令和６年度　芸術学部　写真・映像メディア学科（AP）時間割表

☺2020～2023年度入学生用

AP前期

前期

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:40～19:20	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	1年次	写真	□工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	□工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 18109 【168】太田他 18103	【162】 □絵画演習 川野正 1631	キャリア形成基礎論	【110】 □東洋美術史 羽鳥 15201	【122】 24入学生のみ △平面構成 永嶋 17802 デジタルラボ601	【190】 ＊写真学概論 荒巻 15102	【111】 □日本美術史 羽鳥 15201	【205】 △CG演習A 田　パソ4	能力別英語科目
		映像メディア	【242】 □塑造演習 黒木 19210	【243】 □塑造演習 黒木 19210	【109】 □美術概論 井上友 15201			【185】 □映像論 國武 15202	【190】 □写真学概論 荒巻 15102	【184】 (写真) □映像メディア概論 (映像メディア) ＊映像メディア概論 佐藤慈 15101	【187】 ＊コンテンツデザイン演習A 佐野 17307	
								【122】 △平面構成 永嶋 17802 デジタルラボ601	24入学生のみ			
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【316】 ＊映像表現実習Ⅰ 荒巻 17105		【380】 △写真制作基礎実習A 進藤 15204･17106･17207･17105			【303】 ＊写真芸術論 百瀬 15102	【376】 □写真クリエイティブ実習B 中司千 17201･カラー暗室（17203） 暗室2（17204） 22以降のみ 【800】 (写真) □サウンド芸術概論 (映像メディア) △サウンド芸術概論 河原・黒岩 15201	【413】 ＊番組制作論 星野 15203	【415】 △フォトジャーナリズム論 藤野 15101	
		映像メディア	□工芸デザイン基礎演習 【165】宮田雅他 18109 【166】太田他 18103	【317】 □演技基礎実習 田坂 演技演習室（17303） □工芸デザイン基礎演習 【167】宮田雅他 【168】太田他				【422】 ＊メディア基礎演習 佐野・内海 17305			【319】 ＊音響デザイン 戸田 17304 【205】 △CG演習A 田　パソ4 【260】 □映像芸術表現論 黒岩　15201	
写真・映像メディア学科	3年次	写真	【529】 ＊写真制作実習C 進藤 15204･17104		【464】 □映像表現実習Ⅱ 荒巻 15202･17104			【527】 ＊写真制作実習A 渕上 15204･17104･17106		＊ゼミナールⅠ 【544】荒巻 【545】進藤 【546】大日方 【547】百瀬 各研究室･17104･17105		
		映像メディア	＊ゼミナールⅠ 【541】佐藤　17305 【542】佐野　17307 【543】星野　17304 【558】内海		【162】 □絵画演習 川野正 1631					【111】 □日本美術史 羽鳥 15201		
写真・映像メディア学科	4年次	写真										
		映像メディア			＊卒業研究Ⅰ 【625】佐藤　17305 【626】佐野　17307 【627】星野　17304 【610】内海							

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:40～19:20	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	1年次	写真	【195】 △写真基礎実習A 進藤 15204･17203		【180】 ＊映像基礎実習A 星野 17304			【130】 24入学生のみ △立体構成 久保 17704 【206】 △CG演習A 石橋 パソ4		【229】 ＊写真・映像メディア演習 大日方 15204		能力別英語科目
		映像メディア	【181】 ＊映像基礎実習A 星野 17304		【196】 △写真基礎実習A 進藤 15204･17203			【130】 24入学生のみ △立体構成 久保 17704		【228】 ＊写真・映像メディア演習 佐野・星野・佐藤慈・内海 17307		
写真・映像メディア学科	2年次	写真			【313】 □営業写真論 波左間 17201				【138】 □キャリア開発演習A 井上友 15102	【394】 ＊制作実習A 宮本 パソ4		能力別英語科目
		映像メディア	【383】 ＊写真表現実習A 百瀬 17105		【393】 △3DCG実習 井口・島崎 17305			【206】 △CG演習A 石橋 パソ4				
写真・映像メディア学科	3年次	写真		【528】 ＊写真制作実習B 波左間 17201･17104･17106								
		映像メディア			【523】 △シナリオ演習 田坂 17305	【512】 ＊広告マーケティング論 宮崎 17307						
写真・映像メディア学科	4年次	写真						＊卒業研究Ⅰ 【636】大日方 研究室 【637】百瀬　研究室 【634】荒巻　研究室 【635】進藤　研究室 各研究室･17104				
		映像メディア										

