

前期 平成31年度 芸術学部時間割表 \*＝必修科目 △＝選択必修科目 □＝選択科目

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等														
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2															
			9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10															
美術学科	1年次	全						[112] □デッサン 古本 1634						[109] *美術概論 井上友 15201						[120] □平面構成 岩田 17802						[160] *工芸概論 新・梶原・佐藤佳 15201						[121] □平面構成 金 17704						[107] □色彩学 金 15201						
美術学科	2年次	洋画・日本画・造形彫刻 金属工芸・陶芸・染織						[261] □現代美術論 八坂 15201						[373] □文化財科学演習 I 松生 18109	[111] *日本美術史 I 渡邊 15201						[205] □CG演習 I 田 バノ4						[282] □版画 I 内田 19201						[275] □美術解剖学 木森 15102						[206] □CG演習 I 岡本 バノ4			集中講義(前期集中) 【137】□学外演習A(国内) 黒岩・塚本・渡抜  集中講義(前期集中) □学外演習B(海外) 【136】飯高・坂本・藤田 【036】(上海) 百瀬・渡邊雄 【037】(韓国) 三枝・青木・加来  ※集中講義の日程については、芸術学部 掲示板等で後日発表します。		
美術学科	3年次	洋画・日本画・造形彫刻 金属工芸・陶芸・染織						[290] □伝統工芸 演習 本田 15101						[449] □西洋彫刻史 井上友 15202						[448] □西洋絵画史 井上友 15202						[268] □溶接 中西 20A3金属アトリエ						[001] English Expressions 中村公 15102						[276]□モザイク 桑野			集中講義(前期集中) 【276】□モザイク 桑野  集中講義(通年) 【140】□インターンシップ 塚本  ※集中講義の日程については、芸術学部 掲示板等で後日発表します。			
美術学科	4年次	洋画 日本画 造形彫刻 金属工芸 陶芸 染織						[402](通年) *造形表現V 八坂 1651/1652 ※水1~2、後期月3~4、金3~4も実施						[404](通年) *造形表現V 塚本 19209 ※水3~4、後期火3~4、水3~4も実施	[405](通年) *造形表現V 新 19108B ※集中講義も実施						[426](通年) *卒業研究 新 19108B	[403](通年) *造形表現V 南 1644 ※木4~5、後期水3~4、木3~4も実施	[404](通年) *造形表現V 塚本 19209 ※火3~4、後期火3~4、水3~4も実施	[405](通年) *造形表現V 新 19108B ※火1~2、後期火1~2、水3~4も実施						[425](通年) *卒業制作・研究 塚本 19209						[403](通年) *造形表現V 堤 1644 ※水3~4、後期水3~4、木3~4も実施								集中講義(通年集中) - 前後期 【405】*造形表現V 火1~2、 水3~4へ ※前期火1~2限も実施  ※集中講義の日程については、芸術学部 掲示板等で後日発表します。

後期 平成31年度 芸術学部時間割表 \*＝必修科目 △＝選択必修科目 □＝選択科目

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	
			9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	9:00~10:30	10:40~12:10	
美術学科	1年次 (再履修)	全	【102】 *表現基礎実習Ⅱ 新 18108 ※火1~2、水1~2も実施					【102】 *表現基礎実習Ⅱ 佐藤佳 18204 ※月1~2、水1~2も実施					【102】 *表現基礎実習Ⅱ 太田 18103 ※月1~2、火1~2も実施					【108】 *西洋美術史Ⅰ 井上友 15201												
美術学科	2年次 (再履修)	洋画・日本画・造形彫刻						【174】 □CG演習Ⅰ 黒岩 デジタルラボ501										【266】 □現代美術演習 和田 15204												
		金属工芸・陶芸・染織	【154】 □工芸論 本田 15201					【374】 □工芸技術演習 松生 18109										【250】 □版画Ⅱ 古本 19201 塚本 1631												
美術学科	3年次 (再履修)	洋画・日本画・造形彫刻	【292】 □ファッションデザイン演習 大手 15204					【173】 □CG演習Ⅱ 青木真 パン4																				【452】 □文化財保存論 渡抜由 S205 指定日の1~5限で実施 (10/19・11/9・12/7)		集中講義(通年) 【140】□インターンシップ 塚本
		金属工芸・陶芸・染織						【451】 □文化財科学演習Ⅱ 比佐・木川 15101					【207】 □CG演習Ⅱ 田 パン4										【208】 □CG演習Ⅱ 岡本 パン4							
美術学科	4年次 (再履修)	洋画	【402】(通年) *造形表現V 古本 1651/1652/19201 ※金3~4、前月3~4、水1~2も実施										【423】(通年) *卒業制作・研究 古本 1651/1652/19201										【402】(通年) *造形表現V テール 1651/1652/19201 ※月3~4、前月3~4、水1~2も実施							集中講義(通年集中) 前後期 【405】*造形表現V 火1~2、水3~4へ ——新—— ——※前期火1~2限も実施
		日本画						【424】(通年) *卒業制作・研究 南 1644										【403】(通年) *造形表現V 国本 1644 ※水3~4、前期水3~4、木4~5も実施												
		造形彫刻						【404】(通年) *造形表現V 塚本 19209 ※水3~4、前期火3~4、水3~4も実施										【425】(通年) *卒業制作・研究 塚本 19209												
		金属工芸	【405】(通年) *造形表現V 新 19108B ※水3~4、前期火1~2、水3~4も実施										【426】(通年) *卒業研究 新 19108B					【405】(通年) *造形表現V 新 19108B ※火1~2、前期火1~2、水3~4も実施												
		陶芸																												
		染織																												

キャリア科目

