ※金3~4限も実施	[666] *卒業研究 II 南 1644	[665] *卒業研究 II 渡抜亮 1651/1652	[593] *絵画表現実習VI 神戸 1644 ※木3~4限も実施	[593] *絵画表現実習VI 国本 1644 ※水3~4限も実施	[594] *絵画表現実習VI デール 1651/1652/19201 ※月3~4限も実施	[595] *絵画表現実習VI 桑野 1651/1652 ※月3~4限も実施	[682] 黒岩 17602 デジタルラボ501	[681] 伊藤 17703 デジタルラボ601																
		日本画	[595] *絵画表現実習VI 中村俊 1651/1652 ※金3~4限も実施	[595] *絵画表現実習VI 中村俊 1651/1652 ※金3~4限も実施	[595] *絵画表現実習VI 中村俊 1651/1652 ※金3~4限も実施	[666] *卒業研究 II 南 1644	[665] *卒業研究 II 渡抜亮 1651/1652	[593] *絵画表現実習VI 神戸 1644 ※木3~4限も実施	[593] *絵画表現実習VI 国本 1644 ※水3~4限も実施	[594] *絵画表現実習VI デール 1651/1652/19201 ※月3~4限も実施	[595] *絵画表現実習VI 桑野 1651/1652 ※月3~4限も実施	[682] 黒岩 17602 デジタルラボ501	[681] 伊藤 17703 デジタルラボ601																