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:40～19:20	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40
写真・映像メディア学科	1年次	写真	【191】 ＊写真基礎実習Ⅰ 百瀬 17201･17105･17107･17207		【062】 □絵画演習 中原　1631	【161】 □絵画演習 中原　1631		【150】 □デッサン基礎演習 青柳 1634･1631･1632 ※別に前期(夏季)集中クラスもあります	
		映像メディア	□コンピュータ基礎演習 【102】内林　OA2 【105】隅田　OA1	□コンピュータ基礎演習 【101】内林　OA2 【103】隅田　OA1		【107】 □色彩学 金尾 15201			
			【114】 △デッサン 中原　1631		【192】 24入学生のみ ＊写真基礎実習Ⅰ 百瀬 17201･17105･17107･17207				
			【191】 23以前　再履修クラス ＊写真基礎実習Ⅰ 百瀬　17201･17105･17107･17207						
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【384】 ＊写真表現実習B 下川 15204･17106･17104		能力別英語科目				
		映像メディア	【314】 ＊映像基礎実習C 佐藤 17304						
写真・映像メディア学科	3年次	写真	【520】 □国内作家論 大日方 15101	【146】 □キャリア開発演習B 伊藤敬 15203	【001】 English Expressions 中村公 15102 ・外国語科目 ・前期のみ2単位 ・芸術学部のみ 【062】 □絵画演習 中原 1631			【148】 □キャリア開発演習C 木村 15102 土曜授業日の3～4限で実施します	
		映像メディア	【296】 □エンターテイメント 芸術論 羽太 15201			【161】 □絵画演習 中原 1631			
写真・映像メディア学科	4年次	写真							
		映像メディア							

集中講義等

※日程については、教務部HP等で確認して下さい

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【200】	△写真表現論	HARUKI

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
【151】	□デッサン基礎演習	渡抜
↓20～23入学生のみ		
【029】	△立体構成	栗田　他
【084】	△平面構成	大庭
【085】	△平面構成	大庭

注意！「平面構成」は2クラスありますが、自分が当てはまるほうのクラスを登録してください。
【084】平面構成を1度でも受講したことがある学生
【085】平面構成を今まで1度も受講したことがない学生

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【137】	□学外演習(国内)	伊藤　他
【136】	□学外演習(海外)	佐藤慈　他
【036】	□学外演習(上海)	百瀬　他
【037】	□学外演習(韓国)	田　他
【288】	□現代写真論	打林
↓23入学生のみ		
【241】	□キャリア演習(実践)	百瀬・佐野
↓22入学生のみ		
【241】	□インターンシップ	百瀬・佐野
↓映像メディア専攻のみ		
【412】	□番組制作実習	久間

◆前期集中

クラス	科目名	担当者
↓写真専攻のみ		
【375】	□写真クリエイティブ実習A	馬場
↓映像メディア専攻のみ		
【368】	△コンテンツデザイン演習B	星野
【407】	□特撮・VFX概論	木綿

●通年集中

クラス	科目名	担当者
【145】	□QUEST演習C	桜井
↓写真専攻のみ		
【532】	△写真創作演習A	未定
【533】	△写真創作演習B	中司雅
↓映像メディア専攻のみ		
【462】	△映像演出実習	阿久根

●通年集中

クラス	科目名	担当者
↓写真専攻のみ		
【607】	□特別講義	平山

KIU 九州産業大学 KYUSHU SANGYO UNIVERSITY

AP後期

☺2020～2023年度入学生用

後期

＊＝必修科目　△＝選択必修科目　□＝選択科目

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:40～19:20	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	1年次	写真	【199】 ＊写真史 大日方 17201 【207】 △CG演習B 石橋　パソ4		【193】 ＊写真基礎実習Ⅱ 荒巻 17104		（後期集中） 月5＋集中 【101】 □QUEST演習A 濱川和　17802 ※授業実施日は初回授業で通知します。 ※月5クラスと水5クラスは内容が違います。 9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。	【197】 △写真基礎実習B 渕上 17105･17106				能力別英語科目
		映像メディア	【199】 □写真史 大日方 17201		23以前　再履修クラス 【193】 ＊写真基礎実習Ⅱ 荒巻 17104			24入学生のみ 【194】 ＊写真基礎実習Ⅱ 荒巻 17104		【198】 △写真基礎実習B 渕上 17105･17106		

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:40～19:20	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	1年次	写真	【178】 □マルチメディア概論 佐野 15102	【179】 □3DCG演習 星野　パソ2 【208】 △CG演習B 岡本　パソ4		【108】 □西洋美術史 井上友 15201	（後期集中） 水5＋集中 【102】 □QUEST演習A 濱川和　17802 ※授業実施日は初回授業で通知します。 ※月5クラスと水5クラスは内容が違います。 9月上旬に説明会を実施します。履修希望者は参加必須です。			【163】 □絵画演習 川野正　1632 【043】 □塑造演習 黒木 19210	【063】 □絵画演習 川野正　1632 【042】 □塑造演習 黒木 19210	能力別英語科目
		映像メディア	【178】 ＊マルチメディア概論 佐野 15102	【179】 ＊3DCG演習 星野 パソ2		【157】 □視覚心理学 光藤 15102						

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:40～19:20	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40	集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
写真・映像メディア学科	1年次	写真	【203】 △メディア基礎実習 藤 パソ3		【182】 △映像基礎実習B 佐藤慈・内海 17304					●通年集中 クラス　科目名　担当者 【200】△写真表現論　HARUKI ▼後期集中 クラス　科目名　担当者 【101】□QUEST演習A　濱川和 ※月5も実施 【102】□QUEST演習A　濱川和 ※水5も実施
		映像メディア	【183】 ＊映像基礎実習B 佐藤慈・内海 17304･17305		【204】 ＊メディア基礎実習 藤 パソ3					

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:40～19:20	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【378】 □写真クリエイティブ実習D 中司千 15101 カラー暗室（17203） 暗室2（17204）		【381】 △写真制作基礎実習B 進藤 15204･17106･17207･17105			【366】 △広告写真論 國武 15204	【382】 ＊写真制作論B 大日方 17201	【377】 □写真クリエイティブ実習C 馬場さ 15204		
		映像メディア	【207】 △CG演習B 石橋 パソ4	【262】 □アニメーション芸術論 趙 15201				【307】 ＊アニメーション実習 佐野 17304		【318】 △音響基礎実習 戸田 17307･17304		

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:40～19:20	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【289】 □写真制作論A 進藤 15101		【385】 ＊写真表現実習C 荒巻 17105				【285】 □映像史 佐藤慈 15201	【395】 ＊制作実習B 石崎 17105		
		映像メディア		【208】 △CG演習B 岡本 パソ4	【315】 ＊映像基礎実習D 星野 17304				【285】 ＊映像史 佐藤慈 15201			

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:40～19:20	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40	集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
写真・映像メディア学科	2年次	写真	【386】 ＊写真表現実習D 大日方 17201		22以降のみ 【269】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504	22以降のみ 【069】 □サウンドアート演習 長野 デジタルラボ504				●通年集中 クラス　科目名　担当者 【137】□学外演習(国内)　伊藤　他 【136】□学外演習(海外)　佐藤慈　他 【036】□学外演習(上海)　百瀬　他 【037】□学外演習(韓国)　田　他 【288】□現代写真論　打林 ↓23入学生のみ 【241】□キャリア演習(実践)　百瀬・佐野 ↓22入学生のみ 【241】□インターンシップ　百瀬・佐野 ↓映像メディア専攻のみ 【412】□番組制作実習　久間 ▼後期集中 クラス　科目名　担当者 ↓映像メディア専攻のみ 【408】□特撮・VFX実習　木綿・井口
		映像メディア		【405】 ＊デジタルコンテンツデザイン 佐野 17307						

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:40～19:20	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	3年次	写真			【530】 ＊写真制作実習D 大日方 17201					＊ゼミナールⅡ 【551】荒巻　研究室 【552】進藤　研究室 【553】大日方　研究室 【554】百瀬　研究室 各研究室･17104		
		映像メディア	＊ゼミナールⅡ 【548】佐藤　17305 【549】佐野　17307 【550】星野　17304 【559】内海									

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:40～19:20	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	3年次	写真	【454】 □メディア表現実習 石崎 17104							【519】 □国外作家論 大日方 17201		
		映像メディア		【001】 □サウンドアート実習 坂本 デジタルラボ501				【538】 ＊ショートフィルム制作実習 内海 17304		【163】 □絵画演習 川野正 1632	【063】 □絵画演習 川野正 1632	

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:40～19:20	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40	集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
写真・映像メディア学科	3年次	写真		キャリア形成戦略	【531】 ＊写真制作実習E 下川 15204･17104･17106			【149】 □キャリア開発演習C 木村 15102 土曜授業日の3～4限で実施します		●通年集中 クラス　科目名　担当者 【145】□QUEST演習C　桜井 ↓写真専攻のみ 【532】△写真創作演習A　未定 【533】△写真創作演習B　中司雅 ↓映像メディア専攻のみ 【462】△映像演出実習　阿久根 【455】△アドバタイジング　未定 注意！「アドバタイジング」は現在担当者未定のため、前期時点では履修登録ができません。担当者・時間割が決定しましたらお知らせいたしますが、未開講の可能性もありますので、ご注意ください。
		映像メディア	【441】 □マンガ芸術論 櫃 15201		【453】 【写真】 □マルチメディア演習 【映像】 △マルチメディア演習 島崎 17305					

学科	年次	専攻	月 1 9:00～10:40	月 2 11:00～12:40	月 3 13:40～15:20	月 4 15:40～17:20	月 5 17:40～19:20	火 1 9:00～10:40	火 2 11:00～12:40	火 3 13:40～15:20	火 4 15:40～17:20	火 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	4年次	写真										
		映像メディア			＊卒業研究Ⅱ 【661】佐藤　17305 【662】佐野　17307 【663】星野　17304 【611】内海							

学科	年次	専攻	水 1 9:00～10:40	水 2 11:00～12:40	水 3 13:40～15:20	水 4 15:40～17:20	水 5 17:40～19:20	木 1 9:00～10:40	木 2 11:00～12:40	木 3 13:40～15:20	木 4 15:40～17:20	木 5 17:40～19:20
写真・映像メディア学科	4年次	写真						＊卒業研究Ⅱ 【673】大日方 研究室 【674】百瀬　研究室 【671】荒巻　研究室 【672】進藤　研究室 各研究室･17104･17105				
		映像メディア										

学科	年次	専攻	金 1 9:00～10:40	金 2 11:00～12:40	金 3 13:40～15:20	金 4 15:40～17:20	金 5 17:40～19:20	土 1 9:00～10:40	土 2 11:00～12:40	集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
写真・映像メディア学科	4年次	写真								●通年集中 クラス　科目名　担当者 ↓写真専攻のみ 【607】□特別講義　平山
		映像メディア								

九州産業大学 KYUSHU SANGYO UNIVERSITY